

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JULIACA”**



**EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE
LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO
DE LA IEP N° 70541 VIRGEN DE FATIMA JULIACA, 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

RUTH CARINA SONCCO SUCAPUCA

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3475-5002>

ASESOR: Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7648-7618>

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN
SAN MIGUEL - SAN ROMÁN – PERÚ**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "JULIACA"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

EDUCACIÓN PRIMARIA

**EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE
LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO
DE LA IEP N° 70541 VIRGEN DE FATIMA JULIACA, 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

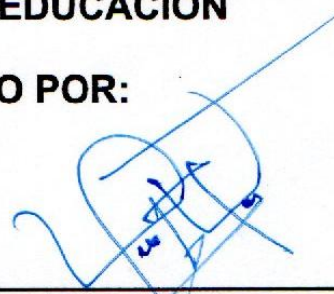
PRESENTADO POR:

RUTH CARINA SONCCO SUCAPUCA

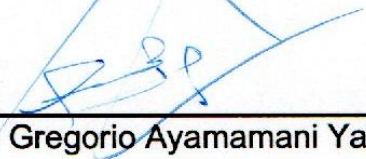
**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

APROBADO POR:

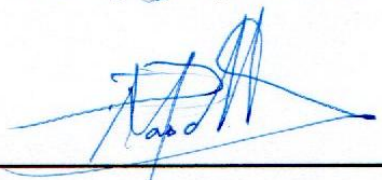
PRESIDENTE DEL JURADO

: 
Dr. Yuri Fidel Ticona Portugal

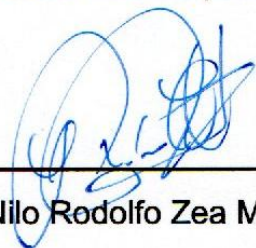
MIEMBRO DEL JURADO

: 
Lic. Mauro Gregorio Ayamamani Yanqui

MIEMBRO DEL JURADO

: 
Lic. Pascual Huancapaza Mamani

ASESOR DE TESIS

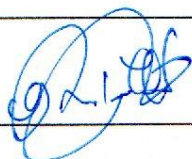
: 
Lic. Nilo Rodolfo Zea Mamani

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

PAGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **NILO RODOLFO ZEA MAMANI**, docente de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Publica Juliaca, asesor(a) del **trabajo de investigación** titulada: **EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LO NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP N° 70541 VIRGEN DE FATIMA JULIACA, 2023** del autor, SONCCO SUCAPUCA RUTH CARINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud menor al 25% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las condiciones detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela De Educación Superior Pedagógica Publica Juliaca. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San miguel, 26 de febrero del 2025.

Apellidos y Nombres del Asesor: Nilo Rodolfo Zea Mamani
DNI: 02391175
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7648-7618
FIRMA: 

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PAGINA DE CONFORMIDAD DEL AUTOR

Yo, **RUTH CARINA SONCCO SUCAPUCA**, con DNI: 73747805 egresado (a) del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca", declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP N 70541 VIRGEN DE FATIMA JULIACA, 2023**. Es de mí autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San miguel, 26 de febrero del 2025.

Apellidos y Nombres del Autor (a): Ruth Carina Soncco Sucapuca
DNI: 73747805
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-3475-5002
FIRMA: 



PERÚ

Ministerio
de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JULIACA"**

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 229-2 025-MINEDU-DIFOID/DREP-EESPPJ-DG

San Miguel, 2 025 febrero 26.

Visto el Informe N° 039-2025-MINEDU-DREP-EESPPJ-JUA y el expediente N° 736 de fecha 19 de febrero del presente año, presentado(a) por el (la) egresado/a SONCCO SUCAPUCA, Ruth Carina, del programa de estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados y programación de hora y fecha de sustentación.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes y su reglamento aprobado por DS. N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes referidas, RM. N° 507-2020-MINEDU, Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras normas conexas vigentes referidas la obtención de grados y títulos en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca".

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al **JURADO EXAMINADOR** que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	: Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL.
SECRETARIO	: Lic. MAURO GREGORIO AYAMANANI YANQUI.
VOCAL	: Lic. PASCUAL HUANCAPAZA MAMANI.

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del Grado Académico de **BACHILLER EN EDUCACIÓN** cuya denominación es: **EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP N° 70541 VIRGEN DE FATIMA JULIACA, 2023.**

APELLIDOS Y NOMBRES: SONCCO SUCAPUCA, Ruth Carina.

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijar la hora y fecha de sustentación conforme al detalle siguiente:

DÍA DE SUSTENTACIÓN	: viernes, 28 de febrero del 2025.
HORA	: 12:00 pm.
LUGAR	: Sala de Grados de la EESPP "JULIACA".
FECHA DE PUBLICACIÓN	: San Miguel, 26 de febrero del 2025.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

YFTP/DG
Sec. Arch.



Dr. YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
CM N° 1002428687
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
JULIACA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ

ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P

INSTITUCIÓN LICENCIA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 488-2022-ME-DREP/DG/EESPPJ

San Miguel, 30 de diciembre del 2022.

Visto el informe N° 010-2022-JDUI/EESPPJ/ de fecha 30 de diciembre del 2022 presentado por la jefatura de Unidad de Investigación, el cual solicita la emisión de la Resolución Directoral de aprobación de proyecto de investigación de RUTH CARINA SONCCO SUCAPUCA de la especialidad de EDUCACIÓN PRIMARIA; cuyo expediente de solicitud es el N° 1377 de fecha 22/08/2022, quien solicita la aprobación de su proyecto de investigación.-----

Visto el proyecto de investigación del (la) interesado (a), que es estudiante de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA. -----

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de ley General de Educación 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes en lo que concierne a su principios y Régimen Académico. Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, TUO de la ley N° 27444 de Procedimiento Administrativo General, Resolución Ministerial N° 507-2020-MINEDU licenciamiento institucional como Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y Resolución Directoral N° 0910-2010-ED, dispone que la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Juliaca, está facultado para aprobar mediante resolución directoral los proyectos de investigación. -----

SE RESUELVE:

1.- APROBAR, el proyecto de investigación denominado: JUEGOS ANDINOS PARA DESARROLLAR EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA IEP N° 70541 VIRGEN DE FÁTIMA JULIACA, 2022. *Asesorado por el Prof. Nilo Rodolfo Zea Mamani.* -----

2.- COMUNICAR A la dirección general, jefatura de la Unidad Académica, secretaria Académica, jefatura de la Unidad de Investigación, y demás dependencias de la EESPPJ sobre el cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

MPMV//DG-EESPPJ
SA/ NRZM
UI/MAF
C.c. Arch. (1)
Interesado (a) (1)
Cargo (1)



Dr. Macías Platón Mamani Vargas
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

DEDICATORIA

A mi madre en paz descansa, que desde el cielo siempre estará guiándome y motivándome a ser cada vez mejor persona.

RUTH

AGRADECIMIENTO

A mi querida familia, que han estado en cada momento para apoyarme.

A los docentes, quienes me transmitieron sus enseñanzas para encaminarme en esta hermosa profesión de educación.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Juliaca por permitirme formarme profesionalmente en sus aulas.

RUTH

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRAC.....	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I.....	10
ASPECTOS GENERALES.....	10
1.1.- Título de trabajo académico.....	10
1.1.1.- Institución educativa donde se ejecuta la práctica.	10
1.1.2.- Duración.....	11
1.1.3.- Sección y número de estudiantes	11
1.2.- Problema de estudio	12
1.2.1.- Problema general.	13
1.2.2.- Problemas específicos.....	14
1.3.- Justificación del trabajo académico	14
1.4.- Objetivos del estudio	15
1.4.1.- Objetivo general.....	15
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5.- Hipótesis del estudio	16
1.5.1.- Hipótesis general.	16
1.5.2. Hipótesis específicas	16
1.6.- Variable del estudio.....	17
1.6.1.- Variable independiente.....	17
1.6.2.- Variable dependiente.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO.....	18

2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	20
2.2. BASES TEÓRICAS.	21
2.2.1.- La interculturalidad	21
2.2.1.2. Las relaciones interculturales.	23
2.2.1.3. Importancia en la vida social de una comunidad.	23
2.2.2. Interculturalidad en la educación.	23
2.2.3. Enfoque intercultural en educación	25
2.2.3.1. Aspectos para desarrollar un enfoque intercultural:	25
2.2.4. El juego	26
2.2.4.1. Características del juego	27
2.2.4.2. El juego en la educación.....	27
2.2.5. Los juegos andinos	28
2.2.5.1. Características del juego andino	29
2.2.5.2. Importancia de los juegos andinos	30
2.2.5.3. Tipos de los juegos andinos	30
2.2.5.4. Propuestas de juegos	31
CAPITULO III.....	33
ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	33
3.1.-Unidad de aprendizaje.	33
3.2. Sesiones de aprendizaje.	40
3.3. Resultados de las actividades ejecutadas	56
CONCLUSIONES.....	58
SUGERENCIAS	59
REFERENCIAS	60
ANEXOS.....	54

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló en niños de segundo grado de la Institución Educativa N° 70541 Virgen de Fátima, que proceden de familias pertenecientes a diversas zonas ya sean rurales o urbanas, esto a generado un clima de desigualdad y discriminación entre algunos estudiantes. Considerando estos aspectos se plantea como objetivo demostrar que, con la utilización de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70504 Virgen de Fátima, haciendo uso de materiales pedagógicos como las unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, artículos, textos, entre otros. Se evidencia esta investigación, como experiencia para la autora y demás lectores, mostrando la importancia del desarrollo de la interculturalidad en los niños, ya que se encuentran en proceso de desarrollo cognitivo y psicológico.

Palabras clave: Juego, andino, aprendizaje, optimización e interculturalidad.

ABSTRAC

This research work was developed in second grade children of the Educational Institution N° 70541 Virgen de Fátima, who come from families belonging to various areas, whether rural or urban, this has generated a climate of inequality and discrimination among some students. Considering these aspects, the objective is to demonstrate that, with the use of Andean games, as a methodological strategy, the teaching-learning process of the social personnel curricular area with the intercultural approach can be optimized in second grade children of the IEP 70504 Virgen de Fátima, making use of pedagogical materials such as didactic units, learning sessions, articles, texts, among others. This research is evidenced, as an experience for the author and other readers, showing the importance of the development of interculturality in children, since they are in the process of cognitive and psychological development.

Key words: Game, Andean, learning, approach and interculturality.

INTRODUCCIÓN

Los juegos andinos son eficaces demostrar que se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural, fomentando la cultura, costumbres y tradiciones, generando identidad y valoración cultural. Con la aplicación de los juegos andinos como estrategia didáctica, optimizas las habilidades, destrezas y conocimientos.

En la actualidad, el uso de recursos tecnológicos a generado la pérdida de muchas tradiciones y costumbres propios de cada región, estos se van perdiendo con el transcurrir del tiempo. Teniendo presente las actividades efectivas, que favorecen y motivan, se aplican los juegos andinos como método de enseñanza en niños de segundo grado de la IEP N° 70541 Virgen de Fátima, desarrolladas en sesiones de aprendizaje, cada una con una actividad ya propuesta y programada.

Teniendo en cuenta en el proceso de la investigación se desarrolla bajo el enfoque intercultural, de esta manera se mostrará la importancia de las diversas culturas y promoviendo el respeto entre las personas.

El informe del trabajo de investigación desarrollado con un enfoque cuantitativo del tipo de investigación aplicada consta estructuralmente de la información de la institución educativa donde se desarrollaron las practicas, el periodo de duración, población y muestra, justificación, objetivos generales y específicos, unidades de aprendizaje, sesiones de aprendizaje, así como las conclusiones y recomendaciones generadas en la aplicación de investigación.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1.- Título de trabajo académico

“EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP N 70541 VIRGEN DE FATIMA JULIACA, 2023”

1.1.1.- Institución educativa donde se ejecuta la práctica.

La Institución Educativa Primaria 70541 Virgen de Fátima instalada en la región Puno, en el distrito de Juliaca de la provincia de San Román cuenta con estudiantes en los diferentes grados de nivel primario, cada uno dividido en 4 diferentes secciones, con un promedio de 30 estudiantes por aula aproximadamente.

Su creación fue un 09 de mayo de 1965 bajo la Resolución Ministerial N° 1791, quien entonces era denominada Escuela de Mujeres N° 1132, siendo esta mista que desarrollo sus actividades en diferentes locales, gracias a una gestión logro tomar posesión de un terreno de 193.25 m² situado en el Jr. Piérola y Libertad durante la gestión del alcalde Arturo Bernal Salas.

Cronológicamente hablando, desde el año 1965 se tiene registrado la gestión de 11 diferentes directores, siendo así que en la actualidad la Institución Educativa Primaria 70541 Virgen de Fátima se encuentra en dirección de la Profesora María Salome Gonzales Cutipa y el Magister Ciro Machicado Vargas como sub – Director, quienes han encaminado dicha institución bajo el lema “Trabajo y disciplina”.

La Institución Educativa Primaria 70541 Virgen de Fátima y la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, realizaron la firma de diferentes convenios Institucionales, siendo así que en el año 2023 se me permitió realizar mis prácticas profesionales en una de las secciones del segundo grado de primaria.

1.1.2.- Duración.

Cumpliendo con los requerimientos establecidos en los cursos de Práctica e Investigación, respetando el convenio establecido con la Institución Educativa Primaria 70541 Virgen de Fátima, mis prácticas profesionales fueron iniciadas en el mes de septiembre del 2022 y finalizaron en el mes de julio del 2023.

1.1.3.- Sección y número de estudiantes

En el desarrollo de las prácticas profesionales me fue asignada el segundo grado sección “B” a cargo de la docente Rosa Rosalía Pari Palli.

El segundo grado “B” está compuesto por 31 estudiantes entre niños y niñas, con diferentes habilidades, talentos y formas de aprendizaje, además es importante resaltar que los estudiantes son provenientes de diferentes culturas y costumbres, mismo que contribuirá al proyecto.

Tabla 1 Estudiantes del segundo grado “B” de la Institución Educativa del Nivel Primario Virgen de Fátima

Sexo	Número
Mujeres	17 estudiantes
Varones	14 estudiantes
Total de estudiantes	31 estudiantes

Nota: Datos tomados de la nómina de matrícula

2023

1.2.- Problema de estudio

En la actualidad el desarrollo de la educación en los niños y en diferentes instituciones está enfocado en el desarrollo de lo intelectual, dando mayor importancia a las tecnologías. Sin embargo, no se considera que con el pasar de los años los seres humanos se van olvidando sus orígenes siendo indiferentes a su cultura ancestral, propia de cada uno, así como los buenos valores que aprendemos desde nuestros padres, abuelos y demás miembros de nuestra familia, de esta manera muchos de los niños tienen dificultades al momento de manifestar su cultura, tradiciones y costumbres.

Muchos de los peruanos tienen la necesidad de migrar, desde su lugar de origen a otras ciudades, departamentos e incluso a otros países, ello por diferentes razones o situaciones.

Una de las causas que induce al peruano a migrar a otros ciudades o países es el factor económico, ya sea por trabajo, o buscando una mejor calidad de vida, otra de las causas es el factor educativo, ya que muchos padres y jóvenes estudiantes migran a otros destinos con el propósito de buscar una mejor educación que cuente con mejores recursos y enseñanza. (Manuel,

2005). Ante esta situación se ha visto a muchos niños y jóvenes que dejan de lado la práctica de su cultura, así como sus enseñanzas.

La práctica de la cultura es fundamental y un eje principal en el desarrollo integral de los niños y niñas, debido a que así podrán fortalecer su identidad cultural y al mismo tiempo interactuar con otros niños de diferentes culturas intercambiando conocimientos y aprendizajes. Para promover esta práctica es necesario preparar y motivar a los docentes a poder aplicar estrategias que fomenten y fortalezcan la cultura de cada uno de los niños a través del enfoque intercultural.

Durante mis prácticas profesionales en la IEP 70541 “Virgen de Fátima” se puedo apreciar varias situaciones problemáticas: tales como; desconocimiento de sus orígenes, negación de su cultura, discriminación, dificultades al relacionarse entre compañeros de otras zonas o localidades, muchos de los niños de esta institución nacieron en zonas urbanas por ende desconocen su cultura ancestral y muchos niegan sus orígenes, y tienden a rechazar a aquellos niños que aun practican y viven su cultura, ante ello se plantea aplicar diversos juegos andinos lo que les ayudara a interactuar con su cultura de forma dinámica y motivadora.

1.2.1.- Problema general.

¿Cómo con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?

1.2.2.- Problemas específicos.

¿De qué manera con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?

¿A qué nivel con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?

¿Cómo con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?

1.3.- Justificación del trabajo académico

Justificación teórica

El enfoque intercultural, puede ser desarrollado en diferentes áreas curriculares, con mayor presencia en el área de Personal Social, desarrollándose en la competencia “Construye interpretaciones históricas”, ya que por medio de esta competencia se manifiestan las culturas y tradiciones históricamente basadas.

Los niños deben conocer y respetar las culturas y tradiciones que se manifiestan, ya que están enriquecen nuestro patrimonio cultural, muchas culturas, costumbres y tradiciones se van perdiendo con el pasar del tiempo,

frente a ello, esta investigación plantea estrategias para desarrollar conocimientos y habilidades culturales en los niños.

Justificación metodológica

En el desarrollo de la investigación se manifestará el diseño de investigación, tipo y nivel los cuales contribuirán al proceso de investigativo. Dichos aspectos serán abordados desde un enfoque cuantitativo, implementando estratégicamente la aplicación de juegos andinos como herramienta didáctica para el desarrollo infantil bajo un enfoque intercultural en los niños.

Justificación práctica

La presente investigación busca fomentar la convivencia social, respetando y compartiendo las diferentes costumbres y tradiciones, poniendo en práctica como estrategia didáctica diferentes juegos andinos en niños de segundo grado, a partir de ello deben valorar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y transmitirlas en cada uno de los aspectos de su vida, ya sea académica o personal.

1.4.- Objetivos del estudio

1.4.1.- Objetivo general.

Demostrar que, con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.

1.4.2. Objetivos específicos

Comprobar como con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.

Definir a que nivel con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima

Determinar como con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima

1.5.- Hipótesis del estudio

1.5.1.- Hipótesis general.

El uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, optimiza el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.

1.5.2. Hipótesis específicas

El uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.

Con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.

Utilizar juegos andinos, como estrategia metodológica, optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.

1.6.- Variable del estudio

1.6.1.- Variable independiente.

Juegos andinos interculturales

1.6.2.- Variable dependiente.

La optimización del aprendizaje

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Velásquez (2020) uno de los aspectos que resaltan en la educación venezolana es la aplicación de diversos juegos como una herramienta metodológica, más aún si estos juegos están basados en las costumbres y tradiciones que enriquecen a su país. En su trabajo de investigación plantea como principal objetivo Incorporar los juegos tradicionales como estrategia en los procesos de mediación y aprendizaje, mismos que se llevan a cabo en la Unidad Educativa Mercedes Limardo de Antímano. Considerándose como un diseño no – experimental, teniendo como variable la enseñanza de los Juegos Tradicionales, teniendo en cuenta la aplicación de las estrategias, se realizó la recolección de datos por medio de evaluaciones como técnica de investigación. Ante ello llegaron a la conclusión que los estudiantes y docentes trabajan activamente en diversos aprendizajes, que estén relacionados con la aplicación de juegos tradicionales propios de cada lugar o contexto, ya que los mismos estudiantes expresan satisfacción en el desarrollo de sus actividades.

Mamani, (2021) uno de los principales objetos en la educación boliviana es fortalecer los valores humanos y morales, es por ello que diversos trabajos de investigación se han enfocado en la práctica y fortalecimiento de las mismas. Por ello en el presente trabajo de investigación se ha planteado como principal objetivo fortalecer los valores morales y humanos de los niños y niñas de la Unidad Educativa de Nivel Inicial Casita de Niños Guadalupe de la ciudad de

la Paz, mediante juegos dinámicos, de esta manera busca cambiar el comportamiento y actitud de los niños durante su socialización, teniendo en cuenta que el tipo de investigación del estudio es de tipo explicativo, ya que describirá los fenómenos y la relación que se establece entre las variables, considerando un diseño de investigación Cuasi- experimental, ya que se efectuara la manipulación deliberada de la variable independiente, utilizando como instrumentos de investigación la lista de cotejo, pretest, post test y análisis estadístico. De esta manera llegaron a la conclusión que la investigación realizada para fortalecer los valores morales y humanos, son efectivas al ser aplicado diversos juegos dinámicos, ya que despiertan el interés y motivación en los niños y niñas, mismos que se van fortaleciendo en el transcurso de su desarrollo personal y educativo, ya sea desde edades tempranas como lo es en la educación inicial, etapa en la que los niños desarrollan sus primeros conocimientos y habilidades.

Ávila, (2020) en diferentes países es considerado de gran importancia el fomentar la interculturalidad con el propósito de respetar los derechos de las personas, sin importar su cultura, costumbres y tradiciones, así mismo lo demuestra en el presente trabajo de investigación desarrollado en Colombia. Considerándose como objetivo principal el Caracterizar los elementos constitutivos de una propuesta pedagógica, orientada por la educación intercultural en contextos urbanos que promueva la transformación de las prácticas educativas con estudiantes indígenas: caso del pueblo Embera en Bogotá. Para ello, aplico un diseño metodológico bajo un enfoque cualitativo, ya que se realizó un análisis estadístico de los resultados obtenidos, después de ser aplicado las estrategias ya mencionadas. Como instrumento de

recolección de datos se aplicaron la pre test, post test y la lista de cotejo, de esta manera se realizó el conteo de los resultados obtenidos. Se llegó a la conclusión que en el país de Colombia se ha visto muchos casos de violencia contra los pueblos indígenas o comunidades originarias, ante ello es importante resaltar la práctica de actividades que fomenten la interculturalidad, ya que después de ser aplicado las estrategias planteadas en la investigación.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Quispe, (2019) el Perú es un país rico en patrimonio cultural, sin embargo, muchas de estas costumbres se van perdiendo con el pasar de los años, dentro de ello Puno es una de las ciudades que expresa su cultura siendo declarado patrimonio cultural. Por ello se han realizado diversas investigaciones para fortalecer los valores y costumbres ancestrales. Considerando ello, este trabajo de investigación se ha planteado como objetivo Desarrollar la identidad de su cultura mediante los juegos andinos como estrategia didáctica en infantes de cinco años de la IEI 196 Glorioso San Carlos. Para ello, se realizó un estudio experimental y cuantitativo, en el proceso de investigación se desarrolló a un nivel Cuasi-experimental teniendo en cuenta el trabajo entre dos grupos el primero sería en grupo de control y el segundo el grupo experimental. De esta manera llegó a la conclusión que la aplicación de juegos andinos es una eficaz estrategia didáctica, mismos que se ven reflejados en los resultados obtenidos, logrando desarrollar la autoestima y fortaleciendo la identidad en los infantes de nivel inicial.

Sánchez, (2022) con la finalidad de cambiar la realidad social que se está viviendo en la actualidad referente a las poblaciones consideradas autóctonas o indígenas, siendo estas víctimas de discriminación, es

fundamental erradicar estos aspectos negativos, aplicando estrategias didácticas en el proceso de educación. Considerando dichos aspectos la autora realizo un proceso de investigación donde se ha planteado como objetivo principal Comprender la concepción de los profesores y padres de familia respecto de la importancia socioeducativa de los juegos tradicionales en la Educación Intercultural Bilingüe de nivel Inicial. Para ello, se baso en un enfoque de investigación cuantitativo, con el propósito de mostrar datos exactos del avance y progreso de la investigación. Como instrumentos de recolección de datos, considero la lista de cotejo, la pre test y post test. De esta manera, se realizó un análisis estadístico con los datos obtenidos, llegando a la conclusión que los juegos andinos, desarrollan confianza, autoestima e integración entre los niños, ya sean de diferentes culturas y costumbres, ya que se genera un respeto mutuo entre los niños, estos valores se practican desde edades tempranas en los principales niveles de formación.

2.2. BASES TEÓRICAS.

2.2.1.- La interculturalidad

La real academia española (2024) define a la interculturalidad como la relación que existe entre las diversas culturas que existen, en un entorno social respetando y valorando su patrimonio cultural.

La interculturalidad es una realidad que experimentamos a diario, y en cualquier etapa de nuestra vida, ya que se refiere a la interacción entre diversas culturas. Estas relaciones pueden ser simétricas considerando la igualdad social o asimétricas, teniendo en cuenta la discriminación en diferentes

aspectos, ello dependiendo del contexto histórico y social. En el periodo del colonialismo se presenciaba un rechazo o subyugación a otras culturas.

Según Alcina (2003), al referirse conceptualmente, señala a la interculturalidad como un proceso que implica la interacción, socialización y comunicación entre diferentes personas que pertenecen a diversas culturas, originándose momentos donde cada uno transmite sus conocimientos, costumbres o tradiciones sin discriminación, de esta manera se respeta la importancia que cada una de las culturas se merecen. Este enfoque valora el respeto mutuo y el enriquecimiento cultural sin hacer distinciones. La interculturalidad no solo abarca un espacio geográfico que comparten cada una de las personas, sino también aspectos culturales, tradicionales, y demás, que enriquecen su legado o patrimonio.

Por su parte, Muñoz (2010) define la interculturalidad como el encuentro entre diversas culturas, basado en la idea de que todas son igualmente válidas e importantes. En el proceso de sociabilización, se origina el análisis propio de cada una de las culturas, identificando la gran variedad y belleza que cada uno presenta. La interculturalidad es considerada un fenómeno dinámico, debido a su cambio constante y evolución, ante ello es importante considerar una reflexión continua.

Este concepto de interculturalidad representa un proyecto social en construcción, donde la educación desempeña un papel clave para abordar la diversidad cultural. Esto se basa en el reconocimiento legal y en la creciente necesidad de fomentar relaciones positivas entre grupos culturales, enfrentando problemas como la discriminación, el racismo y la exclusión social.

El objetivo es formar ciudadanos que tengan presente la existencia de diferencias culturales, capaces de trabajar juntos en la construcción de una sociedad democrática, justa e imparcial.

2.2.1.2. Las relaciones interculturales.

Las relaciones interculturales son esenciales para valorar las diferentes culturas y promover la socialización entre ellas. A través de este intercambio, se aprovechan recursos naturales como alimentos naturales, recursos económicos como el trabajo, y recursos educativos como una mejor educación, todo de manera mutua y recíproca.

2.2.1.3. Importancia en la vida social de una comunidad.

La importancia de la intercultural está basada en la relación que se crean entre las diversas culturas, con el propósito de fomentar la comunicación y socialización. Por medio de la interacción se comparte los conocimientos que cada uno posee sobre sus propias culturas, expresando sus conocimientos y aprendiendo de otras, de esta manera se crean nuevos lazos de confianza y respeto entre los demás grupos sociales.

Si bien, cada cultura es importante y única, se debe considerar que el conocer y aprender nuevas costumbres fomenta una buena convivencia, basado en ética y valores, de esta manera se evitaría la desigualdad y discriminación social, a los cuales son víctimas muchos grupos étnicos.

2.2.2. Interculturalidad en la educación.

En el ámbito educativo, la interculturalidad se entiende de las siguientes maneras:

a) Es un proceso dinámico que facilita la comunicación entre los estudiantes

dentro de un marco de respeto y valores, teniendo así una buena convivencia educativa.

b) Referente a las diversas culturas, se refiere a la relación que manifiestan en conocimientos, costumbres y tradiciones que cada una posee y expresa a las demás.

c) Es importante que no haya lugar a ningún tipo de discriminación o desigualdad, educativa, política o social.

Así mismo, Quispe (Quispe, 2002) señala que la interculturalidad de ser practicada de forma global y holística, teniendo en cuenta que no solo se comparte los conocimientos culturales, sino también los valores, costumbres, lenguas y demás. Por ello, bajo esta perspectiva se aprenden nuevos saberes, tradiciones, valores, rescatando las aptitudes y actitudes más valiosas que cada una posea. Ante ello, las personas aprenden dichas experiencias en diversas etapas de su vida, desde edades tempranas, ya sea a nivel personal o social al partir o integrarse a familias pertenecientes a culturas ajenas a sí mismo.

Es por ello, que en el Currículo de Educación Básica Regular (2016) se le considera un enfoque evolutivo transformador, ya que de esta manera la interculturalidad en la educación nos permite identificar la relación que existe entre las diferentes culturas y la relación que existe entre sí. La interculturalidad en educación se refiere también a las posibilidades que cada estudiante posee, siendo estas imparciales, respetando sus derechos políticos y soberanos en busca del bien común.

2.2.3. Enfoque intercultural en educación

El principal concepto del enfoque intercultural está presente en el Diseño Curricular Básico Nacional este lo define como “proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias” (pág. 22)

En la educación es fundamental practicar el enfoque intercultural, ya que esto promueve la cultura, costumbres y tradiciones propios de la región, respetando y valorándose mutuamente, de esta manera se generará una convivencia armoniosa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2.2.3.1. Aspectos para desarrollar un enfoque intercultural:

Según Walsh (2005), “la educación de un individuo es una secuencia mediante el cual, el ser humano se relaciona con las personas de su entorno, aprendiendo a partir de sus experiencias y vivencias, por ello al ser un país multicultural es fundamental desarrollar dichos aprendizajes bajo un enfoque intercultural, considerando los siguientes aspectos:

a) Cultura con autoestima.

Es importante desarrollar una profunda identidad cultural, y sentirse identificado con sus costumbres y tradiciones, de esta manera las compartirá, de forma vivencial.

b) Conocimientos ancestrales.

Aspecto que muestra los conocimientos, que las personas tienen sobre sus costumbres y tradiciones

c) Valorar todas las culturas.

El conocer las practicas que realizan las demás culturas, nos permiten enriquecer nuestros conocimientos y valorar más las demás culturas.

d) Promover la interrelación cultural.

Este aspecto promueve la socialización de las personas con diferentes contextos y momentos.

e) Equidad entre la diversidad.

Es importante ser equitativo en la valoración y practica en las diferentes culturas considerando el respeto.

2.2.4. El juego

Cuando nos referimos al juego, se puede definir como una actividad agradable, que genera diversión y satisfacción. El juego a estado presente en diversas etapas de la vida del ser humano, considerando incluso desde su nacimiento, y en el transcurso de su desarrollo, ha tenido una función fundamental como motivación o recreación. Mediante la actividad del juego, los infantes tienen la posibilidad de adquirir conocimientos, a través de la manipulación generando un aprendizaje significativo.

Si nos referimos de forma histórica al concepto exacto del juego, nos dice que “no ha existido hasta el día de hoy, ningún aspecto de un sentido político, social defino al juego”. (Campos, 2006, pág. 38)

El juego es considerado psicológicamente una de las primeras actividades que realiza el ser humano. (Martinez, 2008, pág. 14)

El juego es una actividad lúdica a través del cual el niño puede experimentar y conocer el mundo, convirtiéndose en una estrategia y al mismo tiempo una herramienta indispensable y favorable en el desarrollo psíquico,

intelectual y al mismo tiempo social. Así mismo el niño aprende y se adapta en un hecho real y a través de su experimentación, el niño reconocerá símbolos lo que les ayudará a aprender sobre su contexto y generar aprendizajes significativos.

2.2.4.1. Características del juego

Se puede identificar diversas características presentes en el juego, de las cuales podemos señalar las siguientes:

- Es una actividad que surge de la practica siendo espontaneo.
- Crea diversos roles empleados en el juego, con el fin de obtener buenos resultados
- Fortalece la actitud lúdica, generando un mejor aprendizaje
- Es una actividad evolutiva y progresiva, que va evolucionando con el pasar del tiempo

2.2.4.2. El juego en la educación

El juego en la educación se define a través de los siguientes criterios:

PEDAGÓGICO

El juego, es una herramienta fundamental en el nivel educativo, ya que es utilizada en diversos aprendizajes y actividades lúdicas.

PSICOLÓGICO

A nivel Psicológico se puede afirmar que el juego es eficaz para liberar el estrés, ya sea en niños o adultos, estas actividades son adaptables acorde a la situación y necesidades de las personas generando así un aprendizaje significativo.

2.2.5. Los juegos andinos

En nuestro Andes el juego tiene una gran importancia y se ha llevado en práctica de generación en generación generando cultura, costumbres convirtiéndose en una tradición. Sin embargo, esta práctica se ha ido perdiendo con el pasar de los mucho a causa del avance tecnológico y la falta de practica y transmisión de las personas de generación en generación.

Dentro de la comunidad el juego es considerado muy importante para los niños y niñas, por ello, “el juego es una actividad natural del niño que lo proporciona placer y satisfacción”. (Guitart, 2011, pág. 06).

El juego es una actividad muy conocida utilizada en todas partes, sin embargo, en los andes peruanos se han aprovechado los recursos, la cultura y tradición propio de cada zona o región de los Andes. De esta manera se puede transmitir los conocimientos y enseñanzas ancestrales a cada niño a través del juego (practica) y poco a poco se irán convirtiendo en aprendizajes que les servirán en la vida (trabajo).

Son considerados juegos andinos, a las diversas actividades, desarrollados en función a la cultura, de cada zona o localidad. Debido a que en la antigüedad no existían los juegos electrónicos o juguetes modernos, así como los escasos de juguetes para la mayor parte de niños del ande, se apreció con grandes rasgos los tradicionales juegos del Ande, preservando así también la cultura y los valores ancestrales. Ante ello, se dice que “la importancia de las canciones, ceremonias de cada región, se van desarrollando los diferentes juegos”. (Ochoa, 2011, pág. 06)

Todos los juegos andinos están desarrollados según las prácticas culturales, tradiciones y costumbres propios de cada zona o región, según

Ochoa “Después del trabajo siempre es requerido una actividad recreativa, ello contribuye al desarrollo” (Ochoa, 2011, pág. 07).

De esta manera, se entiende que los juegos andinos son manifestaciones culturales y varían según el lugar o zona donde se establece, ya que se hacen uso de recursos propios de cada zona, se tiene presente que en comunidades aledañas, los niños realizan la elaboración de sus propios objetos de diversión, haciendo uso de su creatividad e innovación.

De esta forma los niños van conservando la cultura y tradiciones de su comunidad, fortaleciendo su identidad y patrimonio, y al mismo tiempo a través de la actividad lúdica van generando más aprendizajes significativos, generando destrezas psicomotoras y cognitivas. Se tienen antecedentes de diversos juguetes creados, con el propósito de diversión o recreación como lo es el trompo, el aro, entre otros. (Piñeiro, 2017)

2.2.5.1. Características del juego andino

Dentro de las características del juego andino nombradas por diversos autores nombramos las siguientes:

- Transmite cultura y tradición
- Son claro ejemplo, de las prácticas y costumbres de la comunidad o pueblo.
- Se socializa con los demás niños.
- Está basada en actividades de desarrollaran de adultos.
- Ayuda a desarrollar destrezas psicomotoras e intelectuales - cognitivas.
- Dan muestra de creatividad, destreza e imaginación.

Estas características evidencian la importancia del juego, así como la eficacia en el desarrollo de una persona a lo largo de su crecimiento.

2.2.5.2. Importancia de los juegos andinos

La práctica de los juegos andinos se viene transmitiendo desde la antigüedad, enseñando así su cultura a los niños de forma divertida y dinámica, dentro de ellas está presente actividades cotidianas, a través de ello los niños aprenderán poco a poco. Mediante el juego los niños van fortaleciendo sus relaciones intrapersonales y aprenden nuevas prácticas culturales intercambiando conocimientos.

Mediante el juego andino los niños comparten experiencias, aprendizajes, aprenden a relacionarse con niños y personas de otros lugares, pueden desenvolverse libremente, generan situaciones significativas, desde pequeños aprenden actividades de trabajo a través del juego y al mismo tiempo van fortaleciendo sus aprendizajes culturales, fortaleciendo su identidad valorando sus costumbres, preservando los valores ancestrales. Debido a que muchas personas dejan sus pueblos mudándose a lugares más poblados (zonas urbanas) es necesario enseñar a los niños como mantener y transmitir su práctica cultural, de esta manera los niños aprenderán nuevas costumbres y de la misma forma enseñarán a otros niños generándose así el desarrollo de la interculturalidad.

2.2.5.3. Tipos de los juegos andinos

Los juegos populares: se practican en algunas zonas, sin embargo, se desconoce el origen exacto de dichos juegos.

Los juegos tradicionales: Están relacionados estrechamente con la cultura y tradición del cual se caracteriza cada zona o lugar.

Juego de roles: Muchos de estos juegos aún son desarrollados con fines recreativos, sin embargo, poco a poco se van perdiendo debido a la tecnología y a diversos factores y se espera sigan presentes con el pasar de los años.

2.2.5.4. Propuestas de juegos

Organizados según los criterios de evaluación y/o desempeños establecidos en el Programa curricular de Educación Primaria. (2016)

a) El zorro y las ovejas

Debido a su estructura y propósito del juego es considerado como el ajedrez andino. Este juego se practica en zonas puneñas, aunque se va compartiendo en diferentes textos que brinda el Ministerio de Educación a otras zonas. El juego está diseñado y representado con animales propios de la zona, contribuye al razonamiento ya que los niños deben crear estrategias.

b) Artesanos:

Con esta actividad los estudiantes, hacen uso de arcilla en lugar de plastilina, de esta manera va creando diferentes artesanías haciendo uso de su creatividad e intelecto.

c) Qhatu

Es un juego lo que comúnmente llamamos el juego de “la tiendita”, a través de este los niños imitan actividades de sus padres como ir al mercado, ya que intercambian productos de su comunidad tales como la oca, la papa, y demás productos nativos.

d) Las casitas

El juego consiste en construir chocita de materiales que encuentren en su entorno. Los niños despiertan su ingenio, creatividad, y al mismo tiempo aprovechan los recursos que hay en sus zonas, como pajas, ramas, kurpas de las chacras, barro, arcilla y otros. Así también van aprendiendo un oficio que les será de mucha utilidad.

e) La rueca

Mediante este juego en general las niñas suelen imitar el hilado utilizando cualquier tipo de lana, de esta manera van aprendiendo una actividad productiva y al mismo tiempo van divirtiéndose.

f) Camino al Inti

Es un juego muy divertido, estimula la agilidad, el deporte, libera del estrés. Consiste en brincar a través de diferentes recuadros hasta llegar al inti (sol) en diferentes situaciones en cada recuadro encontraran un diferente elemento representante de su comunidad o región.

g) El aro andante

Este juego se ha practicado en muchas zonas debido a la falta de juguetes, consiste en girar una rueda desde un punto a otro, promueve la psicomotricidad, agilidad, y otros.

h) Churanakuna

A través de este juego los niños intercambiaran vestimentas de diferentes zonas, estas vestimentas deben ser trajes representantes de su cultura u otra. Así aprenderán el porqué de los colores de cada traje como su elaboración.

CAPITULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1.-Unidad de aprendizaje.

Proyectada para la utilización de juegos andinos, como estrategia para optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	70541 VIRGEN DE FATIMA
DIRECTORA	MARIA SALOME GONZALES CUTIPA
DOCENTE	ROSA ROSALIA PARI PALLI
DOCENTE DE AULA	RUTH CARINA SONCCO SUCAPUCA
GRADO Y SECCIÓN	SEGUNDO GRADO

II. TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

Conozcamos juegos tradicionales, esta es mi tierra, así es mi Perú

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Perú es un país caracterizado por su inmensa diversidad, tanto cultural como lingüística y étnica. Las personas que habitan este territorio provienen de distintas tradiciones y contextos, lo que enriquece la vida social y cultural del país. Dado este contexto, es crucial que se fomente la preservación y el aprecio por el patrimonio histórico-cultural, promoviendo el conocimiento sobre las diferentes regiones, costumbres y tradiciones. Así, se fortalece tanto la identidad nacional como la identidad regional.

En este sentido, es esencial que los estudiantes de 2° grado reconozcan y valoren la amplia gama de manifestaciones culturales que existen, como las festividades, danzas, platos típicos, y otras costumbres propias del país y de sus respectivas regiones. Esto no solo les permite comprender la diversidad de su entorno, sino también fortalecer su identidad cultural.

Ante esta situación presentamos los siguientes retos:

- ¿Qué costumbres y tradiciones se dan en nuestro país y región?
- ¿Qué costumbres y tradiciones de nuestra comunidad debemos revalorar y practicar en la actualidad?
- ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro patrimonio y fortalecer nuestra identidad regional?
- ¿Por qué es importante valorar las culturas?
- ¿Es importante fortalecer la interculturalidad?
- ¿Se podrá conocer y practicar costumbres, a través de juegos andinos?

PRODUCTOS:

- ❖ Descripción de lugares del Perú.
- ❖ Descripción de costumbres y tradiciones de las regiones del Perú.
- ❖ Producción de recetas tradicionales.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural.	• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	• Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque orientación al bien común	Responsabilidad.	• Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

V. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

PERSONAL SOCIAL					
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD SUGERIDA	EVIDENCIAS	INST. DE EVALUACIÓN
Construye su identidad. ❖ Se valora a sí mismo ❖ Autorregula sus emociones ❖ Reflexiona y argumenta éticamente ❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	❖ Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su	❖ Reconoce las costumbres y tradiciones de su localidad. ❖ Propone actividades para valorar y fortalecer sus conocimientos culturales. ❖ Reconoce y valora su cultura como parte de su patrimonio. ❖ Comparte orgullosamente sus nociones	❖ ¿Cuáles son las costumbres que tu familia practica? ❖ Conocemos y valoramos nuestras costumbres y tradiciones	❖ Reconoce y valora las tradiciones familiares ❖ Identifica las características propias de cada cultura.	Lista de cotejo

	familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. ❖ Explica sus características personales, las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	culturales.			
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. ❖ Interactúa con todas las personas ❖ Construye normas y asume acuerdos y leyes ❖ Maneja conflictos de manera constructiva ❖ Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	❖ Se plantea metas personales para fortalecer la convivencia escolar.	❖ Respeta y valora las costumbres y tradiciones de otras culturas. ❖ Reconoce la importancia de cambiar o mejorar aspectos que no ayudan en el cumplimiento de metas.	❖ ¿Por qué es importante la interculturalidad?	❖ Reconoce las costumbres y características de las demás culturas y resalta su importancia.	Lista de cotejo
Construye interpretaciones históricas. ❖ Interpreta críticamente fuentes	❖ Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones	❖ Reconoce el origen histórico de cada cultura. ❖ Identifica y explica cuáles son las	❖ Conocemos nuestras costumbres e identificamos ¿cuales se han mantenido desde la antigüedad?	❖ Elabora una línea de tiempo sobre las principales culturas.	Lista de cotejo

diversas ❖ Comprende el tiempo histórico ❖ Elabora explicaciones sobre procesos históricos	colectivas. ❖ Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana.	costumbres que preservamos desde la antigüedad.			
--	---	---	--	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INST. DE EVALUA CIÓN
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. ❖ Personaliza entornos virtuales. ❖ Gestiona información del entorno virtual. ❖ Interactúa en entornos virtuales.	❖ Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características.	❖ Observa videos de para afianzar sus aprendizajes. ❖ Investiga en internet información para afianzar temas de diferentes áreas.	❖ Consulta páginas de internet para buscar información sobre los temas tratados.	Lista de cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ❖ Define metas de aprendizaje ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	❖ Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	❖ Identifica y expresa las actividades que debe hacer para alcanzar las metas propuestas. ❖ Organiza sus actividades para alcanzar sus metas	❖ Lista de actividades diarias.	Lista de cotejo

VI. . MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu)
- Textos de la biblioteca del aula (Minedu)
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología
- Libros de consulta de Personal Social (Minedu)
- Libros de consulta de Matemática (Minedu)
- Libros de consulta de Comunicación (Minedu)
- Información de internet
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geo planos, bloques lógicos, láminas. Etc.
- Otro material no estructurado

Para el estudiante:

- Cuadernos de trabajo
- Material del ministerio
- Material no estructurado, etc.

VII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

3.2. Sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01**I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa:	70541 Virgen de Fátima
Docente de aula:	Rosa Rosalia Pari Palli
Docente en formación:	Ruth Carina Soncco Sucapuca
Grado y Sección:	2do "B"
Área:	Personal Social
Lugar y fecha:	Juliaca, junio 2023

I. TÍTULO DE LA SESIÓN:

COMPRAMOS PRODUCTOS NATURALES EN EL
QUATU

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Desempeños	Evidencias
Construye su identidad.	Identifica acciones o prácticas que se desarrollan en su entorno, siendo parte de ellas.	Reconoce acciones que se practicaban en nuestra sociedad.
Capacidades		
❖ Se valora a sí mismo ❖ Reflexiona y argumenta éticamente		

ENFOQUE TRANSVERSAL: Intercultural

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

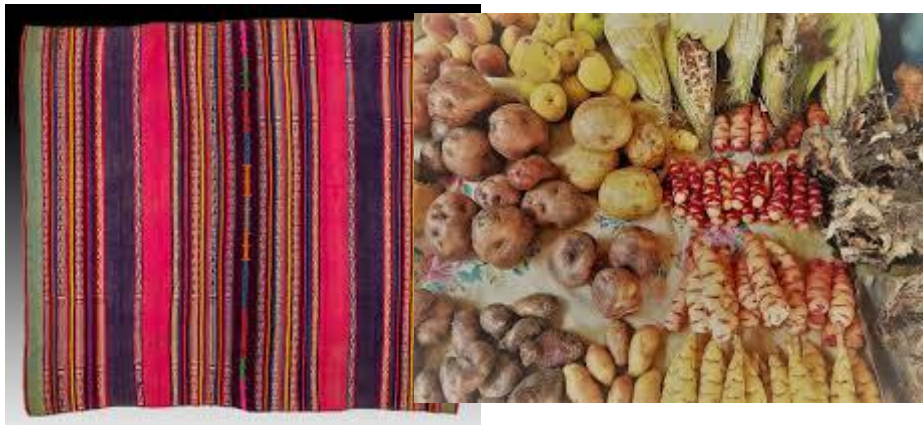
III. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?	¿cuánto tiempo se requerirá?
• Revisar la sesión • Preparamos los materiales a utilizar	• Fichas • Lápices, colores • Cuadernos, etc.	90 minutos

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO DE LA SESIÓN	TIEMPO
✍ Se saluda cortésmente a los estudiantes y se les da la bienvenida. ✍ Se hace presente las normas de convivencia que se pondrán en práctica. ✍ Se les presenta a los estudiantes imágenes de supermercados y se les realiza las siguientes consultas:  - ¿Alguna vez han visitado estos supermercados? - ¿Con que propósito los visitaron? - ¿De dónde compran sus padres sus alimentos? - ¿Qué tipo de alimentos adquieren? ✍ Comunico el propósito de la sesión: El día de hoy compramos alimentos nutritivos en el Qhatu.	
DESARROLLO	TIEMPO
Problematicación ❖ Analizamos la siguiente imagen e identificamos las características que tiene, en función a la primera imagen que vieron: ❖ Debatisimos a partir de las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué observan en la imagen? ➤ ¿Qué acción está realizando la mujer? ➤ ¿Qué importancia tenía en el pasado la acción de estas personas? ➤ ¿En la actualidad como venden los productos?  Análisis de la información Se les indica a los estudiantes que identifiquen, que necesitaremos para poner nuestro qhatu - Dialogan con sus compañeros(as) a partir de las siguientes preguntas: ▪ En la actualidad, ¿Hay quatus en nuestra localidad?	

- ¿Sabes que es el trueque o cambio?
- ¿Qué productos se ofrecen en un qhatu?



- Los niños y niñas por medio del Qhatu identifican alimentos de las diferentes regiones costa, sierra y selva



Toma de decisiones

- A continuación, se propone a los estudiantes el papa de las tres regiones del Perú y se les realiza las siguientes preguntas:
 - ¿Qué alimentos crecen en la Selva?
 - ¿Qué alimentos tienen una mayor producción en la Costa?
 - ¿Qué alimentos cultivamos con mayor frecuencia en la Sierra?
- Ahora los niños señalaran en el mapa 3 alimentos representativos de cada región.



CIERRE	TIEMPO
¿Qué aprendimos el día de hoy ?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿De qué manera resolvimos los problemas planteados? ¿Qué estrategias utilizaste? ¿En qué otras o situaciones podemos utilizar lo aprendido?	

V. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizaje debo retro alimentar en la siguiente sesión?

BIBLIOGRAFÍAS

- Recursos del ministerio de educación
- Textos de Matemática de segundo grado de primaria

OBSERVACIONES:

DOCENTE DE AULA	

.....
Director de la IE

.....
Formador docente

.....
Formador practicante

.....
F. de práctica profesional

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	70541 Virgen de Fátima
Docente de aula:	Rosa Rosalia Pari Palli
Docente en formación:	Ruth Carina Soncco Sucapuca
Grado y Sección:	2do "B"
Área:	Personal Social
Lugar y fecha:	Juliaca, junio 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

INTI, DIOS DE LOS INCAS

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Desempeños	Evidencias
Construye interpretaciones históricas.	Tiene nociones sobre el tiempo, reconociendo los hechos y sucesos pasados.	Identifica la religión y deidades de los incas.
Capacidades		
❖ Comprende el tiempo histórico		

ENFOQUE TRANSVERSAL: Intercultural

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

IV. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?	¿cuánto tiempo se requerirá?
- Revisar la sesión - Preparamos los materiales a utilizar	- Fichas - Lápices, colores - Cuadernos, etc.	90 minutos

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO DE LA SESIÓN	TIEMPO
✍ Se saluda cortésmente a los estudiantes y se les da la bienvenida. ✍ Se hace presente las normas de convivencia que se pondrán en práctica. ✍ Se les presenta a los estudiantes un juego denominado “Camino al Inti”: - ¿Han jugado alguna vez este juego? - ¿A dónde tenían que llegar? - ¿Qué creen que significa Inti? - ¿Por qué creen que se encuentra en la parte superior del juego? ✍ Comunico el propósito de la sesión: Conocemos la religión Inca..	
DESARROLLO	TIEMPO
Problematización ❖ Analizamos las siguientes imágenes con el propósito que identifiquen los elementos importantes en la religión Inca: Dios del Sol Inti  Dador de la vida Dios Viracocha  Creador del mundo Inca Diosa Pachamama  Diosa de la Madre Tierra ❖ Debatimos a partir de las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué observan en la imagen? ➤ ¿Qué elemento se les hace conocido? ➤ ¿De acuerdo al juego? ¿Qué tan importante era el inti? Análisis de la información Se les indica a los estudiantes que lean la información, brindada por el docente: RELIGIÓN INCAICA - La religión andina prehispánica era politeísta (varias deidades) y panteísta (culto al mundo natural). - La cosmovisión andina era dual (dualidad andina): Hanan (guerrero) y Hurin (religioso). 	

- Dialogan con sus compañeros(as) a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué información obtuvimos de la lectura?
- ¿Cuáles son las características de la religión inca?
- ¿A qué información nos guio el juego anterior?
- Los niños representan y reflexión sobre el las ceremonias que se practican en la actualidad como lo es el “Inti Raymi”



Toma de decisiones

- A continuación, se propone a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se practican en la actualidad estas ceremonias?
- ¿Sus familias son participes de ceremonias semejantes?
- ¿Qué les pareció estas costumbres?

CIERRE

TIEMPO

- ¿Qué aprendimos el día de hoy ?, ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿De qué manera resolvimos los problemas planteados? ¿Qué estrategias utilizaste?
- ¿En qué otras o situaciones podemos utilizar lo aprendido?



VII. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
¿Qué aprendizaje debo retro alimentar en la siguiente sesión?

BIBLIOGRAFÍAS

- Recursos del ministerio de educación
- Textos de Personal Social de segundo grado de primaria

OBSERVACIONES:

DOCENTE DE AULA	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	70541 Virgen de Fátima
Docente de aula:	Rosa Rosalia Pari Palli
Docente en formación:	Ruth Carina Soncco Sucapuca
Grado y Sección:	2do "B"
Área:	Personal Social
Lugar y fecha:	Juliaca, junio 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

VISTIENDONOS SEGÚN NUESTRAS COSTUMBRES

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Desempeños	Evidencias
Construye su identidad.	Conocemos nuestra cultura, y las tradiciones que en ella se desarrolla	Valora y representa éticamente las costumbres de su cultura.
Capacidades		
❖ Se valora a sí mismo ❖ Reflexiona y argumenta éticamente		

ENFOQUE TRANSVERSAL: Intercultural

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

IV. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?	¿cuánto tiempo se requerirá?
• Revisar la sesión • Preparamos los materiales a utilizar	• Fichas • Lápices, colores • Cuadernos, etc.	90 minutos

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO DE LA SESIÓN	TIEMPO
✍ Se saluda cortésmente a los estudiantes y se les da la bienvenida. ✍ Se hace presente las normas de convivencia que se pondrán en práctica. ✍ Se les presenta a los estudiantes un video de la danza representativa de la provincia de San Román:  - ¿Qué les parece la danza? - ¿Cómo vestían los bailarines? - ¿Qué otras danzas tradicionales conocen? - ¿Qué diferencia pueden identificar en las vestimentas de las danzas que vieron? ✍ Comunico el propósito de la sesión: Conocemos las diversas danzas de nuestra región.	
DESARROLLO	TIEMPO
Problematización ❖ Analizamos las características de las vestimentas de alguna de las danzas de nuestra región: ❖ Debatis a partir de las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué características tienen las vestimentas de nuestros danzarines? ➤ ¿Qué semejanzas podemos señalar? ➤ ¿Qué tonalidades tienen las vestimentas? ¿Y de que material crees que son? Análisis de la información Se les presenta a los estudiantes algunas prendas típicas de zonas de la Región Puno - Dialogan con sus compañeros(as) a partir de las siguientes preguntas: ▪ ¿Qué elementos lleva un traje típico? ▪ ¿Qué danzas conoces además de los Machuaychas y Chiñipilcos? ▪ ¿Se vestirían ustedes así para su vida cotidiana?  	

- Los niños y niñas identifican los bordados y el significado que cada conlleva



Toma de decisiones

- A continuación, los niños y niñas se visten generando una competencia, con las vestimentas típicas de acuerdo del lugar donde nacieron

CIERRE

TIEMPO

- ¿Qué aprendimos el día de hoy ?, ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿De qué manera resolvimos los problemas planteados? ¿Qué estrategias utilizaste?
- ¿En qué otras o situaciones podemos utilizar lo aprendido?



VIII. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
¿Qué aprendizaje debo retro alimentar en la siguiente sesión?

BIBLIOGRAFÍAS

- Recursos del ministerio de educación
- Textos de Personal Social de segundo grado de primaria

OBSERVACIONES:

DOCENTE DE AULA	

.....

Director de la IE

.....

Formador docente

.....

Formador practicante

.....

F. de práctica profesional

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	70541 Virgen de Fátima
Docente de aula:	Rosa Rosalia Pari Palli
Docente en formación:	Ruth Carina Soncco Sucapuca
Grado y Sección:	2do "B"
Área:	Personal Social
Lugar y fecha:	Juliaca, junio 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

VICUÑAS Y ZORRO – LA GANADERIA EN EL PERÚ

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Desempeños	Evidencias
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Reconoce los elementos naturales y la importancia para la sociedad.	Reflexiona sobre la importancia de la ganadería en el Perú.
Capacidades		
❖ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.		

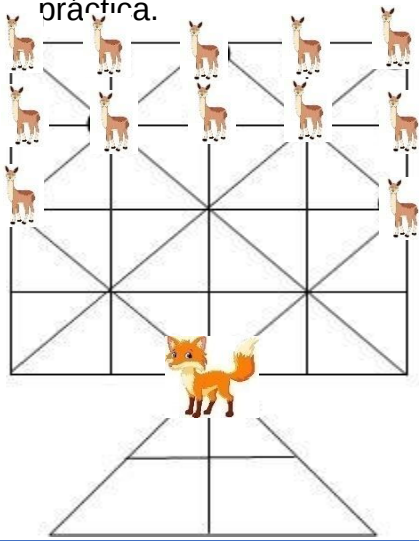
ENFOQUE TRANSVERSAL: Intercultural

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

IV. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?	¿cuánto tiempo se requerirá?
- Revisar la sesión - Preparamos los materiales a utilizar	- Fichas - Lápices, colores - Cuadernos, etc.	90 minutos

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO DE LA SESIÓN	TIEMPO
✍ Se saluda cortésmente a los estudiantes y se les da la bienvenida. ✍ Se hace presente las normas de convivencia que se pondrán en práctica.  ✍ Se les presenta a los estudiantes un juego adaptado, al que se le denomina “Las vicuñas y el zorro”: -¿Han jugado alguna vez este juego? -¿En qué consistía el juego? -¿Cuál es la importancia de la ganadería? ✍ Comunico el propósito de la sesión: Importancia de la ganadería en el Perú.	
DESARROLLO	TIEMPO
Problematización ❖ Identificamos las diferentes especies ganaderas en el Perú y su importancia ❖ Debatisimos a partir de las siguientes preguntas: ➢ ¿Qué animales se consideran ganados? ➢ ¿Es considerado la vicuña un animal ganadero? ➢ ¿Cuál es la importancia de la ganadería en el Perú? Análisis de la información Se les indica a los estudiantes que lean la información, brindada por el docente:  - Dialogan con sus compañeros(as) a partir de las siguientes preguntas:	

¿Qué importancia tenía la ganadería en las primeras culturas? Toma de decisiones - A continuación, se propone a los estudiantes elaborar una infografía sobre la importancia de la ganadería en el Perú	
CIERRE	TIEMPO
¿Qué aprendimos el día de hoy ?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿De qué manera resolvimos los problemas planteados? ¿Qué estrategias utilizaste? ¿En qué otras o situaciones podemos utilizar lo aprendido?	

VII. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
¿Qué aprendizaje debo retro alimentar en la siguiente sesión?

BIBLIOGRAFÍAS

- Recursos del ministerio de educación
- Textos de Personal Social de segundo grado de primaria

OBSERVACIONES:

DOCENTE DE AULA	

.....

Director de la IE

.....

Formador docente

.....

Formador practicante

.....

F. de práctica profesional

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	70541 Virgen de Fátima
Docente de aula:	Rosa Rosalia Pari Palli
Docente en formación:	Ruth Carina Soncco Sucapuca
Grado y Sección:	2do "B"
Área:	Personal Social
Lugar y fecha:	Juliaca, junio 2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

PUCARA CULTURA DE ALFAREROS ARTESANOS

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias	Desempeños	Evidencias
Construye interpretaciones históricas.	Tiene nociones sobre el tiempo, reconociendo los hechos y sucesos pasados.	Identifica la religión y deidades de los incas.
Capacidades		
❖ Comprende el tiempo histórico		

ENFOQUE TRANSVERSAL: Intercultural

Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

IV. PREPARACIÓN EN LA SESIÓN:

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?	¿cuánto tiempo se requerirá?
- Revisar la sesión - Preparamos los materiales a utilizar	- Fichas - Lápices, colores - Cuadernos, etc.	90 minutos

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO DE LA SESIÓN	TIEMPO
✍ Se saluda cortésmente a los estudiantes y se les da la bienvenida. ✍ Se hace presente las normas de convivencia que se pondrán en práctica. ✍ Se les presenta a los estudiantes la imagen de una de las artesanías de la cultura Pucara  - ¿Conocen la artesanía de la imagen? - ¿A qué cultura representa esta artesanía? - ¿De qué material está elaborado esta cerámica? ✍ Comunico el propósito de la sesión: Seamos artesanos de nuestra cultura	
DESARROLLO	TIEMPO
Problematización ❖ Analizamos las siguientes imágenes con el propósito que identifiquen las características de las diferentes artesanías Pucara:  ❖ Debatisimos a partir de las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué observan en la imagen? ➤ ¿Qué características se observa en la cerámica Pucara? ➤ ¿Creen que es dificultoso la elaboración de dichas artesanías? Análisis de la información Se les indica a los estudiantes que lean la información, brindada por el docente: 	

Se les plantea a los estudiantes, representar a través de una cerámica alguna representación de su cultura o costumbres que observe en su localidad. - El docente les brinda arcilla y agua para la elaboración de las cerámicas. - Después se les pide que elijan colores que representen las vestimentas de su localidad - Algún dibujo de la flora o fauna, mismo que será plasmado en su artesanía. Toma de decisiones - A continuación, se propone a los estudiantes las siguientes preguntas: ▪ ¿Por qué es importante representar nuestras cerámicas? ▪ ¿Qué representan estas cerámicas?	
CIERRE	TIEMPO
• ¿Qué aprendimos el día de hoy ?, ¿Cómo lo aprendimos? • ¿De qué manera resolvimos los problemas planteados? ¿Qué estrategias utilizaste? • ¿En qué otras o situaciones podemos utilizar lo aprendido?	

VI. REFLEXIONES DEL DOCENTE EN FORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
¿Qué aprendizaje debo retro alimentar en la siguiente sesión?

BIBLIOGRAFÍAS

- Recursos del ministerio de educación
- Textos de Personal Social de segundo grado de primaria

OBSERVACIONES:

DOCENTE DE AULA	

.....

Director de la IE

.....

Formador docente

.....

Formador practicante

3.3. Resultados de las actividades ejecutadas

Considerando la planificación desarrollada en la unidad de aprendizaje, se han programado las diferentes actividades, con el propósito de lograr el desarrollo del enfoque intercultural en los estudiantes de nivel primario, siendo así se obtuvieron los siguientes resultados:

Con la aplicación de la primera actividad, se orientó a los estudiantes en el análisis e inferencia referentes a la cultura que lo representa, considerando sus costumbres y tradiciones, de esta manera se logró que el estudiante se desenvuelva mediante la actividad planteada, representado un rol o personaje característico a nuestra cultura andina, de esta manera el estudiante resalto el valor fundamental y la evolución que ha desarrollado dichas actividades hasta la actualidad.

En el desarrollo de las demás actividades el estudiante, fue identificando características fundamentales en la cultura de cada persona, como lo es las danzas y sus vestimentas, de esta manera cada uno fue resaltando la belleza de las prendas y los colores que predominan en ellas, así como los símbolos que son plasmados siguiendo las practicas heredadas desde la antigüedad, si bien cada zona o lugar de cada región, posee una gran variedad de vestimentas, cada estudiante fue identificando el valor que cada uno de ellos posee, interpretando como se transmite por medio de estas actividades características propias de cada cultura.

Si hablamos de nuestra historia y orígenes ancestrales, en la región Puno, existe una gran variedad de culturas de las cuales descendemos. Por

ello, los estudiantes identifican la importancia de transmitir orgullosamente su patrimonio cultural, respetando a los demás.

Es importante que los niños comprendan la importancia de la preservación no solo de nuestra herencia material, sino también de la herencia natural, que nos brinda la madre Tierra. Y a través de la actividad “Vicuñas y el zorro” se desarrolló, conciencia en el cuidado de las mismas, logrando que los estudiantes valoren y preserven sus recursos, según sus tradiciones.

A través, de las diversas actividades se ha logrado optimizar la practica de actividades para el desarrollo de interculturalidad, de esta manera los estudiantes comprendieron la importancia de la practica de costumbres propias de cada cultura, y fomentar el respeto a los demás, logrando una equidad y entre los estudiantes, sin considerar su procedencia u origen, mejorando así la convivencia reciproca entre estudiantes, eliminando la discriminación que se generaba entre ellos. Siendo así efectiva la practica de actividades culturales, por medio de juegos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se demostró que, con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima, ya que de esta manera los estudiantes ponen practica por medio de acciones, generando aprendizajes significativos.

SEGUNDA: Se comprobó como con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en los niños, adquiriendo conocimientos y teorías que refuercen sus aprendizajes.

TERCERA: Con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en los niños, creando experiencias, y aprendizajes haciendo uso de sus propias actividades y creaciones, comprendiendo así la importancia de transmitir sus experiencias.

CUARTA: Utilizando juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en los niños, ya que se logró cambiar el concepto, actitud y aptitud que los estudiantes manifestaban en un principio, al referirse a una persona que compartía sus manifestaciones culturales.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A la Unidad de Gestión Educativa, que debe mediante capacitaciones debe fomentar la aplicación de juegos andinos, con el fin de optimizar el enfoque intercultural, reduciendo la desigualdad y discriminación entre estudiantes que se ven en las aulas de muchas instituciones.

SEGUNDA: A los docentes de Educación Primaria, que deben fomentar con mayor frecuencia actividades tradicionales que optimicen el desarrollo del enfoque intercultural fortaleciendo y valorando su patrimonio cultural y el de los demás, promoviendo los valores del respeto e igualdad con los estudiantes.

TERCERA: A los estudiantes de Nivel Primario a practicar actividades y juegos andinos, con el fin de optimizar el desarrollo del enfoque intercultural, desarrollando aprendizajes en nivel cognitivo, procedimental y actitudinal.

CUARTA: A la población a poder desarrollar con mayor frecuencia actividades tradicionales con los niños, como los son los juegos andinos una eficaz estrategia para el desarrollo del enfoque intercultural, de esta manera reducirán la desigualdad que los estudiantes generan en su mayoría en instituciones urbanas, hacia niños de zonas rurales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcina. (2003). *La comunicación intercultural*. España: Editorial Antropos.
- Alcina. (2003). *La comunicación intercultural*. España : Editorial Antropos .
- Ávila Rojas , A. (2020). *La Educacion Intercultural como apuesta Pedagogica en la Transformacion de Practicas Educativas en Contextos Urbanos: Una experiencia con el pueblo Embera*. Bogota - Colombia : Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Instituto de Investigacion en Educacion .
- Campos, R. (2006). *El juego como estrategia pedagógica una situación de interacción educativa*. Chile : Universidad de Chile Santiago.
- Española, R. A. (2024). *Interculturalidad: Diccionario de la lengua española*. 23° Edicion .
- Española, R. A. (2024). *Interculturalidad: Diccionario de la Lengua Española*. 23° Edición.
- Guitart, M. (2011). *Una interpretación de la psicología cultural*. Madrid: Editorial: Visor.
- Mamani Candano , Z. (2021). *Los Juegos dinamicos y el fortalecimiento de los valores morales en niños y niñas de la Unidad Educativa de Nivel Inicial* . La paz - Bolivia : Universidad Mayor de San Andres, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion Carrera: Ciencias de la Educacion .
- Manuel, R. C. (2005). *¿Por que migran los peruanos al exterior?* Peru .
- Martinez, T. (2008). *Identidad Cultural*. Chile: Santiago de Chile.
- MINEDU. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educacion Basica Regular - Proceso de articulacion* . Lima - Peru: www.minedu.gob.pe.
- MINEDU. (2016). *Curriculo de Educación Basica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación, www.minedu.gob.pe.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú: Ministerio de Educación, www.minedu.gob.pe.

- Muñoz, A. (2010). *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española.
- Ochoa, S. (2011). *Juegos y juguetes en niños y niñas de las comunidades de Vilcas Huamán y Cangallo*. Lima, Perú.
- Piñeiro, M. (2017). *Juegos y juguetes típicos del Perú*. Lima , Peru.: Abedul E.I.R.L.
- Quispe Jilapa , V. R. (2019). *Los Juegos Andinos como Estrategia Didáctica para desarrollar la Identidad Cultural en Infantes de cinco años de la IEI N° 196 Glorioso San Carlos Puno*. Puno - Peru : Universidad Nacional del Altiplano .
- Quispe, C. (2002). *Las Ciencias y la Interculturalidad en la Gestión Educativa*. Quito: Ecuador.
- Sanchez Coronado, D. (2022). *La Importancia Socioeducativa de los Juegos Tradicionales en el Marco de la Educación Intercultural Bilingüe en una IEI en el Distrito de Ongoy, Región Apurímac*. Lima - Perú: Universidad Antonio Ruiz de Montoya .
- Velasquez, Y. (2020). *Juegos Tradicionales Venezolanos para estudiantes de la Unidad Educativa Mercedes Limardo*. Venezuela: Universidad de Venezuela Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Artes.
- Vizcarra, F. (2006). *Cultura Andina* . Puno - Peru : Universidad Nacional del Altiplano.
- Walsh. (2005). *La interculturalidad en la Educación. Unidad de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIP-UNEBI)*. Lima - Perú: Ministerio de Educación .

ANEXOS



Estudiantes compartiendo las vestimentas de sus culturas, según su localidad



Estudiantes compartiendo cerámicas para la actividad “Alfareros artesanales”

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

San Miguel, 03 de mayo del 2023

OFICIO N°076 - 2023 - MED - DIFOID - DREP/DGIESPP-J.

SEÑOR : María Salome Gonzales Cutipa
DIRECTOR (a) DE LA I.E.P. N° 70541- "Virgen de Fátima"
Juliaca- San Román.

ASUNTO : Solicita Practica Pre Profesionales.

Mediante el presente me dirijo a Usted para saludarlo y a la vez solicitarle Prácticas Pre profesionales para los estudiantes del X Ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, en cumplimiento al Diseño Curricular Básico nacional de Educación Primaria, a las RVM N° 177-2021-MINEDU y Orientaciones para el servicio educativo en los centros de educación superior y el Marco de la Emergencia Sanitaria por COVID-19, los Lineamientos del Área de Practica para las instituciones de Formación Inicial Docente y la Directiva N° 001-2023-I-MINEDU-DREP-DGEESPPJ-JUAEEESPPJ.

Asimismo, debo manifestarle que según los documentos emanados por la Dirección de Formación Inicial Docente y la EESPPJ, los estudiantes practicantes del X ciclo académico, deben desarrollar experiencias de aprendizaje, sesiones de aprendizaje y/o actividades de aprendizaje asimismo desarrollar la investigación aplicada en las Instituciones Educativas de la Región de Puno; según su especialidad, certificadas por la Institución Educativa Primaria en la cual los estudiantes desarrollaran las practicas pre profesionales.

En tal sentido solicito practicas pre profesionales para el dictado de sesiones y/o actividades de aprendizaje para los estudiantes del X ciclo de educación primaria, por el periodo comprendido del 03 de mayo al 28 de Julio del año en curso, los días lunes, martes, miércoles y jueves de cada semana.

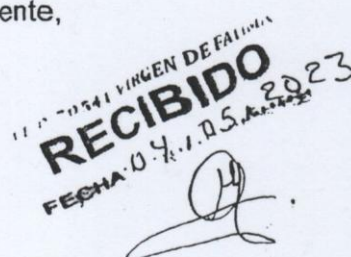
Sin otro particular, aprovecho la ocasión para reiterarle las consideraciones más distinguidas y de estima personal.

Atentamente,



c.c. Arch.
LIL.

Dr. Balvino Arias Quisp.
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA



MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA OPTIMIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP N° 70541 VIRGEN DE FÁTIMA JULIACA, 2023

Autora: Ruth Carina Soncco Sucapuca

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables
Problema general	Objetivos generales	Hipótesis general	Independiente
¿Cómo con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?	Demostrar que, con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima	El uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, optimiza el proceso de enseñanza - aprendizaje del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.	Juegos andinos interculturales

Problema específico	Objetivos específicos	Hipótesis específica	Dependiente
¿De qué manera con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?	Comprobar como con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.	El uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje cognitivo, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.	La optimización del aprendizaje.
¿A qué nivel con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la	Definir a que nivel con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la	Con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje procedimental, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la	

IEP 70541 Virgen de Fátima? ¿Cómo con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima?	IEP 70541 Virgen de Fátima Determinar como con el uso de juegos andinos, como estrategia metodológica, se puede optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima	IEP 70541 Virgen de Fátima. Utilizar juegos andinos, como estrategia metodológica, optimiza el proceso de enseñanza – aprendizaje actitudinal, del área curricular de personal social con el enfoque intercultural en niños de segundo grado de la IEP 70541 Virgen de Fátima.	
---	---	--	--