

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “JULIACA” PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA



JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 “SAN FRANCISCO” SAN MIGUEL-2023

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA

ORCID <https://orcid.org/0009-0000-1386-2580>

ASESOR: Prof. Ciro Anatolio Ramos Jara

ORCID <https://orcid.org/0009-0007-9144-4449>

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

SAN MIGUEL- SAN ROMÁN- PERÚ

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA “JULIACA”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS:
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 “SAN
FRANCISCO” SAN MIGUEL-2023**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA

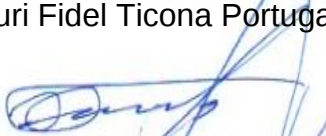
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

APROBADO POR:

PRESIDENTE

: 
Yuri Fidel Ticona Portugal

SECRETARIO

: 
Marco Edgardo Deza Guzmán

VOCAL

: 
Macias Platón Mamani Vargas

ASESOR(A) DE TESIS

: 
Ciro Anatolio Ramos Jara

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Competencia Comunicativa

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **CIRO ANATOLIO RAMOS JARA**, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca, asesor (a) de la tesis titulada: **JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 "SAN FRANCISCO" SAN MIGUEL-2023** del (a) (la) autor (a), bachiller en educación: **JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA**, constato que la investigación tiene un índice de similitud y es autentico. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca". En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESPPJ y de normas penales legales vigentes.

San Miguel, 20 de noviembre del 2024.

Apellidos y nombres del asesor:

RAMOS JARA, CIRO ANATOLIO

DNI

02272073

ORCID

<https://orcid.org/0009-0007-9144-4449>

FIRMA:



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA**, con DNI: 44143845 bachiller en educación del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca”, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulado: **JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 “SAN FRANCISCO” SAN MIGUEL- 2023**. Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis: 1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. 2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes. 3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. 4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca” y de las normas penales legales vigentes.

San Miguel, 20 de noviembre del 2024

Apellidos y nombres del (a) autor (a): Apaza Yancachajlla Juan Pablo
DNI 44143845
ORCID https://orcid.org/0009-0000-1386-2580
FIRMA 



PERÚ

Ministerio
de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICO PROFESIONAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JULIACA"**

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDH-P
INSTITUCIÓN LICENCIADA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 416-2024-MINEDU-DIFOID/DREP-ESSPPJ-DG

San Miguel, 27 de noviembre del 2024

Vistos el Informe N° 062-2024-MINEDU- DREP-EESPPJ-JUA y el expediente N° 2408 de fecha 27 de NOVIEMBRE del presente año, presentada (o) por el Bachiller **APAZA YANCACHAJLLA, Juan Pablo** del programa de estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, por los que se solicita nombramiento de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes y su reglamento aprobado por DS. N° 010-2017-ED y sus modificatorias vigentes, RM. N° 507-2020-MINEDU, Ley 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y otras normas conexas vigentes referidas la obtención de grados y títulos en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca".

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Designar al jurado EXAMINADOR que estará conformado por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Dr. YURI FIDEL, TICONA PORTUGAL
SECRETARIO : Dr. MARCO EDGARDO, DEZA GUZMÁN
VOCAL : Dr. MACÍAS PLATÓN, MAMANI VARGAS

Para la sustentación del informe de investigación pedagógica conducente a la obtención del **Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria** cuya denominación es: **JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 "SAN FRANCISCO" SAN MIGUEL - 2023.**

APELLIDOS Y NOMBRES: *APAZA YANCACHAJLLA, Juan Pablo*

ARTÍCULO SEGUNDO. - Fijar la hora y fecha de la siguiente manera:

DÍA DE SUSTENTACIÓN : lunes, 02 de diciembre del 2024
HORA : 13:15 Hrs.
LUGAR : Sala de Grados de la EESPPJ
FECHA DE PUBLICACIÓN : San Miguel, 28 de noviembre del 2024

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



YURI FIDEL TICONA PORTUGAL
CM N° 1002422567
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JULIACA

YFTP/DG
hcc/secr.
Arch.

E
E
S
P
P
J



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA - JULIACA

CREADO EL 02 - 02 - 64 POR LEY N° 14859 - JULIACA - PERÚ
ACREDITADO POR RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO - AD-HOC N° 073-2015-COSUSINEACE/CDAH-P
INSTITUCIÓN LICENCIA POR R.M. N° 507-2020-MINEDU

"Rumbo a la Excelencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 166-2023-ME-DREP/DG/EESPPJ

San Miguel, 10 de julio del 2023.

Visto el informe N° 001-2023-JDUI/EESPPJ/ de fecha 10 de julio del 2023 presentado por la jefatura de Unidad de Investigación, el cual solicita la emisión de la Resolución Directoral de aprobación de proyecto de investigación de JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA de la especialidad de EDUCACIÓN PRIMARIA; cuyo expediente de solicitud es el N° 618 de fecha 03/05/2023, quien solicita la aprobación de su proyecto de investigación. -----

Visto el proyecto de investigación del (la) interesado (a), que es estudiante de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA. -----

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento de ley General de Educación 28044, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior de la Carrera Pública de sus Docentes en lo que concierne a su principios y Régimen Académico. Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, TUO de la ley N° 27444 de Procedimiento Administrativo General, Resolución Ministerial N° 507-2020-MINEDU licenciamiento institucional como Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca y Resolución Directoral N° 0910-2010-ED, dispone que la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Juliaca, está facultado para aprobar mediante resolución directoral los proyectos de investigación. -----

SE RESUELVE:

1.- APROBAR, el proyecto de investigación denominado: JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA IEP N° 70606 SAN FRANCISCO SAN MIGUEL, 2023. *Asesorado por el* Prof. Ciro Anatolio Ramos Jara. -----

2.- COMUNICAR A la dirección general, jefatura de la Unidad Académica, secretaria Académica, jefatura de la Unidad de Investigación, y demás dependencias de la EESPPJ sobre el cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

BAQ/DG-EESPPJ
SA/ NRZM
UI/MAF
C.c. Arch. (1)
Interesado (a) (1)
Cargo (1)




Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA

Dedicatoria

A Dios, por ser mi luz y guía constante en este camino, brindándome fortaleza en los momentos difíciles y alegría en los logros alcanzados. Gracias por las oportunidades, la sabiduría y el apoyo que me permitieron alcanzar mi sueño de obtener el título en educación. A Él dedico toda la gloria y mi más profunda gratitud, reconociendo que, sin Su infinita bondad, este logro no habría sido posible.

Agradecimiento

A la EESPP Juliaca y su comunidad pedagógica, mi sincero agradecimiento por su apoyo, compromiso y enseñanza, fundamentales en mi desarrollo académico y personal. Este logro refleja su valiosa contribución y el ambiente de aprendizaje que fomentaron.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal evaluar los efectos de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel, durante el año 2023. Se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, aplicando pruebas de entrada y salida para medir el impacto de la intervención en 31 estudiantes. Los resultados mostraron que el 64,5% de los participantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto" y el 19,4% "Logro destacado" en las etapas del desarrollo del lenguaje oral, mientras que en las dimensiones del lenguaje oral el 80,6% se alcanzó el “logro previsto”. Estos hallazgos evidencian que los juegos verbales son una herramienta efectiva para fortalecer habilidades lingüísticas en el ámbito educativo, contribuyendo significativamente al desarrollo integral del lenguaje oral. Se concluye que esta estrategia debe ser integrada como parte esencial de las prácticas pedagógicas en el aula.

Palabras clave: Competencias comunicativas, desarrollo del lenguaje oral, estrategias didácticas, habilidades lingüísticas y Juegos verbales

Abstract

The main objective of this research was to evaluate the effects of word games as a teaching strategy in the development of oral language of third grade students of the Educational Institution No. 70606 "San Francisco" San Miguel, during the year 2023. A quantitative approach was used, with a pre-experimental design, applying entry and exit tests to measure the impact of the intervention on 31 students. The results showed that 64.5% of the participants reached the level of "Expected achievement" and 19.4% "Outstanding achievement" in the stages of oral language development, while in the dimensions of oral language 80.6% achieved "Expected achievement". These findings show that word games are an effective tool to strengthen linguistic skills in the educational field, contributing significantly to the comprehensive development of oral language. It is concluded that this strategy should be integrated as an essential part of pedagogical practices in the classroom.

Keywords: Communicative skills, oral language development, teaching strategies, language skills and verbal games

Introducción

El lenguaje oral constituye una de las herramientas fundamentales para la comunicación y el aprendizaje humano, desempeñando un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes. Este medio no solo facilita la transmisión de ideas y emociones, sino que también actúa como base para la adquisición de conocimientos y habilidades en diversas áreas. Durante la etapa escolar, el fortalecimiento de las competencias lingüísticas no solo impacta positivamente en el desempeño académico, sino que también promueve el desarrollo social, emocional y cultural de los niños, preparándolos para interactuar eficazmente en diferentes contextos. Sin embargo, es frecuente observar dificultades en habilidades clave como la fluidez, la pronunciación y la estructuración del discurso oral, las cuales pueden limitar significativamente su capacidad para comunicarse y desenvolverse en su entorno.

En este contexto, los juegos verbales surgen como una estrategia didáctica innovadora y altamente efectiva para abordar estas dificultades. Estas actividades, diseñadas para fomentar la participación activa y la creatividad, ofrecen un enfoque lúdico y atractivo que permite a los estudiantes desarrollar competencias lingüísticas esenciales. Al integrar elementos de interacción, colaboración y creatividad, los juegos verbales no solo promueven la mejora de habilidades lingüísticas, sino que también refuerzan el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos. Diversos estudios han evidenciado que el uso de metodologías activas, como los juegos verbales, no solo mejora significativamente el lenguaje oral, sino que también crea un entorno de aprendizaje motivador, participativo y efectivo.

En este marco, la presente investigación tiene como objetivo evaluar los efectos de la implementación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel durante el año 2023. A través de un enfoque cuantitativo y un diseño

pre-experimental, se busca medir el impacto de esta intervención en habilidades clave del lenguaje oral, como la fluidez, la pronunciación, la comprensión y la estructuración del discurso. Este análisis permitirá identificar los beneficios concretos de estas actividades y validar su efectividad como herramienta pedagógica.

Más allá de demostrar los efectos positivos de los juegos verbales, este estudio busca contribuir al diseño de estrategias pedagógicas que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos escolares. Al proporcionar evidencia empírica sobre su impacto, se espera incentivar a los docentes a integrar estas dinámicas en su práctica diaria, promoviendo el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes. De este modo, se busca garantizar que los niños estén mejor preparados para enfrentar los desafíos educativos y comunicativos del futuro, fortaleciendo su confianza, expresión y desempeño general.

Se ha estructurado en capítulos: La investigación se estructura en capítulos principales. El Capítulo I aborda el problema de investigación, formulando los objetivos y justificando la relevancia del estudio sobre los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral. El Capítulo II desarrolla el marco teórico, analizando conceptos clave, antecedentes nacionales e internacionales, y bases teóricas relacionadas con la enseñanza y el desarrollo del lenguaje oral. El Capítulo III describe la metodología empleada, incluyendo el enfoque cuantitativo, el diseño pre-experimental, las técnicas de recolección de datos y el análisis estadístico aplicado. Finalmente, presenta los resultados obtenidos, destacando el impacto significativo de los juegos verbales en las dimensiones y factores del lenguaje oral.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
Introducción.....	vii
índice	ix
CAPÍTULO I.....	17
ASPECTOS GENERALES.....	17
1. Planteamiento del problema	17
1.1. Descripción del problema	17
1.2. Formulación del problema	20
1.2.1.Problema general	20
1.2.2.Problemas específicos	20
1.3. Objetivos de la investigación	21
1.3.1.Objetivo general	21
1.3.2.Objetivos específicos	21
1.4. Justificación del estudio	21
1.5. Hipótesis de la investigación.....	23
1.5.1.Hipótesis general.....	23
1.5.2.Hipótesis específicas.....	23
1.6. Variables.....	23
1.6.1. Variable independiente	23
1.6.2. Variable dependiente.....	24
1.7. Operacionalización de variables	24
CAPÍTULO II.....	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1. Antecedentes de la investigación.....	26

2.1.1. A nivel internacional.....	26
2.1.2. A nivel nacional	27
2.1.3. A nivel regional o local.....	28
2.2. MARCO TEÓRICO	29
2.2.1. Juegos verbales	29
2.2.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.	38
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	45
CAPÍTULO III	47
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1. Enfoque de la investigación	47
3.2. Diseño de investigación.....	47
3.3. Tipo y nivel de investigación	49
3.3.1. Tipo de investigación.....	49
3.3.2. Nivel de investigación.....	50
3.4. Población y muestra:	51
3.4.1. Población.....	51
3.4.2. Muestra	52
3.5. Técnicas e instrumentos de investigación	53
3.5.1. Técnicas.	53
3.5.2. Instrumentos.....	54
3.6. Tácticas de recolección de información o datos.	57
3.7. Diseño de procesamiento y análisis de información o datos.	59
3.8. Diseño prueba de hipótesis	61
CAPÍTULO IV	63
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	63
4.1. Resultados pre prueba.....	63
4.2. Resultados del proceso de aplicación de los juegos verbales	74
4.3. Resultados prueba de salida.....	83

4.4. Prueba de hipótesis	94
Prueba de hipótesis 1	94
Prueba de hipótesis 3	98
Prueba de hipótesis general	99
4.5. Discusión de resultados	101
CONCLUSIONES.....	103
SUGERENCIAS.....	105
REFERENCIAS	106
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de las variables.	24
Tabla 2	Población de estudiantes matriculados del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	52
Tabla 3	Muestra de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	53
Tabla 4	Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	63
Tabla 5	Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	65
Tabla 6	Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	68
Tabla 7	Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023	70
Tabla 8	Resumen de los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	72
Tabla 9	Percepción de la dimensión rimas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023	74

Tabla 10	Percepción de la dimensión trabalenguas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	76
Tabla 11	Percepción de la dimensión poesía de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	78
Tabla 12	Resultado de la variable juegos verbales en el proceso de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023	81
Tabla 13	Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	83
Tabla 14	Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023	85
Tabla 15	Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	88
Tabla 16	Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	91
Tabla 17	Resumen de los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	93
Tabla 18	Prueba general de normalidad	94

Tabla 19	Tabla cruzada Variable Juegos verbales y Percepción de la dimensión etapas del desarrollo del lenguaje en la prueba de salida.....	95
Tabla 20	Prueba de hipótesis 1.....	96
Tabla 21	Tabla cruzada Variable Juegos verbales y Percepción de la dimensión dimensiones del lenguaje oral en la prueba de salida en estudiantes del quinto grado en la prueba de salida.....	97
Tabla	22 Prueba de hipótesis 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 23	Tabla cruzada Juegos verbales *Percepción de la dimensión factores del lenguaje oral en la prueba de salida en estudiantes del quinto grado.....	98
Tabla	24 Prueba de hipótesis 3.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 25		¡Error! Marcador no definido.
Tabla	26 Prueba de hipótesis general.....	¡Error! Marcador no definido.

TABLA DE FIGURAS

Figura 1	Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	64
Figura 2	Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	67
Figura 3	Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	69
Figura 4	Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	71
Figura 5	Resumen de los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	73
Figura 6	Percepción de la dimensión rimas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	76
Figura 7	Percepción de la dimensión rimas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	78
Figura 8	Percepción de la dimensión poesía de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	81

Figura 9	Resultado de la variable juegos verbales en el proceso de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023	82
Figura 10	Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	84
Figura 11	Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	87
Figura 12	Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	90
Figura 14	Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.....	92

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

El bajo nivel de competencia en el lenguaje oral en la educación básica regular, especialmente en el nivel primario en el Perú, es una problemática que ha sido ampliamente evidenciada en diversas evaluaciones nacionales e internacionales; uno de los principales aspectos de preocupación es la deficiencia en el desarrollo del lenguaje oral, que afecta a un gran número de estudiantes. El dominio limitado del lenguaje hablado, no solo afecta la capacidad de los niños y niñas para expresar sus pensamientos, sino también su habilidad para comprender textos escritos, lo que a su vez repercute negativamente en su desempeño académico global.

Las evaluaciones internacionales, como las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), han puesto en evidencia que el Perú ocupa uno de los últimos lugares en comprensión lectora a nivel mundial, este diagnóstico refleja que los estudiantes peruanos no solo presentan dificultades para comprender lo que leen, sino que también enfrentan serias dificultades para pronunciar y articular adecuadamente las palabras. La falta de precisión en la pronunciación y en la expresión oral no solo obstaculiza la comunicación efectiva en situaciones cotidianas, sino que también tiene un impacto directo en la comprensión lectora.

El lenguaje oral es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que es la base sobre la cual se construyen otras competencias lingüísticas, como la lectura, la escritura y la comprensión de textos. La capacidad de pronunciar correctamente, articular ideas de forma clara y precisa, y participar activamente en conversaciones, permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda de los textos que leen. Sin embargo, la carencia de una adecuada expresión oral y la dificultad para comunicarse con claridad y coherencia limitan la capacidad de los niños para acceder al conocimiento de manera efectiva.

Este fenómeno no se limita únicamente a los aspectos de la lectura, sino que también afecta la participación en el aula y el rendimiento general de los estudiantes. Los niños que no tienen una base sólida en el lenguaje oral enfrentan mayores desafíos cuando se les solicita que expresen ideas complejas, argumenten, discutan o realicen tareas colaborativas. Además, la falta de habilidades lingüísticas orales puede generar barreras en el desarrollo de la autoestima y la confianza de los estudiantes, lo que afecta su disposición para participar en el proceso educativo.

Es urgente que el sistema educativo peruano aborde esta problemática de manera integral. Las estrategias pedagógicas deben enfocarse no solo en la enseñanza de la lectura y la escritura, sino también en fortalecer el lenguaje oral desde los primeros niveles educativos. Invertir en programas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral, con actividades que promuevan la escucha activa, el debate, la narración de historias, y la expresión verbal, contribuiría significativamente a mejorar las habilidades de comprensión lectora y, en general, el rendimiento académico de los estudiantes.

En los últimos ciclos de la formación inicial docente, durante la práctica pre profesional, se observa que muchos estudiantes aún no logran desarrollar un lenguaje oral claro, fluido y coherente, esta deficiencia en la expresión oral persiste, lo que limita

su capacidad para comunicarse eficazmente en diversas situaciones. La dificultad para articular pensamientos y palabras con precisión no solo afecta la calidad de la interacción con los demás, sino que también incide en su desempeño como futuros docentes, quienes deberán enseñar y modelar un lenguaje adecuado a sus estudiantes. La falta de dominio en la expresión oral se traduce en la incapacidad para transmitir ideas de manera eficaz, lo que puede obstaculizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier contexto educativo.

En la Institución Educativa Primaria IEP N° 70606 San Francisco, ubicada en el distrito de San Miguel, la inseguridad y el temor de los niños y niñas al expresar sus pensamientos frente al público son evidentes. Muchos estudiantes se muestran reacios a participar activamente en clase, lo que afecta su desarrollo comunicativo y, por ende, su aprendizaje. Esta situación se ve exacerbada por la falta de conocimientos y estrategias pedagógicas en los docentes para fomentar el lenguaje oral entre los niños. A pesar de la relevancia de trabajar la expresión oral desde las primeras etapas de la educación primaria, aún persiste la carencia de herramientas didácticas apropiadas, como los juegos verbales, que pueden ser un recurso efectivo para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Es alarmante que algunas instituciones educativas no promuevan el interés por la lectura desde una edad temprana. Si bien en el nivel primario no se espera que los estudiantes lean perfectamente, lo que realmente se busca es que desarrollen un gusto por la lectura, lo cual está estrechamente ligado al desarrollo de habilidades lingüísticas. Los juegos verbales son una estrategia didáctica que puede jugar un papel crucial en la mejora del lenguaje oral, especialmente para los niños de segundo grado. Estos juegos no solo fomentan el desarrollo de la expresión verbal y la comunicación, sino que también contribuyen a enriquecer el vocabulario, facilitar la interacción social y

fortalecer la capacidad de los estudiantes para involucrarse en su entorno familiar y escolar. Así, surge la propuesta de estudio que busca implementar los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de la IEP N° 70606, con la esperanza de promover un desarrollo comunicativo más seguro y efectivo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuáles son los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Francisco-2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el efecto de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel?
- ¿Qué efectos tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica durante la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel?
- ¿Cuáles son los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica después de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Evaluar el efecto la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en las etapas del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.
- Verificar que efectos tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica son positivas para las dimensiones del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.
- Demostrar cuales son los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica son significativos para los factores del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

1.4. Justificación del estudio

Justificación teórica

Esta investigación se fundamenta en la importancia del lenguaje oral como una herramienta esencial para la comunicación y el aprendizaje. Desde un punto de vista teórico, los juegos verbales se han identificado como estrategias efectivas para fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas, promoviendo aspectos como la fluidez, la pronunciación y la comprensión. Este estudio contribuye al cuerpo de conocimiento existente al validar el impacto de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, proporcionando evidencia

empírica que refuerza teorías pedagógicas sobre el aprendizaje interactivo y la enseñanza basada en actividades lúdicas. Además, aporta un marco teórico que puede ser utilizado como referencia para futuras investigaciones en contextos educativos similares.

Justificación práctica

Desde una perspectiva práctica, esta investigación responde a la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas que mejoren las competencias lingüísticas en los estudiantes. Los resultados obtenidos demuestran que los juegos verbales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también generan un impacto positivo en las dimensiones del lenguaje oral, fortaleciendo habilidades fundamentales para el desempeño académico y social. Este estudio ofrece a los docentes herramientas concretas que pueden ser adaptadas e incorporadas en las aulas, proporcionando una guía práctica para fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de metodologías dinámicas y participativas.

Justificación metodológica

Metodológicamente, esta investigación destaca por su enfoque cuantitativo y el uso de un diseño pre-experimental que permitió medir el impacto de los juegos verbales en las dimensiones del lenguaje oral. La aplicación de instrumentos como listas de cotejo y pruebas estructuradas asegura la validez y fiabilidad de los datos obtenidos.

Este enfoque metodológico no solo permitió identificar los avances logrados por los estudiantes, sino que también proporciona un modelo replicable para investigaciones futuras que busquen evaluar estrategias didácticas similares en otros contextos educativos. Asimismo, la metodología empleada refuerza la importancia de combinar técnicas de observación y análisis estadístico para obtener resultados precisos y significativos.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis general

Los efectos que tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral es significativa en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

1.5.2. Hipótesis específicas

- Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica son significativas en las etapas del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.
- Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica son positivas para las dimensiones del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.
- Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica son significativos para los factores del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

1.6. Variables

1.6.1. Variable independiente

juegos verbales

Rodrigues, (2024) Nos define que: Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y

ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

1.6.2. Variable dependiente

desarrollo del lenguaje

Antezana & Pérez, (2018) Nos define que: “El lenguaje nos permite construir una representación mental del mundo que nos rodea, además, es determinante para construir el conocimiento, para aprender y lograr una adecuada integración social y cultural”

1.7. Operationalization of variables

Tabla 1 *Operacionalización de las variables.*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
JUEGOS VERBALES	rimas	- Desarrolla una correcta vocalización de palabras - Desarrolla una correcta entonación de voz - Fomenta el ritmo y la musicalidad en el habla - Aumenta la capacidad de memorización - Favorece la conciencia fonológica
	Trabalenguas	- Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. - Facilita el desarrollo de una expresión fluida. - Mejora la agilidad en la boca y los músculos faciales - Aumenta la precisión fonética - Promueve la autoconfianza al hablar
	poesías	- Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. - Ejercita la expresión oral con fluidez y claridad al recitar una poesía - Fomenta la expresión emocional mediante el lenguaje - Incentiva la creatividad verbal con el uso del lenguaje - Desarrolla la capacidad de escuchar y reflexionar sobre el lenguaje al recitar.
DESARROLLO DEL	Etapas del desarrollo del lenguaje	- Muestra una creciente capacidad para distinguir entre sonidos distintos. - Sonríe y emite sonidos de satisfacción al interactuar con sus compañeros de aula.

LENGUAJE ORAL		- Emplea frases de dos a tres palabras, formando frases simples. - Usa el lenguaje para expresar necesidades, deseos y emociones
Dimensiones del lenguaje oral	del	- Reconoce diferencias de tonalidad y duración en los sonidos. - Repite sonidos con precisión después de escucharlos - Muestra una correcta articulación de fonemas simples y complejos - Comprende y usa las reglas fonológicas del idioma (acentos, consonantes). - Utiliza palabras apropiadas en contextos específicos para expresar ideas. - Amplía su vocabulario al asociar palabras con situaciones y emociones - Utiliza correctamente los tiempos verbales simples - Organiza oraciones más complejas, incluyendo frases subordinadas
Factores desarrollo del lenguaje	del	- Tiene una predisposición natural para comunicarse de manera efectiva. - Desarrolla un vocabulario más amplio según sus intereses y motivación - Los modelos de lenguaje en el hogar o escuela son claros y consistentes. - El ambiente socioeconómico permite el acceso a recursos educativos que favorecen el lenguaje.

Nota. Diseñado por el autor.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Guaman, (2023) en su tesis titulada “los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, su objetivo es reconocer las necesidades a fin de orientar el estudio. Los objetivos posibilitan al asistente entender los requerimientos de conceptos, procedimientos y actitudinales fundamentales para poder orientar la formación, concluye que: Los juegos de palabras tienen un gran efecto sobre la expresión oral de los niños y las niñas, ya que ayudan a aumentar el vocabulario, a mejorar la manera en que se pronuncia la palabra, a desarrollar la memoria, a interactuar con los otros y, sin duda, cualquier juego que se relacione con la comunicación, por simple que sea, es beneficioso para el desarrollo de la expresión oral, no obstante los docentes no los practican diariamente debido a que su conocimiento de adivinanzas y rimas es muy limitado

Gómez, (2019) en su tesis realizada en Ecuador titulada “Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad

de Quito, en el año lectivo 2019-2019, presentado para obtener el título de Licenciado en Educación, tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales han permitido que el lenguaje oral en los niños y niñas desarrolle de manera óptima, la muestra estuvo conformada por los 55 estudiantes de 1° año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, con la finalidad de recoger información acerca de los juegos verbales y como se desarrolla con el lenguaje oral, Gómez (2019) emplea la Ficha de observación, arribando a las siguientes conclusiones de la presente investigación: A través de la información recogida se evidenció la existencia de una gran problemática respecto a las expresiones verbales, al no contar con niños, que articulan bien las palabras, ya que se evidencia que tartamudean y cuesta mucho trabajo expresarse. También concluye diciendo que las maestras, debido a su ajustada programación, no han dedicado tiempo a realizar actividades donde se desarrollan actividades que impliquen los juegos lingüísticos, para desarrollar habilidades concernientes a expresarse oralmente.

2.1.2. A nivel nacional

Jinez, (2020) en su tesis titulada “Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020”, aprobada por la Universidad Peruana Unión, donde el investigador planteo determinar en qué medida el juego verbal como estrategia didáctica mejoró la expresión oral en estudiantes de tercer grado del Instituto Educativo Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. Desarrollo una investigación de enfoque cuantitativo experimental, con diseño pre experimental, la población estuvo constituida por 15 estudiantes del 3er grado. Los resultados del estudio arrojaron que en el pre prueba el 33,3% de los estudiantes estaban en inicio y el 66,7% de los estudiantes estaban en proceso, los estudiantes están en proceso y el 66,7% de los estudiantes están en los grados. Finalmente, el investigador concluyo que, usando juegos de lenguaje variable como estrategia de

enseñanza, los estudiantes de Pucallpa de la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Maranatha mostraron una mejora significativa en el desempeño verbal, ya que la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas mostró un puntaje $Z = -3.467$ y un nivel de sexo significativo $p = 0.001 < 0.05$.

Gonzales, (2019) En su tesis titulada “Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 40178 “Víctor Raúl Haya de la Torre”, Paucarpata – Arequipa” [Posgrado] de la Universidad Nacional De San Agustín de Arequipa. Arequipa. La autora tiene como finalidad: determinar en cuánto mejora la expresión oral de los niños, haciendo uso de los juegos verbales. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel es de carácter explicativo; el diseño de investigación es el preexperimental; La población está conformada por los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 40178 “Víctor Raúl Haya de la Torre” de Paucarpata -Arequipa; la técnica fue la observación; y el instrumento de estudio es la guía de observación con escala de estimación. El resultado después de hacer uso de los juegos verbales en la comparación del pre test y pos test, se ha obtenido mejores resultados debido a que se ha hecho el uso de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

2.1.3. A nivel regional o local

Tinoco, (2019) en su estudio realizado en Ayacucho La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la institución educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2019; presentado para obtener el título de Licenciado en Educación, tuvo como objetivo de describir las características de la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2019. Sobre la metodología fue de nivel descriptivo, tipo cuantitativo, diseño no experimental. Se consideró la muestra censal entre 18 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante

la Lista de observación debidamente validada por juicio de expertos y fiables bajo el estadígrafo alfa de Cronbach. Por lo tanto, se llegó a la siguiente conclusión: La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la expresión oral de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2019.

Alcántara, (2019) En su tesis titulada “juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en alumnos de educación primaria de la I.E. Marino Adrián Meza Rosales, Amarilis-Huánuco 2017” [Posgrado] de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco. La autora tuvo como finalidad: diseñar un conjunto de actividades haciendo uso de los juegos verbales seleccionados posteriormente por la autora (destraba lenguas, adivinanzas y poesía) para comprobar si con el trabajo permanente, adecuado y planificado para conseguir la máxima atención y participación de los alumnos, se podía mejorar la capacidad de expresión oral y comunicación. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel fue descriptivo explicativo y correlacional; el diseño de investigación es el experimental en su variante cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro grupo de control.; la población estuvo conformado por 344 niños y niñas y la muestra estuvo conformado por 70 niños y niñas; la técnica empleada fue de recolección de datos; y el instrumento de estudio fue la lista de cotejos. El resultado después de que los juegos verbales sean aplicados por nueve semanas, se observó que hubo un aumento de consideración; con resultados positivos de por encima del 75% de lo que se tenía pensado con respecto al objetivo del sistema educativo.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Juegos verbales

El conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua se compone de dinámicas que utilizan el sistema de signos lingüísticos orales como herramienta para potenciar el desarrollo de la capacidad de expresión oral en diversos contextos comunicativos.

Estas actividades no solo buscan mejorar la pronunciación, fluidez y estructura del lenguaje, sino que también promueven un aprendizaje interactivo donde los estudiantes experimentan el lenguaje de manera divertida y significativa. Según Peña, (2019), estos juegos verbales se destacan por enfatizar el carácter lúdico y creativo del lenguaje, permitiendo a los participantes explorar y construir significados a partir de sus propias experiencias y conocimientos.

Además, fomentan una actitud activa y exploratoria, ayudando a los estudiantes a superar barreras comunicativas y a desarrollar habilidades críticas para interpretar, expresar y comprender ideas. Este enfoque integral no solo beneficia el aprendizaje del lenguaje, sino que también estimula la creatividad, la confianza y la interacción social en un ambiente educativo dinámico y participativo.

2.2.1.1. Importancia de los juegos verbales

Peña, (2019) Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo

Rodriguez, (2022) Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura, dando excelentes resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje

Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de éste modo se revalora la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje,

permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras.

Purizaca, (2018) Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura

Rimas

Especie literaria que se enseña en los primeros grados las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer, escribir en el nivel inicial gustan mucho a los niños por su sonido, se utilizan cuando se requiere incrementar el vocabulario de los niños.

Poesía

La poesía es forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la realización de equivalencia entre sonidos e imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos puede tener una estructura estrófica.

Purizaca, (2018) Es una forma de expresión de pensamientos, ideas sentimientos, para lo cual se emplean palabras comunes como también metáforas. Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir. En la aplicación de estas estrategias dinámicas, los niños y niñas han tenido que entrenar, ensayar las poesías cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con tonalidad de

vos debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio

Trabalenguas

Espinoza, (2020) Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza vocalización de las palabras. El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través del trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.

2.2.1.2. Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes.

Desde que nacemos, pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje. Incorporamos nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el

lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.

Cuando el niño ingresa en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad.

El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los Juegos Verbales también conocidos como Juegos Lingüísticos que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos.

Nathaly, (2022) Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que, el pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión oral.

2.2.1.3. Beneficios que traen consigo los juegos verbales

Los principales beneficios de los juegos verbales son: Desarrollo afectivo,

Socialización, Concentración, Memoria y Atención (Nathaly, 2022)

Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.

Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales:

- Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- Estimula el proceso de lectura espontanea.

2.2.1.4. Orientaciones para el trabajo con juegos verbales

Los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los alumnos y las ganas de investigar y aprender, dándoles libertad a los estudiantes y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés e incentivar la socialización de estas creaciones con sus pares. Teniendo en cuenta algunas indicaciones:

- Se trabaja con los alumnos distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica. Permite investigar y trabajar en un ambiente alegre y motivado.
- Se familiarizan los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.
- Se promueve en ellos la lectura y la investigación
- Permite a los alumnos la creación de variados juegos de lenguaje.
- Promueve el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.

2.2.1.5. Tipos y ejemplos de juegos verbales

Trabalenguas

Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir.

El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares.

Peña, (2019) El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra.

Proceso didáctico del trabalenguas

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse, los trabalenguas, que también son llamados des trabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

Rimas

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc. Importancia de las rimas La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas.

Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo

- Crear ritmos con las manos
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima. Ruiz, (2019)

Poesía

Características de la poesía para niños

Las características que debe reunir dicha poesía.

Musicalidad.

El ritmo y la melodía son fuentes primarias de satisfacción en el niño. Un buen poema infantil deberá contar por lo tanto con ritmo y rima fluida, es decir, con una armoniosa distribución de sonidos y acentos que se sucedan en un tiempo exacto, sonoridad cadencia da que esté cercana al canto.

Brevedad.

La brevedad en su desarrollo es otra característica de la poesía infantil. Paulatinamente se les irá presentando a los niños poemas que cuenten con un mayor número de versos.

Sencillez.

Aunque la poesía tiende a suscitar una respuesta emocional, se crea entorno a ciertas ideas que el niño debe comprender. En este sentido, el contenido del poema debe ser sencillo, de ningún modo vulgar, que infunda en la experiencia cotidiana del niño un sentido nuevo, revelador, ya sea movilizándolo su imaginación, divirtiéndolo o asombrándolo.

Estética literaria.

Huaman, (2018) Los niños captan primero el matiz afectivo de las palabras y luego su significado. El valor de toda poesía radica en sugerir, en despertar, en provocar una respuesta emocional, no apelando únicamente al significado literal,

aunque éste también sea importante. Es por ello que las palabras de un buen poema infantil han de ser connotativas, sensorialmente ricas en imágenes, expresivas, precisas en su definición, vigorosas. Un poema como éste de tal vez no contenga ninguna enseñanza, pero tiene belleza.

A) Actividades en torno a la lectura de poesía infantil

La lectura de un poema en el aula no puede quedar solamente en la lectura del texto. A partir de ella es fácil generar muchas actividades: lectura coral, recitación, ilustración, escenificación, creación poética, etc., todas las cuales producen una doble ganancia: de una parte, acrecientan la apreciación del texto y de otra, favorecen el desarrollo del lenguaje.

B) Actividades más significativas

Lectura coral. - Algunos poemas se prestan para la lectura coral, que es una lectura colectiva en voz alta, pero ejecutada de tal modo que todas las voces se escuchen al unísono. Si no, no sería una lectura en coro.

El procedimiento es simple. A una señal del maestro, los niños leen en voz alta el texto, pero procurando escuchar a los otros para que todas las voces concuerden con Gomes, (2021)

2.2.2. desarrollo del lenguaje oral.

Para Maria, (2018) nos define lo siguiente:

El lenguaje es un medio o instrumento de comunicación, sin duda el más extenso que poseemos”. Está constituido por diferentes sistemas o códigos (gestos, música, plástica, fórmulas matemáticas, etc.) la lengua es el medio privilegiado y más eficaz para la comprensión y la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos, deseos, opiniones, así como la reflexión sobre nuestra

propia identidad. El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos.

Piaget, considera que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje; asimismo sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado, es decir “es el pensamiento el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo . Burga, (2017)

2.2.2.1 Etapas del desarrollo del lenguaje

Pilar, (2012) sostienen “que existen dos grandes etapas que van marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como se describe a continuación” (p.187).

El proceso de desarrollo del lenguaje se estima a través de la maduración en la función de articulación, el desarrollo de su vocabulario, su adaptación y comprensión que se da a lo largo de la vida humana.

Etapa prelingüística:

Pilar, (2012) nos define la etapa prelingüística lo siguiente:

la considera como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la

comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual.

De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre debe utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Etapa Lingüística:

Pilar, (2012) señala la etapa lingüística lo siguiente:

Se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se otorga una legítima importancia como el primer anuncio de lenguaje cargado de un propósito de comunicación no se tiene una precisión de cuando empieza por eso la fecha de su aparición esta diversamente fijada, estas formas verbales próximas a la palabra van precedidas a de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación. (p.36).

Montilla (2005) señala algunos aspectos más detallados diferenciados por sub-etapas:

- Asignación de nombres (10-18 meses) el lenguaje receptivo progresa rápidamente y hacia los 12-14 meses de edad el niño comprende hasta 100 palabras y puede cumplir una consigna simple.

El balbuceo, entre rico y variado, disminuye, y abre camino a ciertos sonidos privilegiados pertenecientes a la lengua materna. La emisión de los monosílabos reduplicados “mama”, “papá”, que al principio están desprovistos de sentido, es interpretada por los padres como palabras verdaderas y al hacerlo, al aplicarle valor referencial y ser captado por el niño, refuerza su uso repetido.

A partir de aquí va a ir adquiriendo nuevas palabras una por semana aproximadamente para llegar a los 18 meses a usar unas 20-25 asignadas a personas o cosas (papá, mama, yaya, nena, tata, bibí, etc.). Durante esta etapa señalar algo con el dedo adquiere importancia tanto para el lenguaje expresivo como receptivo (señalamiento proto-imperativo).

- Combinación de palabras (18-36 meses) generalmente el niño comienza a combinar palabras 6-8 meses después de pronunciar la primera. Antes, en este periodo, comienzan a aparecer las holofrases o palabras-frase, en la que cada palabra tiene múltiples significados en relación con el gesto, la mímica, la inflexión. Por ejemplo, si el niño dice “guagua” su significado puede ser “he visto un perro” “he oído un perro” “en casa hay un perro”.

A los 20 meses, fase de la primera-frase, construye frases por yuxtaposición de dos palabras, habitualmente sustantivos, emitiéndolas en estilo telegráfico, que transmiten el mismo significado que frases mas maduras. Por ejemplo “mama calle” tiene el mismo significado que “mama vamos a la calle”.

El estilo telegráfico es el primer intento del niño por “gramatizar” su lenguaje y tiene lugar cuando el niño posee alrededor de 50 palabras. Entre los 2 y 3 años el vocabulario se enriquece considerablemente pasando de 100-200 palabras a los 2

años, a 1.000 a los 3 años y 2.000 a los 5 años, al mismo tiempo que adquiere una sintaxis y morfología adecuadas.

A los 2 años y medio construye frases cortas, frase gramatical, que se van estructurando cada vez más a medida que aparecen las categorías gramaticales. El uso del pronombre “yo” a los 28-30 meses indica que el niño ha adquirido conciencia de su identidad, de su autonomía, de que se distingue de los demás.

- Primera expansión sintáctica (3-5 años) a partir de los 3 años el lenguaje se enriquece en vocabulario y construcción, es decir en semántica y sintaxis, expandiéndose cada vez más en expresión y comprensión, siendo capaz de emitir y contar cuentos e historietas.
- Segunda expansión sintáctica (a partir 5-6 años) el lenguaje sigue progresando para adquirir hacia los 6-7 años de edad el uso de adverbios, preposiciones y conjunciones, el empleo de los tiempos verbales de futuro, potencial y subjuntivo y el establecimiento o construcción de frases con relación de subordinación cada vez más complejas, coincidiendo con el comienzo de la escolaridad, y el aprendizaje del lenguaje visual, la lecto-escritura, cuyos precursores se sitúan en las épocas anteriores. A partir de los 6 años de edad el lenguaje expresivo en el niño se va despojando de los errores fonéticos que ha podido arrastrar, y se ira perfeccionando, enriqueciendo y embelleciendo hasta alcanzar la complejidad gramatical de un lenguaje maduro.

2.2.2.2. Dimensiones del lenguaje oral

Vasquesa, (2021) Señala las dimensiones del lenguaje oral lo siguiente:

El aspecto semántico se refiere a la comprensión del lenguaje, el sintáctico a las estructuras del lenguaje para formar enunciados y proposiciones, el fonológico a

los fonemas o sonidos del habla y el pragmático al uso del lenguaje dentro de un contexto adecuado en situaciones comunicativas. (p.17).

Estel, (2021) plantea las siguientes dimensiones:

Discriminación auditiva de fonema: La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos, es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales desiguales.

aspectos fonológicos: Los aspectos fonológicos del lenguaje oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articularia y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras.

aspectos semánticos: los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas.

aspectos sintácticos: por aspectos sintácticos del lenguaje oral entendemos la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.), con la intención de comunicar mensajes a través de frases.

2.2.2.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

Martín, (2017) Nos dice que: “El desarrollo del lenguaje no es igual para todos los niños/as |de la misma edad. Estas diferencias existen a causa de diversos factores.”

- **Factores individuales:** Son los factores propios del niño/a, dentro de estos factores encontramos la maduración física y psicológica. El desarrollo del lenguaje será más lento cuando los niños/as presentan algún retraso en la maduración o algún problema neurológico.
- **Factores del entorno:** Son los factores que no son propios del niño/a, existen varios:
 - Relacionados con las situaciones en las que el niño/a se desenvuelve: el desarrollo puede verse afectado por situaciones El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. que el niño/a vive de manera especial, que repercuten en su carácter, como por ejemplo el nacimiento de un hermano.
 - Relacionados con la atención y el afecto que el niño/a recibe de su entorno: Los niños/as que han permanecido en centros, que no han recibido atención ni afecto suficiente o poco estimulados suelen manifestar deficiencias en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo. Por tanto, para que un niño/a desarrolle de manera favorable el lenguaje es importante tener en cuenta la calidad y la cantidad de los estímulos.
 - Relacionados con la interacción con la familia: El progreso cognitivo y lingüístico depende de la calidad de esta interacción, los niños/as aprenden a hablar con su madre y demás adultos de la familia, estos le enseñan a hablar de manera que no siguen unas pautas preestablecidas. El lenguaje se aprende y se enseña a través de la comunicación, el niño/a imita el lenguaje adulto.
 - El nivel socio-cultural de los agentes educativos más próximos: Los padres, hermanos, familiares, el barrio, la escuela y la organización familiar influyen en el desarrollo del lenguaje. La información del exterior va formando poco a poco la cultura del niño/a; esta información le llega principalmente a través del

lenguaje oral. Los medios de comunicación (radio, televisión...) también influyen en el tipo de lenguaje que el niño/a aprende. El niño/a que presenta un ambiente familiar con muy poca información cultural se ve con dificultad para aprovechar los medios de comunicación, por no haber sido familiarizado con el tipo de lenguaje que éstos emplean.

2.3. Definición de términos

Dimensiones del lenguaje oral: Vargas, (2018) nos dice que hay Aspectos clave del lenguaje, como la pronunciación, entonación, vocabulario, gramática, comprensión y expresión oral, que determinan la eficacia comunicativa.

El desarrollo del lenguaje oral: Es importante para el progreso humano, ya que influye en áreas como la autorregulación cognitiva, social, emocional y conductual. Es una herramienta esencial para el aprendizaje, la comunicación y la interacción con los demás.

Etapas del desarrollo del lenguaje: Fases progresivas que los individuos atraviesan desde la adquisición de habilidades básicas como sonidos y palabras, hasta la estructuración de frases complejas y la comunicación efectiva.

Factores del desarrollo del lenguaje: Elementos internos (predisposición natural, motivación) y externos (entorno socioeconómico, modelos de lenguaje, acceso a recursos educativos) que influyen en el aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje oral.

Juegos Verbales. - Tenorio, (2023) según el autor, Las actividades lúdicas relacionadas con la lengua utilizan signos lingüísticos orales para fomentar la expresión oral, mejorando habilidades como pronunciación, fluidez y comprensión. A

través de juegos, rimas y poesías, promueven creatividad, confianza, interacción social y desarrollo académico integral.

Poesías: Textos literarios organizados en versos que fomentan la creatividad, la expresión emocional y el uso correcto del lenguaje a través del ritmo y la métrica.

Rimas: Composición de palabras con sonidos finales similares que favorecen la musicalidad, el ritmo y la memoria en el aprendizaje del lenguaje oral.

Trabalenguas: Frases o conjuntos de palabras con fonemas similares, diseñados para mejorar la pronunciación, la dicción y la agilidad verbal.

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

En la presente se asumió el enfoque cuantitativo. Según Hernández, (2019) El enfoque cualitativo en la investigación se caracteriza por un proceso inductivo, donde la recolección de datos genera preguntas e interrogantes durante el estudio. Los datos se obtienen en su ambiente natural, sin manipular variables, para comprender la realidad desde la perspectiva de los participantes.

Este enfoque es flexible, permitiendo ajustar preguntas e hipótesis a medida que surgen nuevos hallazgos. Además, prioriza la profundidad y riqueza de los datos, buscando descripciones detalladas de situaciones y comportamientos en lugar de generalizar resultados. Emplea métodos como observaciones, entrevistas y análisis de discursos, enfocándose en la interpretación más que en la cuantificación.

3.2. Diseño de investigación

En la investigación, se optó por un diseño pre-experimental debido a su aplicabilidad en contextos educativos reales, donde no siempre es posible controlar todas las variables o implementar grupos control. Este diseño es especialmente útil para evaluar los efectos inmediatos de una intervención en un único grupo, permitiendo analizar cómo una estrategia pedagógica impacta directamente en los resultados observados.

El diseño pre-experimental, según Sánchez-Reyes (citado por Ñaupas et al., 2018), tiene validez interna limitada, pero permite obtener datos preliminares en contextos donde no es posible realizar experimentos rigurosos. Incluye tipos como caso único, pre-test y post-test con un grupo, y comparación estadística. Aunque no establece relaciones causales definitivas, es útil para analizar intervenciones en situaciones prácticas. En esta investigación, se utilizó un diseño pre-experimental cuantitativo, observando cambios en un grupo único antes, durante y después de la intervención, para abordar una problemática específica.

En este caso, el diseño pre-experimental fue utilizado para analizar la efectividad de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023. A través de la implementación de actividades lúdicas relacionadas con rimas, trabalenguas y poesías, se observaron cambios significativos en las habilidades lingüísticas de los participantes.

Este enfoque permitió no solo medir el impacto directo de la intervención, sino también identificar áreas de mejora y generar evidencia que respalda el uso de los juegos verbales como una herramienta valiosa para mejorar las competencias comunicativas en el ámbito escolar. La elección de este diseño destaca la intención de adaptarse a las condiciones reales del entorno educativo, garantizando resultados relevantes y aplicables a contextos similares.

GE O₁ X O₂

Donde:

GE: Grupo experimental

X: Variable independiente o experimental

O₁: Evaluación inicial (Pre-test)

O₂: Evaluación final (Post-test)

3.3. Tipo y nivel de investigación

3.3.1. Tipo de investigación

Según Vargas, (2009) la investigación aplicada tiene un valor significativo debido a su enfoque práctico, ya que busca generar conocimientos que puedan implementarse directamente para resolver problemas concretos en diversos campos como la educación, la salud y la tecnología.

A diferencia de la investigación básica, que se enfoca en ampliar el conocimiento teórico, la investigación aplicada está orientada a la identificación de problemas específicos y a la propuesta de soluciones efectivas basadas en datos empíricos. Este enfoque práctico permite vincular la teoría con la práctica, haciendo que sus hallazgos sean inmediatamente útiles y relevantes en contextos reales.

En el ámbito educativo, la investigación aplicada se convierte en una herramienta clave para mejorar las prácticas pedagógicas, optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y facilitar la toma de decisiones fundamentadas en evidencia. Sus resultados ayudan a diseñar estrategias didácticas más efectivas, evaluar el impacto de las intervenciones educativas y proporcionar soluciones que beneficien tanto a docentes como a estudiantes.

De acuerdo con el autor, la investigación aplicada enfrenta problemas cotidianos y prácticos mediante el uso de teorías ya establecidas en disciplinas como las ciencias sociales. Este enfoque incluye la formulación de problemas e hipótesis que son evaluados a lo largo del proceso investigativo. Los resultados obtenidos se aplican de manera directa para solucionar las problemáticas detectadas, logrando así un impacto tangible y beneficioso en el entorno donde se lleva a cabo la investigación. Este enfoque no solo fortalece la conexión entre teoría y práctica, sino que también asegura la relevancia y aplicabilidad de los hallazgos en contextos reales.

3.3.2. Nivel de investigación

En la investigación actual, el nivel experimental desempeñó un papel fundamental en el proceso metodológico, tal como lo señala Carrasco (2019). Este enfoque supera la mera observación descriptiva, ya que no solo identifica y analiza variables, sino que también busca comprender las causas que generan las características observadas.

El propósito principal del nivel experimental es establecer relaciones causales mediante la manipulación sistemática y controlada de variables independientes, observando sus efectos en las variables dependientes. Este proceso permite verificar hipótesis, identificar patrones causales y determinar con precisión cómo las variables influyen en los resultados observados.

Una vez identificados y comprendidos los factores que originan el problema, se diseña un tratamiento metodológico específico que interviene directamente en las variables clave, evaluando su efectividad mediante pruebas experimentales. Este enfoque no solo explica por qué ocurre un fenómeno, sino que también proporciona estrategias para controlarlo o modificarlo.

La experimentación produce resultados robustos al minimizar el impacto de variables externas, lo que fortalece la validez interna del estudio y establece con mayor precisión la relación causa-efecto. Esto convierte al nivel experimental en un método esencial para validar teorías y aplicar conocimientos científicos a problemas concretos.

En áreas como la psicología, la educación y las ciencias naturales, el nivel experimental es crucial para desarrollar soluciones basadas en evidencia, mejorar procesos y generar avances significativos. Carrasco destaca que un enfoque experimental efectivo requiere un entendimiento profundo de las características de los fenómenos investigados y de los factores que los afectan. Este entendimiento permite un diseño metodológico más completo, en el que las intervenciones están

fundamentadas en un análisis riguroso y detallado. En resumen, el nivel experimental no solo aporta claridad sobre las dinámicas que subyacen a un fenómeno, sino que también establece una base sólida para la aplicación práctica de los resultados en contextos reales.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Ñaupas, (2018), la población en una investigación se define como el conjunto de unidades que comparten características específicas y relevantes para el objetivo del estudio. Estas unidades pueden incluir personas, grupos, objetos, instituciones o fenómenos, dependiendo del enfoque y del problema de investigación. La correcta definición de la población es un paso esencial en el diseño metodológico, ya que garantiza que los resultados obtenidos sean representativos del fenómeno estudiado y que las conclusiones sean precisas y aplicables.

Una población bien definida facilita la selección de una muestra adecuada, minimizando el riesgo de sesgos que puedan distorsionar los hallazgos. Si no se delimita correctamente quiénes o qué forman parte de la población, se corre el riesgo de incluir datos irrelevantes o excluir información clave, lo que afecta tanto la validez interna como externa del estudio. Además, esta definición proporciona un marco claro para determinar los criterios de inclusión y exclusión, mejorando la calidad del análisis y la interpretación de los resultados.

A continuación, se muestra la distribución de los estudiantes según su grado y género. Aunque el total de la población no incluye a la totalidad del alumnado de la institución, la selección fue realizada asegurando la representatividad de ambos

géneros y de diversos grados. Esto garantiza que los resultados obtenidos sean generalizables dentro del contexto particular de la investigación.

Tabla 2

Población de estudiantes matriculados del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

SECCIONES	N° de estudiantes.
A	31
B	31
C	31
D	30
TOTAL	123

Fuente: elaboración propia

3.4.2. Muestra

Según Ñaupas, (2018), la muestra se define como una porción representativa de la población que posee las características necesarias para la investigación, evitando cualquier confusión en su delimitación. Un error común es afirmar que la muestra está conformada por la población debido a su tamaño reducido, lo cual es incorrecto, ya que la muestra, al ser una parte del todo, no puede ser equivalente al total.

La muestra se concibe como un subconjunto de la población, seleccionado estratégicamente para mantener las características comunes relevantes para el estudio. Esto permite que sus integrantes sean considerados en el desarrollo de la investigación, dividiendo la población para extraer un grupo específico que sea representativo.

En la presente investigación, se seleccionó una muestra no probabilística de tipo intencionado. Esta muestra se definió al elegir una sección específica, en este caso, la sección "A", cuyos detalles se presentan a continuación.

Tabla 3

Muestra de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
Tercer Grado	31
TOTAL	31

Nota. Información elaborada por el investigador con base en la nómina de matrícula de la Institución Educativa.

3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

3.5.1. Técnicas.

Para la recolección de datos en esta investigación, se emplearon dos técnicas principales: La observación y la prueba.

Observación: Esta técnica se utilizó como un medio fundamental para obtener información directa y sistemática sobre el comportamiento y desempeño de los estudiantes durante la implementación de la estrategia de juegos verbales. La observación permitió identificar cómo los estudiantes reaccionaban ante las actividades propuestas, cómo interactuaban entre ellos, y cómo aplicaban las habilidades lingüísticas adquiridas en diversos contextos.

Además, facilitó la evaluación de los progresos individuales y grupales en tiempo real, permitiendo documentar cambios en la pronunciación, fluidez, vocabulario y expresión oral. Este enfoque proporcionó datos cualitativos valiosos, ya que se realizó en el ambiente natural de los estudiantes, asegurando la autenticidad de las respuestas y comportamientos observados. La observación sistemática también ayudó a ajustar y adaptar las actividades lúdicas en función de las necesidades y niveles de cada estudiante, fortaleciendo el impacto de la estrategia en el desarrollo del lenguaje oral.

Prueba: Además de la observación, se utilizó una prueba estructurada como herramienta clave para evaluar de manera cuantitativa los conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes tras la implementación de la estrategia de juegos verbales. Esta prueba fue diseñada cuidadosamente con base en los contenidos abordados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, asegurando que las preguntas y actividades evaluadas reflejaran fielmente los objetivos de las sesiones.

La prueba incluyó actividades específicas que medían aspectos fundamentales del desarrollo del lenguaje oral, como la pronunciación, la fluidez, el vocabulario, la construcción de oraciones y la capacidad de expresión en diferentes contextos. Su aplicación permitió identificar no solo los avances alcanzados por los estudiantes, sino también las áreas que requerían un mayor refuerzo pedagógico. Además, proporcionó datos empíricos que respaldaron los resultados obtenidos, demostrando los efectos positivos de los juegos verbales en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Esta técnica evaluativa, complementaria a la observación, ofreció una perspectiva integral del impacto de la estrategia implementada, permitiendo analizar de manera más objetiva cómo los juegos verbales contribuyeron al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria. La prueba también facilitó la comparación entre el desempeño inicial y el logrado tras la intervención, validando la efectividad del enfoque pedagógico empleado.

3.5.2. Instrumentos

a) Lista de cotejo:

Para llevar a cabo la observación sistemática, se utilizó una ficha de observación como instrumento principal, diseñada específicamente para registrar y analizar de manera estructurada los comportamientos de los estudiantes durante la

intervención. Esta ficha incluyó quince indicadores cuidadosamente seleccionados, los cuales se basaron en las dimensiones clave de las variables relacionadas con los juegos verbales y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral.

Los indicadores incluidos en la ficha de observación fueron definidos para evaluar aspectos específicos del lenguaje oral, tales como articulación, fluidez verbal, ampliación de vocabulario, pronunciación, capacidad de comprensión, coherencia discursiva, entre otros. Estos indicadores fueron seleccionados con base en su relevancia para medir los objetivos planteados en la investigación y garantizar la cobertura integral de las habilidades lingüísticas que se pretendía desarrollar.

Durante el proceso de experimentación, la ficha de observación se utilizó en sesiones planificadas, permitiendo un registro detallado y organizado de los comportamientos observados en los estudiantes del tercer grado de la IEP 70606 San Francisco, ubicada en el distrito de San Miguel. Este instrumento ofreció un marco de referencia estandarizado para evaluar las interacciones de los estudiantes con los juegos verbales y su respuesta a esta estrategia didáctica.

La aplicación de la ficha de observación no solo facilitó la recopilación de datos cualitativos sobre el desempeño de los estudiantes, sino que también permitió analizar su **progresión a lo largo del estudio**, evidenciando mejoras en las habilidades lingüísticas específicas. Asimismo, los datos recolectados proporcionaron un insumo valioso para realizar un análisis comparativo entre los resultados obtenidos durante las diferentes fases de la intervención, ayudando a determinar la eficacia de los juegos verbales como herramienta para desarrollar el lenguaje oral.

b) **Pruebas de Entrada (pre-test) y de Salida (post-test):**

En cuanto a las pruebas aplicadas, se utilizaron dos tipos: **pre-test** y **post-test**, diseñados específicamente para medir el impacto de la estrategia didáctica basada en juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral.

La **prueba de entrada (pre-test)** fue administrada a toda la muestra al inicio del estudio. Su objetivo principal fue obtener un diagnóstico inicial sobre las habilidades lingüísticas de los estudiantes del tercer grado de la **IEP San Francisco**, ubicada en el distrito de San Miguel. Esta prueba permitió identificar el nivel base de competencia en lenguaje oral, brindando una referencia fundamental para realizar comparaciones con los resultados obtenidos al finalizar la intervención. Además, el diagnóstico inicial facilitó la planificación y ajuste de las estrategias didácticas según las necesidades específicas detectadas en los estudiantes.

Posteriormente, se llevó a cabo la **prueba de salida (post-test)** al término de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica. Esta evaluación tuvo como propósito verificar los efectos de la intervención, evidenciando si la estrategia implementada contribuyó de manera significativa al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. El post-test proporcionó una medida clave del progreso alcanzado, permitiendo observar si existieron mejoras significativas respecto al desempeño inicial.

Ambas pruebas fueron cuidadosamente diseñadas para medir las mismas variables relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral, como la pronunciación, el vocabulario, la fluidez y la coherencia en la expresión oral. Esto aseguró la consistencia en los resultados y permitió una comparación válida y objetiva. A través del análisis comparativo entre los resultados del pre-test y el post-test, se obtuvo una evaluación completa y profunda del impacto educativo generado. Este enfoque no

solo evidenció el progreso individual de los estudiantes, sino que también permitió evaluar la efectividad global de los juegos verbales como herramienta didáctica en el contexto de la educación primaria

3.6. Tácticas de recolección de información o datos.

La investigación adoptó un enfoque estructurado y secuencial cuidadosamente diseñado para garantizar la validez, la fiabilidad y el rigor metodológico del estudio. A continuación, se detalla cada paso clave del proceso:

1. **Aprobación del proyecto:** El primer paso consistió en obtener la autorización formal del proyecto mediante una resolución emitida por las autoridades académicas o institucionales competentes. Este paso fue crucial para garantizar que el proyecto cumpliera con los criterios éticos y metodológicos necesarios, aportando legitimidad al estudio y asegurando que se alineara con las normas establecidas en el contexto educativo.
2. **Solicitud de permisos:** Una vez aprobado el proyecto, se gestionó la autorización de la Institución Educativa Primaria (IEP) involucrada para llevar a cabo la recolección de datos. Este proceso incluyó la solicitud formal para aplicar instrumentos como fichas de observación y pruebas a los estudiantes. Se tomaron medidas para proteger la privacidad y confidencialidad de los datos de los participantes, asegurando que se respetaran todos los principios éticos establecidos.
3. **Comunicación al docente:** Posteriormente, se notificó al docente responsable de la institución sobre el desarrollo de las actividades prácticas vinculadas a la investigación. Esta comunicación permitió coordinar de manera efectiva las intervenciones en el aula, asegurando la colaboración del docente para facilitar

el acceso a los estudiantes y, cuando fue necesario, planificar conjuntamente las actividades pedagógicas.

4. **Validación de instrumento:** Antes de la implementación de los instrumentos de recolección de datos, estos se sometieron a un riguroso proceso de validación. Dicho proceso incluyó revisiones por parte de expertos en el área y pruebas piloto con muestras similares a las del estudio. Este paso permitió identificar y corregir posibles deficiencias en los instrumentos, garantizando que midieran con precisión las variables definidas y que los datos recolectados fueran consistentes y confiables.
5. **Diseño de sesiones de aprendizaje:** Paralelamente, se llevó a cabo la planificación de las sesiones educativas que formarían parte del proceso de intervención. Estas sesiones se diseñaron con un enfoque centrado en la aplicación de juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral. Cada sesión fue estructurada para alinearse con los objetivos de la investigación, asegurando que los resultados pudieran ser evaluados adecuadamente mediante los instrumentos diseñados.
6. **Sistematización de datos:** Una vez recolectados, los datos se organizaron y sistematizaron utilizando herramientas informáticas como Excel y SPSS. Estas herramientas facilitaron la clasificación, el análisis estadístico y la generación de gráficos y tablas que permitieron identificar patrones y tendencias en los resultados. Este paso fue esencial para garantizar un análisis preciso y coherente de la información obtenida.
7. **Presentación de resultados:** Finalmente, los hallazgos de la investigación se presentaron en tablas y figuras, proporcionando una representación visual clara y accesible de los resultados. Esta presentación facilitó la comprensión de las

tendencias, patrones y diferencias identificadas a lo largo del estudio, permitiendo comunicar de manera efectiva los principales descubrimientos y conclusiones.

Este enfoque metódico y detallado no solo minimizó los posibles sesgos, sino que también aseguró la reproducibilidad de los resultados y proporcionó una base sólida para interpretar y validar las conclusiones del estudio. Al seguir un proceso claramente definido y estructurado, se logró fortalecer la credibilidad de la investigación y su capacidad de aportar soluciones y conocimientos valiosos en el ámbito educativo

3.7. Diseño de procesamiento y análisis de información o datos.

3.7.1. Técnicas de procesamiento de datos

El procesamiento de datos en la investigación se realizó mediante un enfoque sistemático que garantizó su organización y análisis adecuado. Inicialmente, se codificaron los datos, asignándoles códigos numéricos para facilitar su clasificación. Luego, la información se estructuró en una matriz de datos, organizada en filas y columnas para una visualización clara. Posteriormente, los datos fueron procesados con el software SPSS, que permitió realizar análisis estadísticos como pruebas de hipótesis y correlaciones.

Durante el análisis, se calcularon medidas estadísticas como medias, medianas, desviaciones estándar y correlaciones, proporcionando una descripción precisa de los datos. Además, se aplicaron pruebas de normalidad y de hipótesis para verificar la validez estadística de los resultados.

Finalmente, los hallazgos se presentaron en tablas y gráficos que destacaron patrones y tendencias, facilitando la interpretación visual y el análisis detallado de los resultados obtenidos en la investigación.

3.7.2. Representación de las figuras estadísticas:

Para proporcionar una representación más visual de los resultados, se utilizan gráficos estadísticos que complementan la información presentada en las tablas:

Gráficos de barras simples: Estos gráficos se utilizan para ilustrar la distribución de los datos de forma clara y directa, permitiendo una comparación sencilla entre diversas categorías o grupos analizados en el estudio.

3.7.3. Análisis e Interpretación de Resultados:

Una vez que los datos han sido procesados y presentados mediante tablas y gráficos, se avanza hacia la fase final, que implica un análisis detallado de los resultados:

Análisis y síntesis: Se examinan los datos obtenidos, identificando patrones, relaciones y diferencias significativas. En esta etapa, los hallazgos se integran de manera estructurada, proporcionando una visión global del efecto de las variables analizadas.

Interpretación de los resultados: Los resultados se analizan en función de los objetivos y las hipótesis planteados inicialmente. Se determina si los hallazgos respaldan o contradicen las hipótesis formuladas y se consideran las implicaciones teóricas y prácticas derivadas de ellos.

Discusión de los resultados: Se comparan los hallazgos con investigaciones previas y se sitúan dentro del marco teórico del estudio. Además, se analizan las limitaciones del trabajo y se plantean sugerencias para futuros estudios que permitan profundizar en el tema investigado.

3.8. Diseño prueba de hipótesis

a) Planteamiento de las Hipótesis:

Las hipótesis desempeñan un papel fundamental en cualquier investigación cuantitativa, ya que permiten determinar si los resultados obtenidos en el estudio poseen significancia estadística.

- **Hipótesis nula (H_0):** Esta plantea que no existen efectos significativos derivados de la aplicación de juegos verbales como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Primaria 70606 San Francisco, ubicada en el distrito de San Miguel, durante el año 2023.
- **Hipótesis alterna (H_a):** Esta plantea que, si existen efectos significativos derivados de la aplicación de juegos verbales como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Primaria 70606 San Francisco, ubicada en el distrito de San Miguel, durante el año 2023.

b) Nivel de significancia:

- **Nivel de significancia ($\alpha = 0,05$):** El nivel de significancia representa la probabilidad de cometer un error tipo I, es decir, rechazar la hipótesis nula cuando esta es verdadera. Habitualmente, se utiliza un valor estándar de **0,05 o 5%**, lo que implica que existe un 5% de riesgo de tomar una decisión incorrecta al concluir que hay un efecto significativo cuando en realidad no lo hay.

c) Prueba estadística:

- **Prueba estadística** – La prueba de Chi-cuadrado se emplea para examinar las diferencias entre las proporciones observadas y las esperadas en categorías discretas. Antes de aplicarla, se verifica si los datos presentan una distribución normal mediante pruebas de normalidad, como Shapiro-Wilk o Kolmogórov-

Smirnov. En caso de que los datos no cumplan con el criterio de normalidad, la prueba de Chi-cuadrado se considera una opción apropiada.

d) Cálculo del estadístico de prueba:

Para determinar si se acepta o rechaza la hipótesis nula, se comparan los valores obtenidos en el cálculo de la estadística de Chi-cuadrado con el valor crítico correspondiente de la tabla de Chi-cuadrado. Este valor crítico depende del nivel de significancia establecido y de los grados de libertad del análisis.

- Si el valor del estadístico calculado supera el valor crítico obtenido de la tabla de Chi-cuadrado, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a).
- Asimismo, si el valor de significancia p es menor que 0,05, se considera que los resultados son estadísticamente significativos, lo que lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

e) Decisión: Cuando el valor de significancia es menor a 0,05, se determina que los juegos verbales su aplicación tiene un efecto significativo en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes, lo que implica aceptar la hipótesis alternativa (H_a) y rechazar la hipótesis nula (H_0).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados pre prueba

Esta información se obtuvo mediante el uso de la ficha de observación como herramienta para la recolección de datos, aplicada a los individuos que integraron la muestra del estudio en cuestión.

Tabla 4

Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Muestra una creciente capacidad para distinguir entre sonidos distintos.		Sonríe y emite sonidos de satisfacción al interactuar con sus compañeros de aula		Emplea frases de dos a tres palabras, formando frases simples		Usa el lenguaje para expresar necesidades, deseos y emociones	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	18	58,1	15	48,4	15	48,4	16	51,6
En proceso	8	25,8	8	25,8	10	32,3	10	32,3
Logro previsto	3	9,7	6	19,4	4	12,9	3	9,7
Logro destacado	2	6,5	2	6,5	2	6,5	2	6,5

Nota. Información que se ha obtenido en la prueba de entrada del proceso de investigación.

En la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se observaron los siguientes resultados respecto a las etapas del desarrollo del lenguaje:

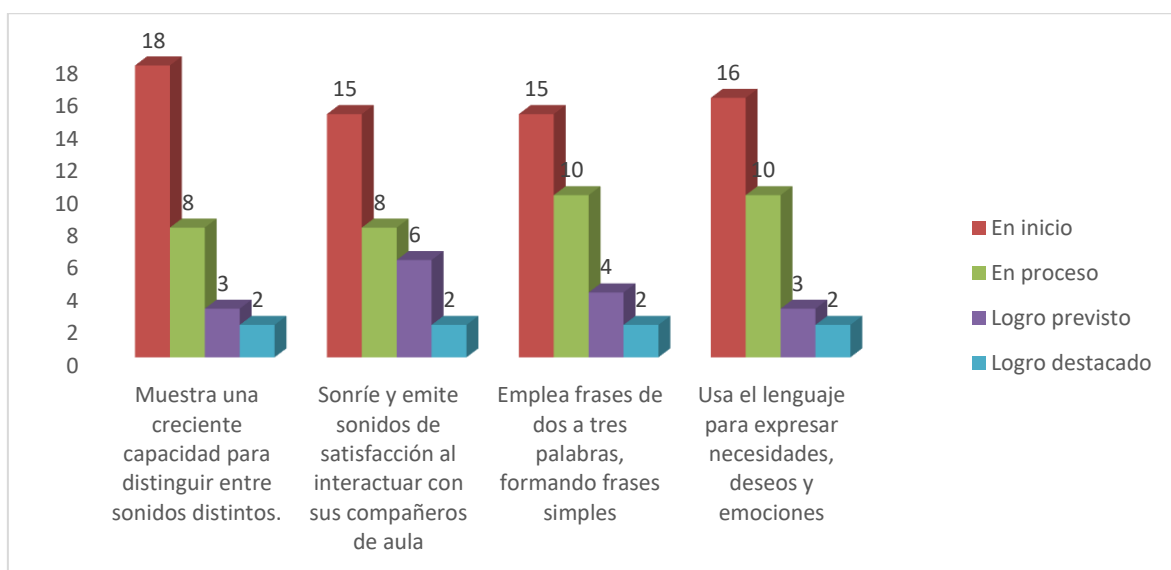
- En la capacidad para distinguir sonidos distintos, el 58,1% de los estudiantes se ubicó en el nivel "En inicio", seguido por un 25,8% "En proceso", un 9,7% alcanzó "Logro previsto" y un 6,5% logró "Logro destacado".

- En cuanto a la habilidad de sonreír y emitir sonidos de satisfacción al interactuar con sus compañeros, el 48,4% se encontró "En inicio", mientras que un 25,8% estuvo "En proceso", un 19,4% en "Logro previsto" y un 6,5% en "Logro destacado".
- Respecto al uso de frases de dos a tres palabras, formando frases simples, el 48,4% se ubicó "En inicio", un 32,3% "En proceso", un 12,9% en "Logro previsto" y un 6,5% alcanzó "Logro destacado".
- Finalmente, en el uso del lenguaje para expresar necesidades, deseos y emociones, el 51,6% estuvo "En inicio", seguido de un 32,3% "En proceso", un 9,7% en "Logro previsto" y un 6,5% en "Logro destacado".

Estos resultados reflejan que una gran proporción de los estudiantes se encuentra en niveles iniciales en las distintas etapas del desarrollo del lenguaje, lo que destaca la necesidad de intervenciones pedagógicas efectivas, como los juegos verbales, para fortalecer estas habilidades.

Figura 1

Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 4.

Tabla 5

Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Reconoce diferencias de tonalidad y duración en los sonidos.		Repite sonidos con precisión después de escucharlos.		Muestra una correcta articulación de fonemas simples y complejos		Comprende y usa las reglas fonológicas del idioma (acentos, consonantes).		Utiliza palabra apropiadas en contextos específicos para expresar ideas.		Amplía su vocabulario al asociar palabras con situaciones y emociones		Utiliza correctamente los tiempos verbales simples		Organiza oraciones más complejas, incluyendo frases subordinadas	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	16	51,6	17	54,8	18	58,1	15	48,4	15	48,4	16	51,6	18	58,1	15	48,4
En proceso	6	19,4	10	32,3	8	25,8	8	25,8	10	32,3	10	32,3	8	25,8	8	25,8
Logro previsto	5	16,1	3	9,7	3	9,7	6	19,4	4	12,9	3	9,7	3	9,7	6	19,4
Logro destacado	4	12,9	1	3,2	2	6,5	2	6,5	2	6,5	2	6,5	2	6,5	2	6,5

Nota. Información que se ha obtenido en la prueba de entrada del proceso de investigación.

En la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, los resultados obtenidos en las dimensiones del lenguaje oral son los siguientes:

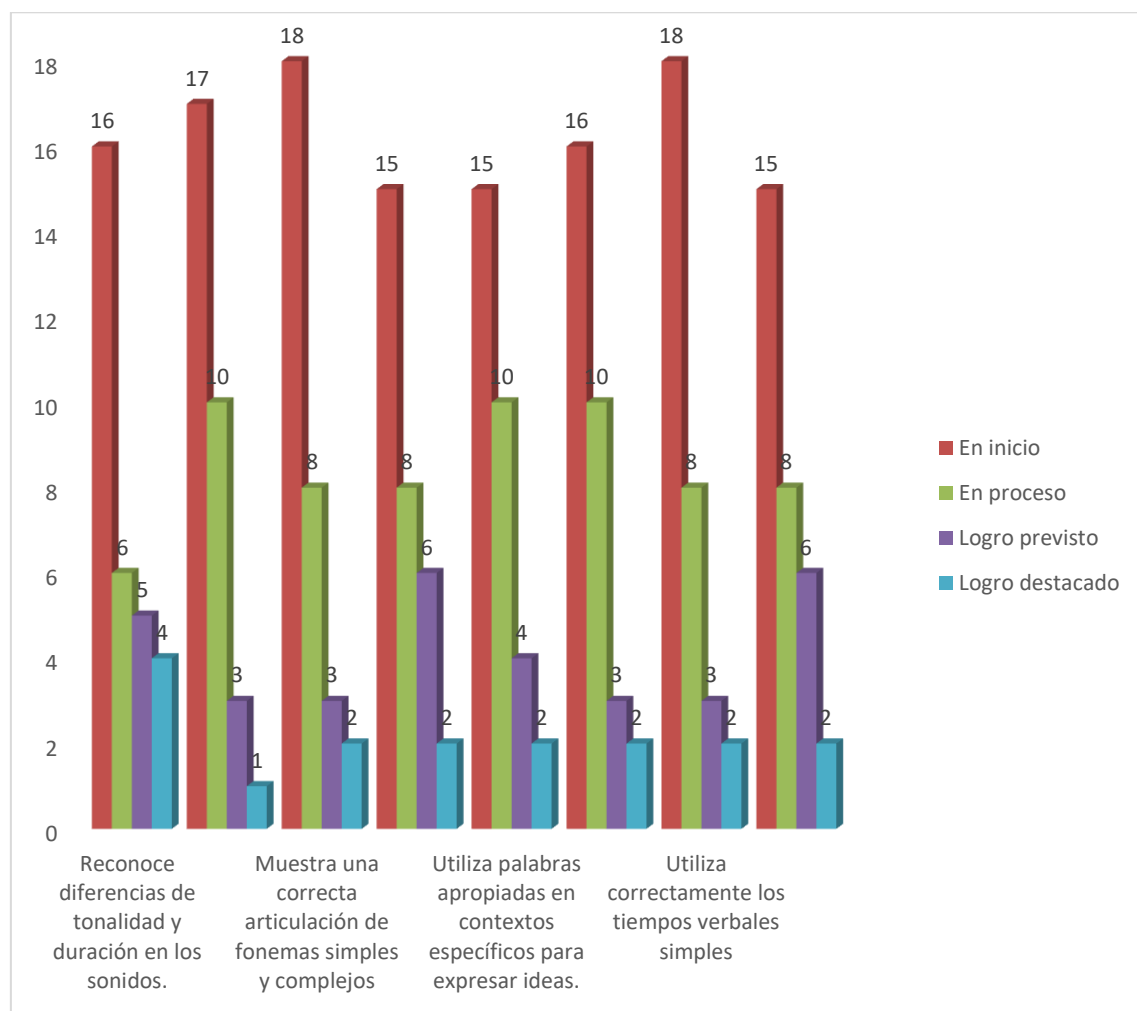
- Reconocer diferencias de tonalidad y duración en los sonidos: El 51,6% de los estudiantes estuvo "En inicio", el 19,4% "En proceso", el 16,1% en "Logro previsto" y el 12,9% alcanzó "Logro destacado".
- Repetir sonidos con precisión después de escucharlos: El 54,8% se ubicó "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 9,7% en "Logro previsto" y el 3,2% logró "Logro destacado".
- Articular correctamente fonemas simples y complejos: El 58,1% se encontró "En inicio", el 25,8% "En proceso", el 9,7% en "Logro previsto" y el 6,5% alcanzó "Logro destacado".
- Comprender y usar reglas fonológicas del idioma (acentos, consonantes): El 48,4% estuvo "En inicio", el 25,8% "En proceso", el 19,4% en "Logro previsto" y el 6,5% en "Logro destacado".

- Utilizar palabras apropiadas en contextos específicos para expresar ideas: El 48,4% se posicionó "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 12,9% en "Logro previsto" y el 6,5% alcanzó "Logro destacado".
- Ampliar vocabulario asociando palabras con situaciones y emociones: El 51,6% estuvo "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 9,7% en "Logro previsto" y el 6,5% logró "Logro destacado".
- Utilizar correctamente los tiempos verbales simples: El 58,1% se encontró "En inicio", el 25,8% "En proceso", el 9,7% en "Logro previsto" y el 6,5% alcanzó "Logro destacado".
- Organizar oraciones más complejas, incluyendo frases subordinadas: El 48,4% estuvo "En inicio", el 25,8% "En proceso", el 19,4% en "Logro previsto" y el 6,5% en "Logro destacado".

Estos resultados reflejan que una mayoría significativa de estudiantes se encuentra en niveles iniciales en las diferentes dimensiones del lenguaje oral, evidenciando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas, como los juegos verbales, para mejorar sus habilidades lingüísticas.

Figura 2

Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 5.

Tabla 6 Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Tiene una predisposición natural para comunicarse de manera efectiva.		Desarrolla un vocabulario más amplio según sus intereses y motivación		Los modelos de lenguaje en el hogar o escuela son claros y consistentes		El ambiente socioeconómico permite el acceso a recursos educativos que favorecen el lenguaje.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	15	48,4	16	51,6	16	51,6	17	54,8
En proceso	10	32,3	10	32,3	6	19,4	10	32,3
Logro previsto	4	12,9	3	9,7	5	16,1	3	9,7
Logro destacado	2	6,5	2	6,5	4	12,9	1	3,2

Nota. Información que se ha obtenido en la prueba de entrada del proceso de investigación.

En la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, los resultados en la dimensión sobre los factores del desarrollo del lenguaje fueron los siguientes:

Predisposición natural para comunicarse de manera efectiva: El 48,4% de los estudiantes se ubicó en el nivel "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 12,9% en "Logro previsto" y el 6,5% alcanzó "Logro destacado".

Desarrollo de un vocabulario más amplio según intereses y motivación: El 51,6% estuvo "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 9,7% en "Logro previsto" y el 6,5% logró "Logro destacado".

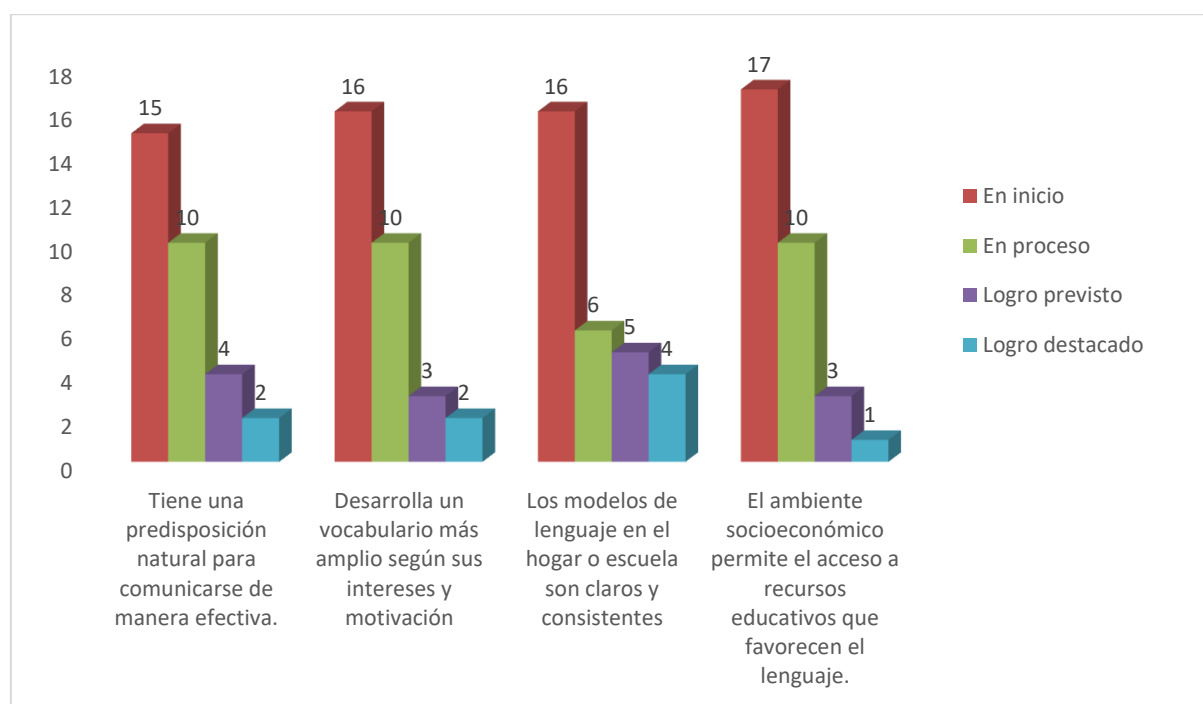
Modelos de lenguaje claros y consistentes en el hogar o escuela: El 51,6% se encontró "En inicio", el 19,4% "En proceso", el 16,1% en "Logro previsto" y el 12,9% alcanzó "Logro destacado".

Acceso a recursos educativos por ambiente socioeconómico: El 54,8% estuvo "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 9,7% en "Logro previsto" y el 3,2% alcanzó "Logro destacado".

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles iniciales o en proceso en los factores del desarrollo del lenguaje, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas como los juegos verbales para fortalecer estas áreas críticas.

Figura 3

Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de entrada en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 6.

Tabla 7

Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Etapas del desarrollo del lenguaje		Dimensiones del lenguaje oral		Factores del desarrollo del lenguaje	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	15	48,4	15	48,4	15	48,4
En proceso	10	32,3	12	38,7	10	32,3
Logro previsto	6	19,4	4	12,9	6	19,4
Logro destacado	0	0	0	0	0	0

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar técnicas e instrumentos dentro del proceso de investigación.(prueba)

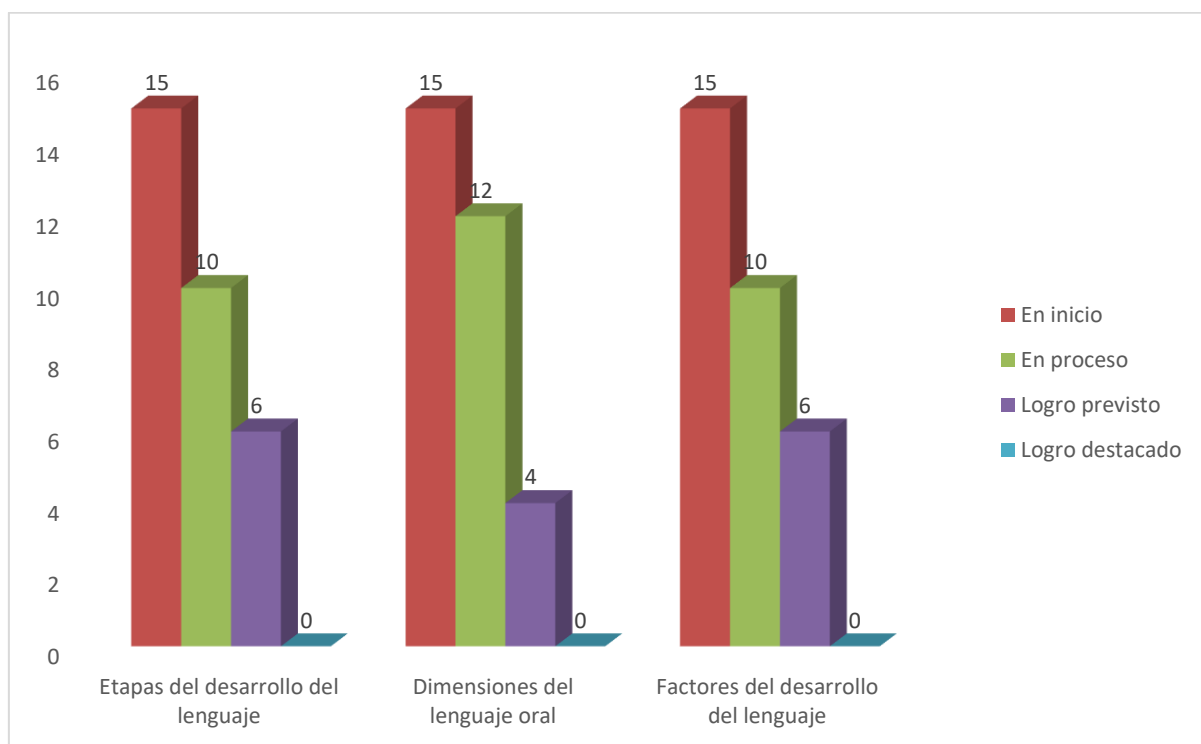
En la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se obtuvieron los siguientes resultados en las dimensiones evaluadas de la variable Desarrollo del Lenguaje Oral:

- Etapas del desarrollo del lenguaje: El 48,4% de los estudiantes se ubicó en el nivel "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 19,4% en "Logro previsto" y ninguno alcanzó el nivel de "Logro destacado".
- Dimensiones del lenguaje oral: El 48,4% estuvo "En inicio", el 38,7% "En proceso", el 12,9% en "Logro previsto" y ninguno alcanzó "Logro destacado".
- Factores del desarrollo del lenguaje: El 48,4% se encontró "En inicio", el 32,3% "En proceso", el 19,4% en "Logro previsto" y ninguno logró "Logro destacado".

Estos resultados reflejan que una gran parte de los estudiantes se encuentran en niveles iniciales y en proceso en el desarrollo del lenguaje oral, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas, como los juegos verbales, para fortalecer sus habilidades lingüísticas y alcanzar niveles más avanzados en esta variable.

Figura 4

Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 7.

Tabla 8

Resumen de los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	f_i	%
En inicio	15	48,4
En proceso	11	35,5
Logro previsto	5	16,1
Logro destacado	0	0

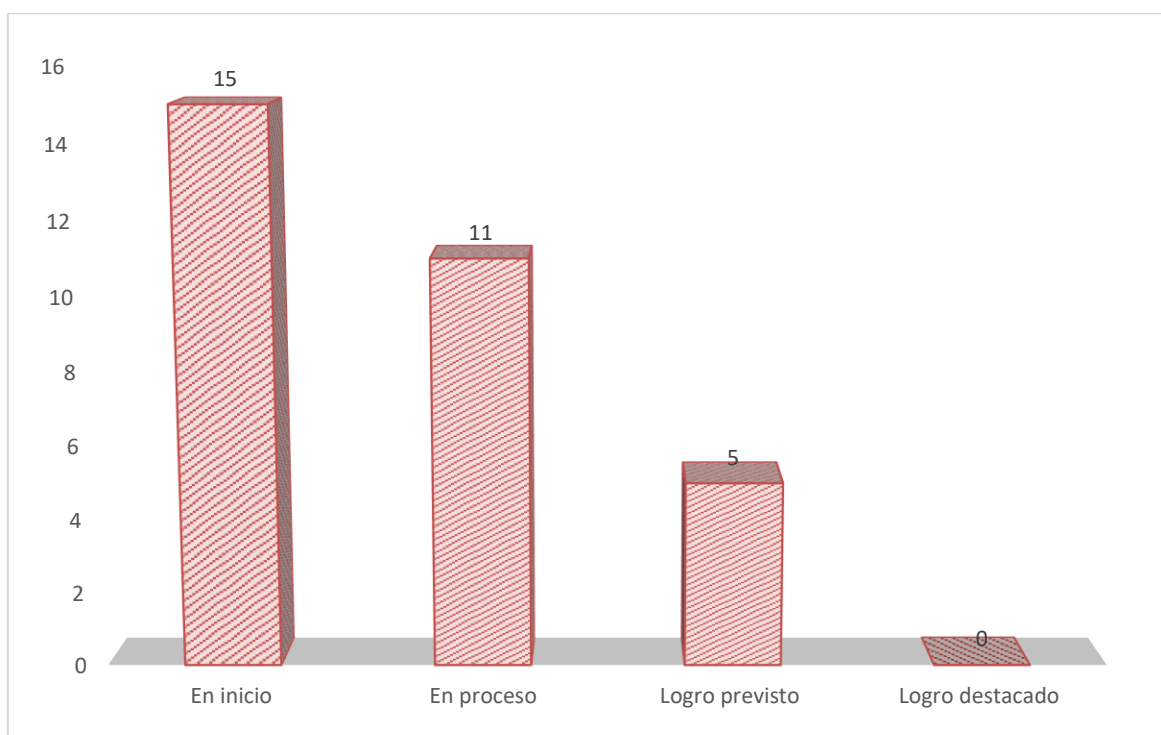
Nota. Información que se ha obtenido al aplicar técnicas e instrumentos dentro del proceso de investigación. (prueba)

En la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se identificó que el 48,4% de los estudiantes se ubicó en el nivel "En inicio", evidenciando un bajo desarrollo de sus habilidades lingüísticas básicas. Asimismo, el 35,5% de los estudiantes se posicionó "En proceso", lo que indica que aunque presentan avances, aún requieren un apoyo significativo para alcanzar niveles más avanzados. Solo el 16,1% alcanzó el nivel de "Logro previsto", mostrando un desempeño aceptable en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que ningún estudiante logró ubicarse en el nivel de "Logro destacado".

Estos resultados reflejan que casi la mitad de los estudiantes tienen dificultades significativas en el manejo del lenguaje oral, lo que podría afectar su capacidad para comunicarse de manera efectiva en el ámbito educativo y social. Este panorama destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas específicas, como los juegos verbales, que fomenten el aprendizaje interactivo y contribuyan al desarrollo de competencias lingüísticas clave, mejorando tanto la comprensión como la expresión oral de los estudiantes. Asimismo, este diagnóstico inicial subraya la necesidad de un seguimiento constante y de intervenciones personalizadas para promover un progreso sostenido en las habilidades comunicativas.

Figura 5

Resumen de los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de entrada de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 8.

4.2. Resultados del proceso de aplicación de los juegos verbales

Tabla 9

Percepción de la dimensión rimas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Desarrolla una correcta vocalización de palabras		Desarrolla una correcta entonación de voz		Fomenta el ritmo y la musicalidad en el habla		Aumenta la capacidad de memorización		Favorece la conciencia fonológica	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	5	16,1	6	19,4	4	12,9	3	9,7	4	12,9
En proceso	7	22,6	8	25,8	12	38,7	9	29,0	11	35,5
Logro previsto	17	54,8	17	54,8	14	45,2	14	45,2	13	41,9
Logro destacado	2	6,5	0	0	1	3,2	5	16,1	3	9,7

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar lista de cotejo dentro del proceso de investigación.(Observación)

En la percepción de la dimensión de rimas en los juegos verbales, los resultados en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023 fueron los siguientes:

- Desarrollo de una correcta vocalización de palabras: El 16,1% de los estudiantes se ubicó en "En inicio", el 22,6% "En proceso", el 54,8% en "Logro previsto" y el 6,5% en "Logro destacado".
- Desarrollo de una correcta entonación de voz: El 19,4% estuvo "En inicio", el 25,8% "En proceso", el 54,8% en "Logro previsto" y ninguno alcanzó "Logro destacado".
- Fomento del ritmo y la musicalidad en el habla: El 12,9% se posicionó "En inicio", el 38,7% "En proceso", el 45,2% en "Logro previsto" y el 3,2% en "Logro destacado".
- Aumento de la capacidad de memorización: El 9,7% se encontró "En inicio", el 29,0% "En proceso", el 45,2% en "Logro previsto" y el 16,1% en "Logro destacado".
- Favorecimiento de la conciencia fonológica: El 12,9% estuvo "En inicio", el 35,5% "En proceso", el 41,9% en "Logro previsto" y el 9,7% en "Logro destacado".

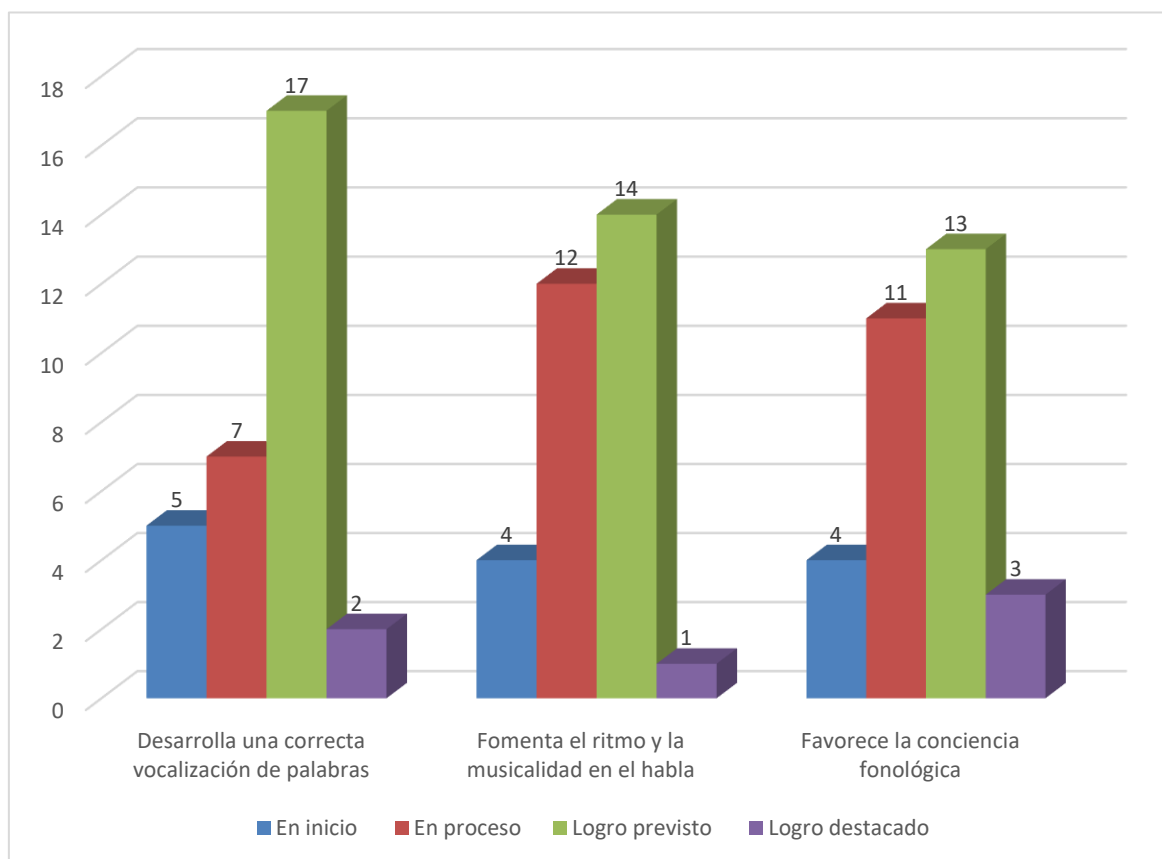
Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles intermedios o avanzados en la percepción de rimas a través de los juegos verbales, particularmente en las áreas de vocalización de palabras, entonación de voz, y ritmo y musicalidad, donde más del 50% de los estudiantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto". Sin embargo, áreas como el aumento de la capacidad de memorización y el favorecimiento de la conciencia fonológica también presentan avances notables, con porcentajes significativos en los niveles "Logro previsto" y "Logro destacado". Las áreas con menor desempeño, como la entonación de voz, carecen de estudiantes en niveles destacados, lo que evidencia oportunidades de mejora.

El impacto de los juegos verbales en el desarrollo de la dimensión de rimas es evidente, destacando la efectividad de esta estrategia para mejorar habilidades lingüísticas relacionadas con la vocalización, la musicalidad y la memoria. El alto porcentaje en "Logro previsto" para todas las categorías confirma que los juegos verbales han fomentado una mejora considerable en estas habilidades. Sin embargo, el bajo porcentaje en "Logro destacado" y la ausencia de estudiantes en este nivel en algunos aspectos, como la entonación, sugieren que aún se requiere un mayor enfoque en la aplicación de técnicas que permitan a los estudiantes alcanzar niveles superiores.

Los juegos verbales, enfocados en rimas, han demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes del tercer grado, especialmente en vocalización, ritmo y musicalidad. Sin embargo, se recomienda fortalecer las prácticas relacionadas con la entonación de voz y la conciencia fonológica para que más estudiantes puedan avanzar hacia niveles destacados. Esto garantizará un desarrollo integral y sostenido de las competencias lingüísticas promovidas por esta metodología.

Figura 6

Percepción de la dimensión rimas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 9.

Tabla 10

Percepción de la dimensión trabalenguas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas		Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		Mejora la agilidad en la boca y los músculos faciales		Aumenta la precisión fonética		Promueve la autoconfianza al hablar	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	0	0	5	16,1	6	19,4	4	12,9	5	16,1
En proceso	8	25,8	7	22,6	8	25,8	12	38,7	7	22,6
Logro previsto	18	58,1	17	54,8	17	54,8	14	45,2	17	54,8
Logro destacado	5	16,1	2	6,5	0	0	1	3,2	2	6,5

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar lista de cotejo dentro del proceso de investigación.(Observación)

En la percepción de la dimensión de trabalenguas en los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se observaron los siguientes resultados:

- Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas: El 58,1% de los estudiantes alcanzó "Logro previsto", el 25,8% "En proceso" y el 16,1% "Logro destacado". Ningún estudiante estuvo en "En inicio".
- Facilita el desarrollo de una expresión fluida: El 54,8% alcanzó "Logro previsto", el 22,6% "En proceso", el 16,1% "En inicio" y el 6,5% "Logro destacado".
- Mejora la agilidad en la boca y los músculos faciales: El 54,8% alcanzó "Logro previsto", el 25,8% "En proceso", el 19,4% "En inicio" y ningún estudiante logró "Logro destacado".
- Aumenta la precisión fonética: El 45,2% alcanzó "Logro previsto", el 38,7% "En proceso", el 12,9% "En inicio" y el 3,2% "Logro destacado".

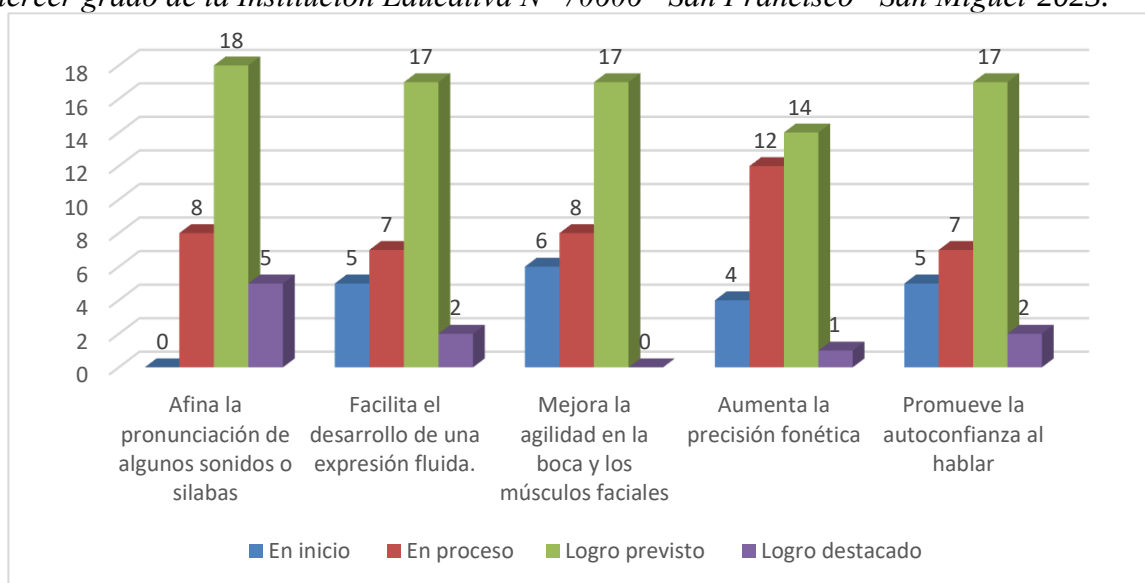
- Promueve la autoconfianza al hablar: El 54,8% alcanzó "Logro previsto", el 22,6% "En proceso", el 16,1% "En inicio" y el 6,5% "Logro destacado".

Los trabalenguas, como parte de los juegos verbales, han tenido un impacto significativo en la mayoría de las dimensiones evaluadas, con más de la mitad de los estudiantes logrando "Logro previsto" en aspectos como afinación de la pronunciación, fluidez, y autoconfianza. Sin embargo, dimensiones como la agilidad en los músculos faciales y la precisión fonética presentan un menor porcentaje de estudiantes en "Logro destacado", lo que sugiere áreas de mejora en la implementación de esta estrategia.

La utilización de trabalenguas como estrategia didáctica ha demostrado ser efectiva para mejorar habilidades lingüísticas clave, como la fluidez y la autoconfianza al hablar. No obstante, se recomienda un mayor énfasis en actividades que fortalezcan la precisión fonética y la agilidad muscular, para que más estudiantes puedan alcanzar niveles destacados en estas áreas. Esto permitirá consolidar los avances logrados y potenciar las competencias lingüísticas de los estudiantes de manera integral

Figura 7

Percepción de la dimensión rimas de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 9.

Tabla 11

Percepción de la dimensión poesía de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas		Ejercita la expresión oral con fluidez y claridad al recitar una poesía.		Fomenta la expresión emocional mediante el lenguaje		Incentiva la creatividad verbal con el uso del lenguaje.		Desarrolla la capacidad de escuchar y reflexionar sobre el lenguaje al recitar.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	6	19,4	4	12,9	3	9,7	4	12,9	0	0
En proceso	8	25,8	12	38,7	9	29,0	11	35,5	8	25,8
Logro previsto	17	54,8	14	45,2	14	45,2	13	41,9	18	58,1
Logro destacado	0	0	1	3,2	5	16,1	3	9,7	5	16,1

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar lista de cotejo dentro del proceso de investigación. (Observación)

En la percepción de la dimensión poesía en los juegos verbales aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Afinar la pronunciación de algunos sonidos o sílabas: El 54,8% de los estudiantes alcanzó "Logro previsto", el 25,8% "En proceso" y el 19,4% "En inicio". Ninguno logró "Logro destacado".
- Ejercitar la expresión oral con fluidez y claridad al recitar una poesía: El 45,2% logró "Logro previsto", el 38,7% "En proceso", el 12,9% "En inicio" y el 3,2% alcanzó "Logro destacado".
- Fomentar la expresión emocional mediante el lenguaje: El 45,2% alcanzó "Logro previsto", el 29,0% "En proceso", el 9,7% "En inicio" y el 16,1% logró "Logro destacado".
- Incentivar la creatividad verbal con el uso del lenguaje: El 41,9% alcanzó "Logro previsto", el 35,5% "En proceso", el 12,9% "En inicio" y el 9,7% alcanzó "Logro destacado".

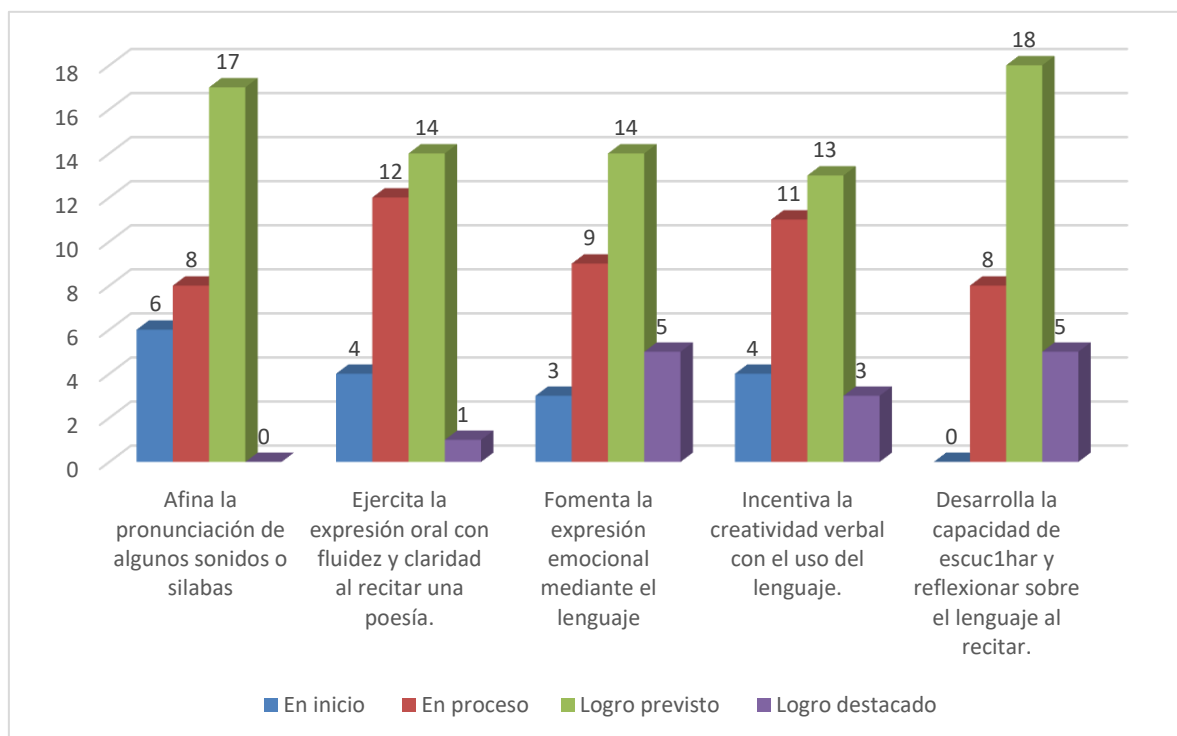
- Desarrollar la capacidad de escuchar y reflexionar sobre el lenguaje al recitar: El 58,1% alcanzó "Logro previsto", el 25,8% "En proceso" y el 16,1% logró "Logro destacado". Ningún estudiante estuvo "En inicio".

Los resultados muestran que los juegos verbales basados en poesía son efectivos para promover habilidades lingüísticas clave, con una mayoría de estudiantes logrando "Logro previsto" en todas las dimensiones. Las áreas más destacadas incluyen la capacidad de escuchar y reflexionar sobre el lenguaje y la expresión emocional mediante el lenguaje, con notables porcentajes en "Logro destacado". Sin embargo, se observa una ausencia de estudiantes en este nivel para afinación de la pronunciación, lo que sugiere que esta área podría beneficiarse de mayor énfasis durante las actividades.

La aplicación de juegos verbales centrados en la poesía ha sido efectiva para desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes del tercer grado, destacando su impacto en la expresión emocional, la creatividad verbal y la reflexión sobre el lenguaje. No obstante, se recomienda fortalecer actividades que trabajen específicamente la pronunciación y la fluidez para que un mayor número de estudiantes alcance niveles destacados, consolidando así su desarrollo lingüístico integral.

Figura 8

Percepción de la dimensión poesía de los juegos verbales en el proceso de en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 11.

Tabla 12

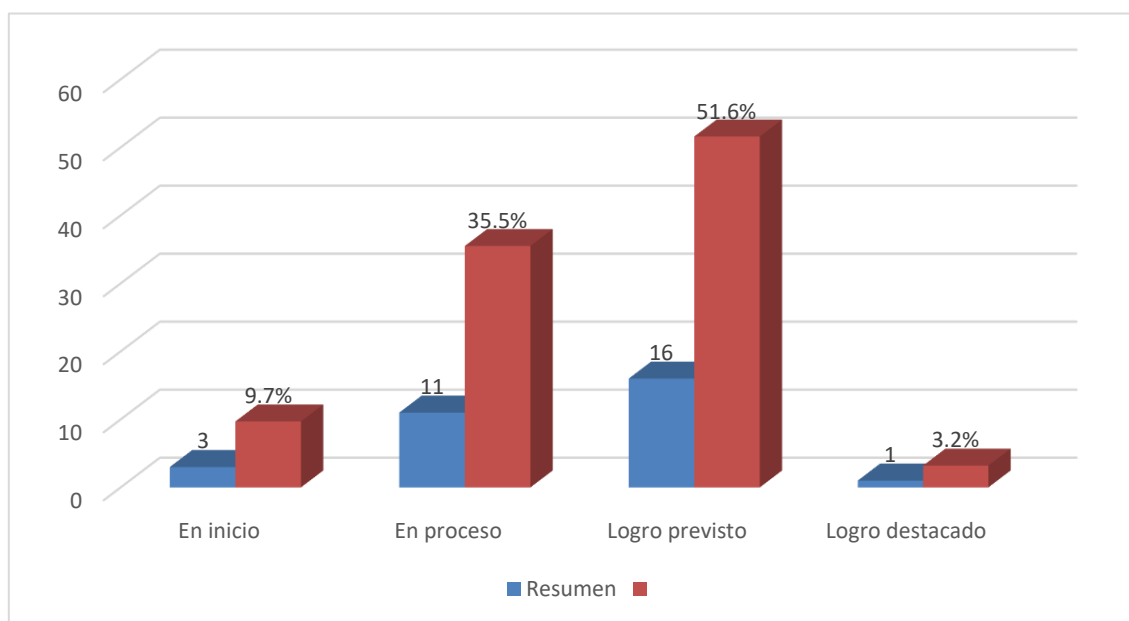
Resultado de la variable juegos verbales en el proceso de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-202

Valoración	Resumen	
	f _i	%
En inicio	3	9,7
En proceso	11	35,5
Logro previsto	16	51,6
Logro destacado	1	3,2
Total		

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar la técnicas e instrumentos dentro del proceso de investigación.(Observación)

Figura 9

Resultado de la variable juegos verbales en el proceso de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 12.

4.3. Resultados prueba de salida

Tabla 13

Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Muestra una creciente capacidad para distinguir entre sonidos distintos.		Sonríe y emite sonidos de satisfacción al interactuar con sus compañeros de aula		Emplea frases de dos a tres palabras, formando frases simples		Usa el lenguaje para expresar necesidades, deseos y emociones	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	2	6,5	3	9,7	3	9,7	5	16,1
En proceso	3	9,7	2	6,5	6	19,4	9	29,0
Logro previsto	19	61,3	19	61,3	18	58,1	15	48,4
Logro destacado	7	22,6	7	22,6	4	12,9	2	6,5

Nota. Información que se ha obtenido en la salida de entrada del proceso de investigación.

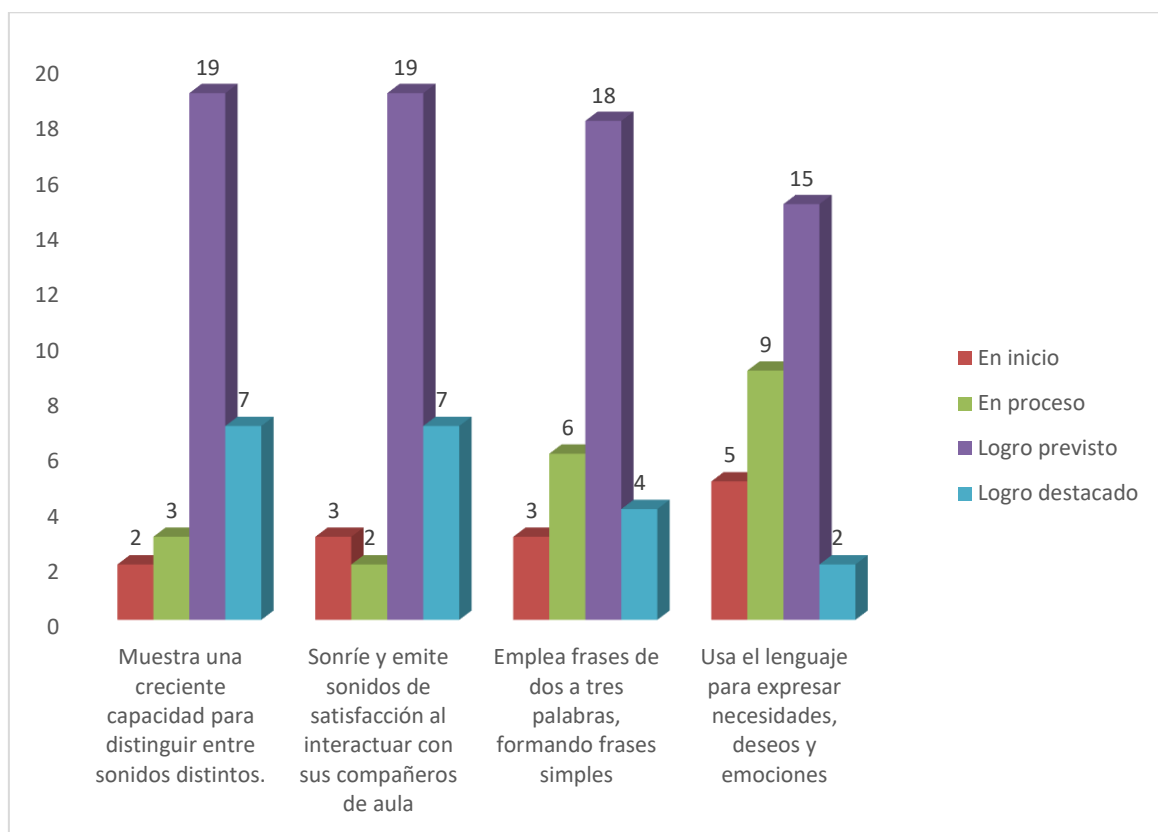
En la prueba de proceso aplicada a los estudiantes del tercer grado de la IEP San Francisco San Miguel, se obtuvieron los siguientes resultados en relación con la variable juegos verbales durante la aplicación:

- El 9,7% de los estudiantes se ubicó en el nivel "En inicio", reflejando dificultades en la comprensión y ejecución de las actividades relacionadas con los juegos verbales.
- El 35,5% alcanzó el nivel "En proceso", mostrando avances significativos, aunque todavía con áreas por fortalecer.
- El 51,6% logró el nivel "Logro previsto", lo que indica un desempeño satisfactorio y evidencia de asimilación de las actividades propuestas.
- Solo el 3,2% alcanzó el nivel "Logro destacado", demostrando un dominio avanzado en las habilidades trabajadas.

Estos resultados reflejan que más de la mitad de los estudiantes están en niveles intermedios o satisfactorios, pero aún existe una baja proporción en niveles destacados, lo que sugiere la necesidad de reforzar las estrategias pedagógicas para optimizar los resultados y fomentar un mayor progreso en las habilidades relacionadas con los juegos verbales.

Figura 10

Resultado de la dimensión sobre las etapas del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 13.

Tabla 14

Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Reconoce diferencias de tonalidad y duración en los sonidos.		Repite sonidos con precisión después de escucharlos.		Muestra una correcta articulación de fonemas simples y complejos		Comprende y usa las reglas fonológicas del idioma (acentos, consonantes).		Utiliza palabras apropiadas en contexto específicos para expresar ideas.		Amplía su vocabulario al asociar palabras con situaciones y emociones		Utiliza correctamente los tiempos verbales simples		Organiza oraciones más complejas, incluyendo frases subordinadas	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	3	9,7	4	12,9	0	0	2	6,5	3	9,7	3	9,7	5	16,1	3	9,7
En proceso	9	29,0	7	22,6	8	25,8	3	9,7	2	6,5	6	19,4	9	29,0	9	29,0
Logro previsto	13	41,9	15	48,4	18	58,1	19	61,3	19	61,3	18	58,1	15	48,4	13	41,9
Logro destacado	6	19,4	5	16,1	5	16,1	7	22,6	7	22,6	4	12,9	2	6,5	6	19,4

Nota. Información que se ha obtenido en la prueba de salida del proceso de investigación.

En la prueba de salida aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, los resultados para la dimensión sobre las dimensiones del lenguaje oral fueron los siguientes:

- Reconoce diferencias de tonalidad y duración en los sonidos: El 41,9% alcanzó "Logro previsto", el 19,4% "Logro destacado", el 29,0% "En proceso" y el 9,7% "En inicio".
- Repite sonidos con precisión después de escucharlos: El 48,4% logró "Logro previsto", el 16,1% "Logro destacado", el 22,6% "En proceso" y el 12,9% "En inicio".
- Muestra una correcta articulación de fonemas simples y complejos: El 58,1% alcanzó "Logro previsto", el 16,1% "Logro destacado", el 25,8% "En proceso" y ningún estudiante estuvo en "En inicio".
- Comprende y usa las reglas fonológicas del idioma (acentos, consonantes): El 61,3% logró "Logro previsto", el 22,6% "Logro destacado", el 9,7% "En proceso" y el 6,5% "En inicio".

- Utiliza palabras apropiadas en contextos específicos para expresar ideas: El 61,3% alcanzó "Logro previsto", el 22,6% "Logro destacado", el 6,5% "En proceso" y el 9,7% "En inicio".
- Amplía su vocabulario al asociar palabras con situaciones y emociones: El 58,1% alcanzó "Logro previsto", el 12,9% "Logro destacado", el 19,4% "En proceso" y el 9,7% "En inicio".
- Utiliza correctamente los tiempos verbales simples: El 48,4% logró "Logro previsto", el 6,5% "Logro destacado", el 29,0% "En proceso" y el 16,1% "En inicio".
- Organiza oraciones más complejas, incluyendo frases subordinadas: El 41,9% alcanzó "Logro previsto", el 19,4% "Logro destacado", el 29,0% "En proceso" y el 9,7% "En inicio".

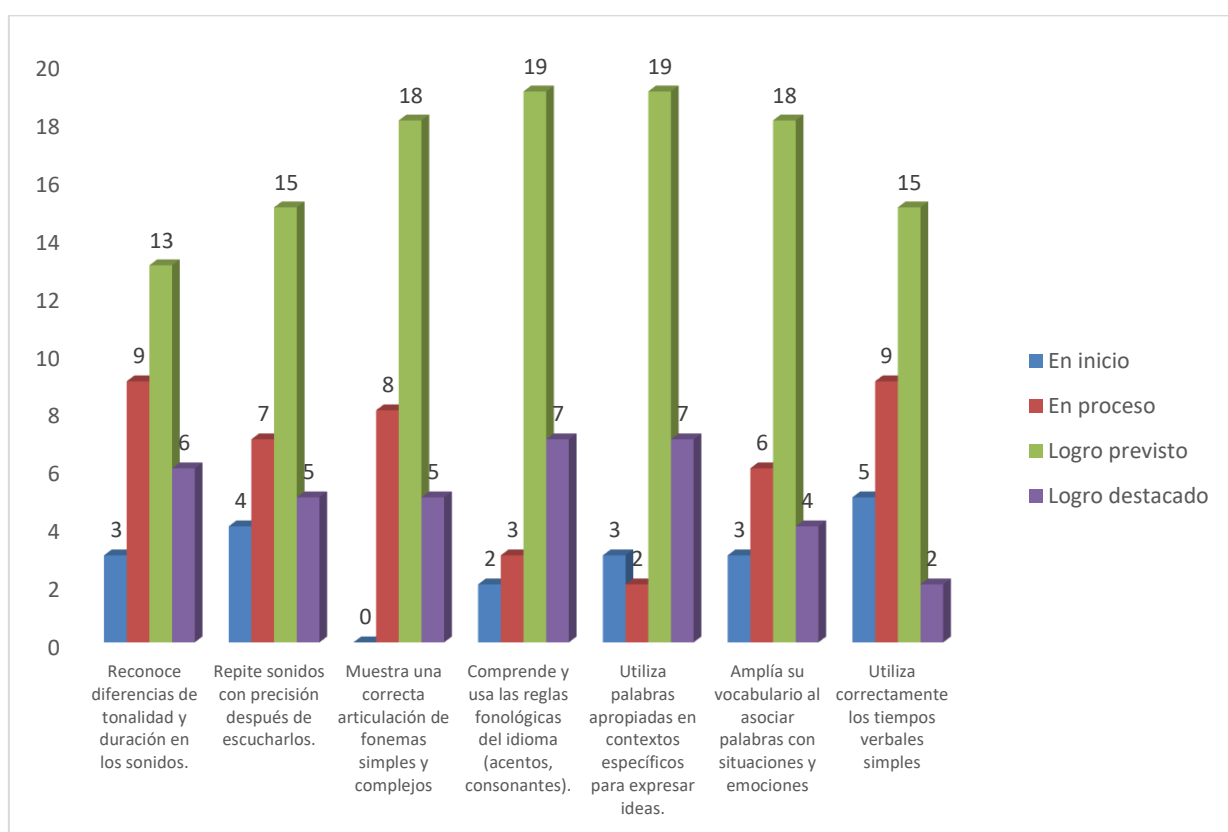
Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes logró avances significativos en las dimensiones evaluadas. Las áreas más destacadas incluyen la comprensión y uso de reglas fonológicas y el uso de palabras apropiadas en contextos específicos, donde más del 60% de los estudiantes se ubicaron en "Logro previsto" y más del 20% en "Logro destacado". Sin embargo, áreas como el uso correcto de los tiempos verbales simples y la ampliación del vocabulario tienen menos estudiantes en niveles destacados, evidenciando aspectos que aún pueden mejorar.

El impacto positivo de las estrategias pedagógicas utilizadas, como los juegos verbales, es evidente, ya que se lograron avances significativos en todas las dimensiones evaluadas. Sin embargo, el hecho de que un porcentaje considerable de estudiantes permanezca en niveles "En proceso" y "En inicio" en dimensiones como organización de oraciones complejas y utilización correcta de tiempos verbales simples, resalta la necesidad de continuar fortaleciendo estas habilidades mediante estrategias más específicas e intensivas.

Los juegos verbales han demostrado ser efectivos para mejorar las dimensiones del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado. No obstante, se recomienda implementar actividades específicas que refuercen la precisión en el uso de tiempos verbales y la complejidad de las oraciones, con el fin de garantizar que más estudiantes alcancen niveles destacados en su desarrollo lingüístico. Esto permitirá consolidar sus habilidades de comunicación y su desempeño académico.

Figura 11

Resultado de la dimensión sobre dimensiones del lenguaje oral prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 14

Tabla 15

Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Tiene una predisposición natural para comunicarse de manera efectiva.		Desarrolla un vocabulario más amplio según sus intereses y motivación		Los modelos de lenguaje en el hogar o escuela son claros y consistentes		El ambiente socioeconómico permite el acceso a recursos educativos que favorecen el lenguaje.	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	4	12,9	2	6,5	3	9,7	3	9,7
En proceso	7	22,6	3	9,7	2	6,5	6	19,4
Logro previsto	15	48,4	19	61,3	19	61,3	18	58,1
Logro destacado	5	16,1	7	22,6	7	22,6	4	12,9

Nota. Información que se ha obtenido en la prueba de salida del proceso de investigación.

En la prueba de salida aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, los resultados obtenidos para los factores del desarrollo del lenguaje fueron los siguientes:

- **Predisposición natural para comunicarse de manera efectiva:** El 48,4% de los estudiantes alcanzó "Logro previsto", el 16,1% "Logro destacado", el 22,6% "En proceso" y el **12,9%** permaneció "En inicio".
- **Desarrollo de un vocabulario más amplio según sus intereses y motivación:** El 61,3% logró "Logro previsto", el 22,6% "Logro destacado", el 9,7% "En proceso" y el 6,5% "En inicio".
- **Modelos de lenguaje claros y consistentes en el hogar o escuela:** El 61,3% alcanzó "Logro previsto", el **22,6%** "Logro destacado", el **6,5%** "En proceso" y el 9,7% "En inicio".
- **Acceso a recursos educativos por ambiente socioeconómico:** El 58,1% logró "Logro previsto", el 12,9% "Logro destacado", el 19,4% "En proceso" y el 9,7% permaneció "En inicio".

Interpretación de los resultados

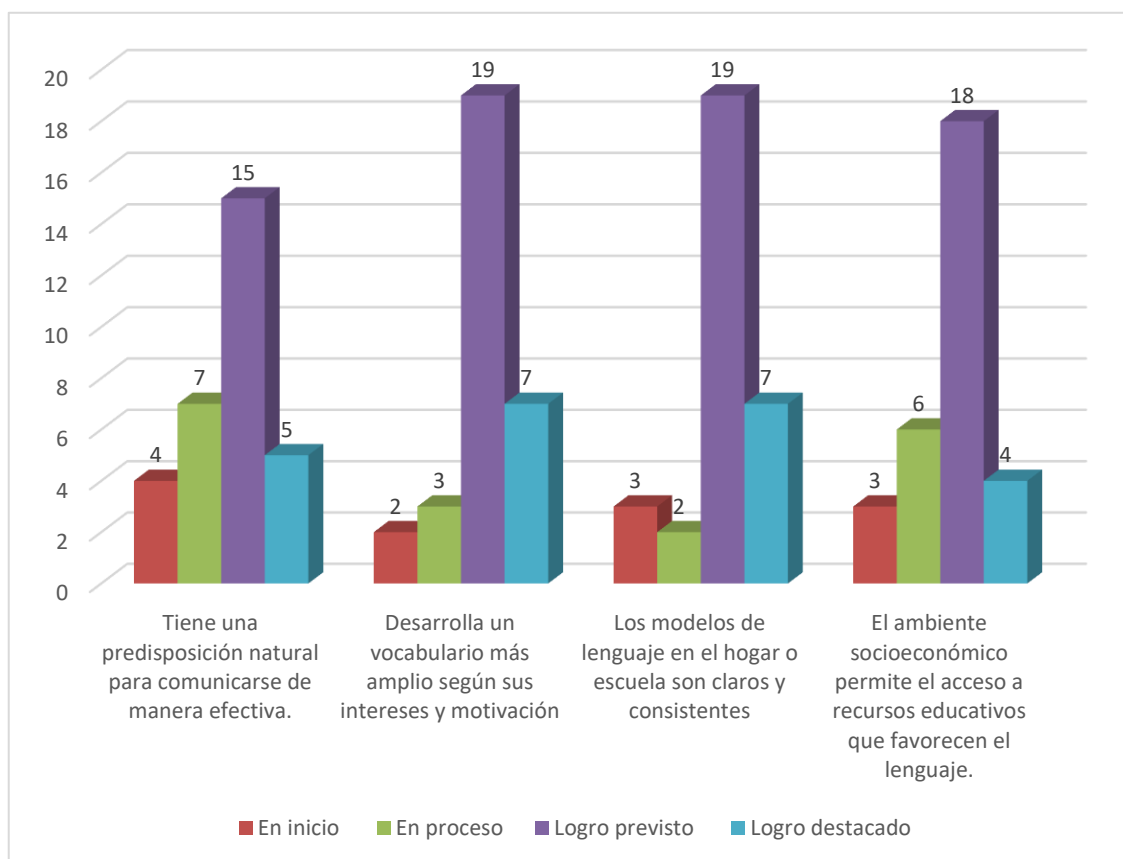
Los resultados reflejan un avance significativo en los factores del desarrollo del lenguaje, especialmente en el desarrollo de vocabulario y en la influencia de modelos claros de lenguaje en el hogar o la escuela, con más del 60% de los estudiantes ubicados en "Logro previsto" y más del **20%** en "Logro destacado". La predisposición natural para comunicarse y el acceso a recursos educativos también muestran progresos importantes, aunque con una menor proporción en niveles destacados, lo que sugiere áreas de mejora.

El impacto de las estrategias pedagógicas implementadas es evidente, con un avance notable en las dimensiones relacionadas con el entorno y las habilidades lingüísticas. Sin embargo, la influencia del ambiente socioeconómico y la predisposición natural aún presentan desafíos, ya que un porcentaje significativo de estudiantes permanece en niveles "En proceso" y "En inicio". Esto indica la necesidad de reforzar las estrategias que compensen las limitaciones del entorno socioeconómico y motiven la interacción comunicativa.

Los resultados confirman que las estrategias pedagógicas han sido efectivas para fortalecer los factores del desarrollo del lenguaje, especialmente en el vocabulario y el uso de modelos claros de lenguaje. Sin embargo, se recomienda implementar actividades específicas que fomenten una mayor predisposición comunicativa y amplíen el acceso a recursos educativos, con el objetivo de que más estudiantes alcancen niveles destacados en estas dimensiones.

Figura 12

Resultado de la dimensión sobre la dimensión factores del desarrollo del lenguaje prueba de salida en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 15

Tabla 16

Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	Etapas del desarrollo del lenguaje		Dimensiones del lenguaje oral		Factores del desarrollo del lenguaje	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	0	0	0	0	0	0
En proceso	5	16,1	5	16,1	11	35,5
Logro previsto	20	64,5	25	80,6	15	48,4
Logro destacado	6	19,4	1	3,2	5	16,1

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar técnicas e instrumentos dentro del proceso de investigación.(prueba)

En la prueba de salida aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se obtuvieron los siguientes resultados en las tres dimensiones de la variable desarrollo del lenguaje oral:

- Etapas del desarrollo del lenguaje: El 64,5% de los estudiantes alcanzó "Logro previsto", el 19,4% "Logro destacado" y el 16,1% permaneció "En proceso". Ningún estudiante estuvo en "En inicio".
- Dimensiones del lenguaje oral: El 80,6% logró "Logro previsto", el 3,2% "Logro destacado" y el 16,1% "En proceso". Ningún estudiante permaneció en "En inicio".
- Factores del desarrollo del lenguaje: El 48,4% de los estudiantes alcanzó "Logro previsto", el 16,1% "Logro destacado", el 35,5% permaneció "En proceso" y ningún estudiante estuvo "En inicio".

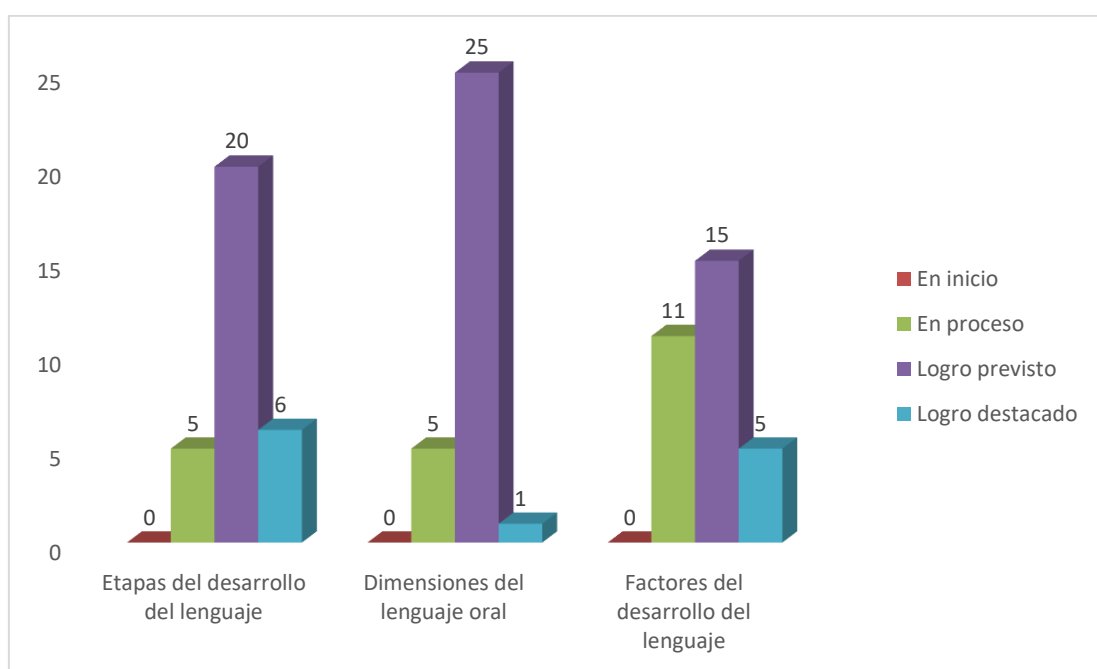
Los resultados muestran un avance significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes. La mayoría alcanzó niveles satisfactorios ("Logro previsto") en las tres dimensiones evaluadas, con un desempeño destacado en las dimensiones del lenguaje oral, donde más del 80% de los estudiantes lograron "Logro previsto". Sin embargo, en los factores del desarrollo del lenguaje, el 35,5% de los estudiantes permaneció en "En proceso", lo que sugiere que esta dimensión necesita mayor atención.

El impacto de las estrategias aplicadas en la mejora del lenguaje oral es evidente, particularmente en las etapas del desarrollo del lenguaje y las dimensiones del lenguaje oral. Sin embargo, los factores del desarrollo del lenguaje, como la influencia del entorno socioeconómico y la motivación, presentan mayores desafíos, lo que podría estar limitando el progreso hacia niveles destacados. Esto resalta la importancia de integrar estrategias adicionales que aborden estas limitaciones contextuales.

Los resultados confirman la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, con avances significativos en todas las dimensiones evaluadas. Se recomienda focalizar esfuerzos en los factores del desarrollo del lenguaje, promoviendo actividades que refuercen la interacción comunicativa y compensen las limitaciones contextuales, para que más estudiantes alcancen niveles destacados en su desarrollo lingüístico integral.

Figura 13

Resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.



Nota. Datos o fuente de información de la tabla 16.

Tabla 17

Resumen de los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

Valoración	f_i	%
En inicio	0	0
En proceso	0	0
Logro previsto	9	29,0
Logro destacado	22	71,0

Nota. Información que se ha obtenido al aplicar técnicas e instrumentos dentro del proceso de investigación.(prueba)

En la prueba de salida aplicada a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023, se observó que el 71,0% de los estudiantes alcanzó el nivel de "Logro destacado", demostrando un dominio avanzado en las habilidades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 29,0% se ubicó en "Logro previsto", evidenciando un desempeño satisfactorio y en línea con los objetivos establecidos. Es importante destacar que ningún estudiante permaneció en los niveles de "En inicio" o "En proceso", lo que indica que las estrategias pedagógicas aplicadas durante la investigación fueron efectivas en generar mejoras significativas en todas las dimensiones evaluadas.

Estos resultados no solo reflejan el éxito de las metodologías implementadas, como los juegos verbales y las actividades interactivas, sino que también subrayan el impacto positivo de un enfoque didáctico centrado en el aprendizaje activo y significativo. Este avance es un indicador de cómo estas estrategias han contribuido al fortalecimiento de habilidades lingüísticas esenciales, como la pronunciación, la fluidez, la comprensión fonológica y el uso adecuado del lenguaje en contextos diversos. Además, los logros alcanzados en los niveles superiores refuerzan la importancia de continuar promoviendo estas prácticas pedagógicas para garantizar un desarrollo integral y sostenido en las competencias lingüísticas de los estudiantes.

4.4. Prueba de hipótesis

Tabla 18

Prueba general de normalidad

Variable 2 Salida		Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	gl	Sig.
Variable 1	En proceso	,414	9	,000
proceso	Logro previsto	,414	22	,000

Nota: Esta información fue obtenida a partir de los resultados analizados.

Del análisis de la prueba de normalidad se observa que la muestra incluyó a 31 estudiantes, cuyos datos fueron mayores o iguales a 30. Por esta razón, se eligió la prueba de normalidad de kolmogorov-Smirnov, asumiendo que el valor p de 0.000 en ambos casos es mucho menor que 0.05, lo que indica que rechazamos la hipótesis nula. Esto sugiere que los datos no siguen una distribución normal en ambas condiciones: "En proceso" y "Logro previsto".

Por lo tanto, según esta prueba, los datos no son normalmente distribuidos y podría ser necesario considerar métodos estadísticos no paramétricos para el análisis posterior o transformar los datos si se requiere cumplir con la suposición de normalidad para otros análisis.

Regla:

Si $p > 0.05$ la distribución que se da es normal.

Si $p \leq 0.05$ la distribución no es normal.

Prueba de hipótesis 1

a) Hipótesis estadísticas

- Hipótesis nula: Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica no son significativas en las etapas del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

- Hipótesis alterna: Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica **si** son significativas en las etapas del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05 (5\%)$$

c) Estadístico de prueba

Debido a las características de la distribución de los datos y los resultados obtenidos en la prueba de normalidad, se concluyó que lo más apropiado era aplicar una prueba no paramétrica. En este caso, se eligió el estadístico chi cuadrado, ya que es adecuado para examinar la relación entre variables categóricas cuando los datos no siguen una distribución normal. Esta elección asegura una mayor exactitud en el análisis de las hipótesis planteadas.

d) Calculo del estadístico de prueba

Tabla 19

Tabla cruzada Variable Juegos verbales y Percepción de la dimensión etapas del desarrollo del lenguaje en la prueba de salida

Recuento		Dimensión etapas del desarrollo del lenguaje en la prueba de salida			Total
		En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Variable 1: Juegos verbales	En inicio	3	0	0	3
	En proceso	2	9	0	11
	Logro previsto	0	10	6	16
	Logro destacado	0	1	0	1
Total		5	20	6	31

Tabla 20**Prueba de hipótesis 1**

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	24,131 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	23,881	6	,001
Asociación lineal por lineal	12,602	1	,000
N de casos válidos	31		
a. 10 casillas (83,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,16.			

e) Decisión

Los resultados del análisis estadístico muestran que el valor de significancia en los casos es menor a 0,05, lo que permitió aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica **si** son significativas en las etapas del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

Prueba de hipótesis 2

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica **no** son positivas para las dimensiones del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel

Hipótesis alterna: Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica **si** son positivas para las dimensiones del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5%)

c) Estadístico de prueba

Por la distribución y prueba de normalidad corresponde a la prueba no paramétrica y el estadístico identificado chi cuadrada.

d) Calculo del estadístico de prueba

Tabla 21

Tabla cruzada Variable Juegos verbales y Percepción de la dimensión dimensiones del lenguaje oral en la prueba de salida en estudiantes del quinto grado en la prueba de salida

Recuento		Dimensiones del lenguaje oral en la prueba de salida			Total
		En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Variable	En inicio	2	1	0	3
Juegos verbales	En proceso	3	8	0	11
	Logro previsto	0	15	1	16
	Logro destacado	0	1	0	1
Total		5	25	1	31

Tabla 22

Prueba de hipótesis 2

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10,582 ^a	6	,002
Razón de verosimilitud	11,678	6	,010
Asociación lineal por lineal	8,465	1	,004
N de casos válidos	31		

a. 10 casillas (83,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,16.

e) Decisión

Los resultados estadísticos muestran que el valor de significancia es menor que 0,05, lo que permitió aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.

En conclusión, la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica tiene

efectos positivos en las dimensiones del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

Prueba de hipótesis 3

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica **no** son significativos para los factores del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

Hipótesis alterna: Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica **si** son significativos para los factores del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5%)

c) Estadístico de prueba

Dada la distribución de los datos y los resultados de la prueba de normalidad, se determinó que la prueba no paramétrica era la más adecuada, seleccionándose el estadístico chi cuadrado.

d) Calculo del estadístico de prueba

Tabla 23

*Tabla cruzada Juegos verbales *Percepción de la dimensión factores del lenguaje oral en la prueba de salida en estudiantes del quinto grado.*

		Dimensión factores del lenguaje oral en la prueba de salida en estudiantes del quinto grado			Total
		En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Variable : Juegos verbales	En inicio	3	0	0	3
	En proceso	8	3	0	11
	Logro previsto	0	11	5	16
	Logro destacado	0	1	0	1
Total		11	15	5	31

Tabla 24

Prueba de hipótesis 3

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	22,925 ^a	6	,001
Razón de verosimilitud	30,052	6	,000
Asociación lineal por lineal	15,268	1	,000
N de casos válidos	31		

a. 9 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,16.

e) Decisión

El análisis estadístico reveló un valor de significancia menor a 0,05, confirmando que los juegos verbales como estrategia didáctica tienen efectos significativos en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.

Prueba de hipótesis general

a) Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula: Los efectos que tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral no es significativa en los

estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco”
San Miguel-2023.

Hipótesis alterna: Los efectos que tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral **si** es significativa en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco”
San Miguel-2023.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5%)

c) Estadístico de prueba

Por la distribución y prueba de normalidad corresponde a la prueba no paramétrica y el estadístico identificado chi cuadrada.

d) Calculo del estadístico de prueba

Tabla 25

Tabla cruzada Variable 1 proceso*Variable 2 Salida				
Recuento		Variable 2 Salida		Total
Variable 1 proceso	En inicio	En proceso	Logro previsto	
	En proceso	3	0	3
	Logro previsto	6	5	11
	Logro destacado	0	16	16
Total		0	1	1
		9	22	31

Tabla 26*Prueba de hipótesis general*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	17,763 ^a	3	,000
Razón de verosimilitud	22,193	3	,000
Asociación lineal por lineal	16,140	1	,000
N de casos válidos	31		
a. 6 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,29.			

e) Decisión

El análisis estadístico confirmó un valor de significancia menor a 0,05, validando que los juegos verbales como estrategia didáctica tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.

4.5. Discusión de resultados

El análisis de los datos confirma que la aplicación de juegos verbales como estrategia didáctica tiene efectos positivos y significativos en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 "San Francisco" San Miguel-2023. Los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis general, con un valor de significancia menor a 0,05, validan la hipótesis alterna, evidenciando que estas estrategias didácticas mejoran las etapas del desarrollo del lenguaje oral. Este resultado coincide con investigaciones previas como la de Guamán, (2023) y Jinés (2020), quienes también observaron mejoras significativas en la oralidad infantil al implementar estrategias pedagógicas enfocadas en narrativas y actividades lúdicas.

En relación con los efectos específicos de los juegos verbales sobre las dimensiones del lenguaje oral, la prueba de hipótesis 2 demostró que estas estrategias didácticas son efectivas para fomentar habilidades clave, como la expresión y comprensión oral, en los estudiantes. La significancia estadística de 0,002 en el chi-cuadrado respalda esta conclusión. Esto es consistente con trabajos como los de Gomes, (2018) y Alcántara (2019), quienes encontraron que el uso de recursos como juegos verbales impacta positivamente en el desarrollo de habilidades expresivas, particularmente en entornos escolares.

Por otra parte, la prueba de hipótesis 3 confirmó que los juegos verbales también tienen un efecto significativo en los factores que constituyen el desarrollo del lenguaje oral, como el vocabulario, la fluidez y la pronunciación. Este resultado, reflejado en un valor de significancia de 0,001, refuerza la idea de que actividades lúdicas y participativas son esenciales para estimular una comunicación más efectiva entre los niños. Estos hallazgos concuerdan con estudios nacionales como el de Gonzales (2019), quien observó que estrategias dinámicas como los juegos verbales favorecen el desarrollo integral de las competencias lingüísticas en la etapa preescolar.

Finalmente, estos resultados subrayan la importancia de implementar estrategias didácticas como los juegos verbales en el currículo educativo, no solo para mejorar las habilidades lingüísticas, sino también para crear un entorno de aprendizaje más interactivo y motivador. El impacto positivo evidenciado en este estudio refleja la necesidad de seguir explorando y promoviendo metodologías activas que prioricen el desarrollo integral del lenguaje oral, alineándose con las recomendaciones de estudios internacionales, nacionales y locales, como los citados en esta investigación.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica demostró ser altamente efectiva para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023. Los resultados evidencian que el 51,6% de los estudiantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto" y un 3,2% "Logro destacado" para los juegos verbales, mientras que en el desarrollo del lenguaje oral, un 71% de los estudiantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto".

SEGUNDA: la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica tuvo un impacto significativo en las etapas del desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel. Los resultados muestran que el 64,5% de los estudiantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto" y un 19,4% el nivel de "Logro destacado" en la prueba de salida, evidenciando una mejora considerable en sus habilidades lingüísticas y confirmando la efectividad de esta estrategia para potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

TERCERA: La aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica tiene efectos positivos en las dimensiones del lenguaje oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel. En la prueba de salida, el 80,6% de los estudiantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto" y el 3,2% lograron un nivel "Logro destacado", lo que evidencia mejoras significativas en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, consolidando la efectividad de esta estrategia en el desarrollo integral del lenguaje oral.

CUARTA: La aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mostró efectos significativos en los factores del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel. En la prueba de

salida, el 48,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel de "Logro previsto" y el 16,1% lograron "Logro destacado", lo que refleja una mejora notable en los factores del lenguaje oral, consolidando la efectividad de esta estrategia pedagógica en el fortalecimiento de estas competencias.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A los docentes, se sugiere implementar los juegos verbales como estrategia didáctica de forma permanente en el currículo escolar, acompañados de capacitaciones para docentes, con el objetivo de potenciar aún más el desarrollo del lenguaje oral y alcanzar niveles destacados en mayor porcentaje.

SEGUNDA: Se sugiere a los docentes fortalecer la implementación de los juegos verbales como estrategia didáctica en las aulas, fomentando su integración en actividades regulares de aprendizaje. Además, sería beneficioso realizar un seguimiento continuo para evaluar y optimizar su impacto en el desarrollo del lenguaje oral.

TERCERA: Se sugiere continuar utilizando los juegos verbales como estrategia didáctica, incorporándolos en actividades diarias para fortalecer las dimensiones del lenguaje oral. Asimismo, sería conveniente diseñar materiales complementarios que permitan a más estudiantes alcanzar niveles destacados en sus habilidades lingüísticas.

CUARTA: Se sugiere a los docentes ampliar el uso de los juegos verbales en el currículo escolar, enfocándose en actividades que impulsen a más estudiantes hacia niveles destacados. Además, sería útil realizar investigaciones complementarias para identificar nuevas estrategias que potencien aún más los factores del desarrollo del lenguaje oral.

REFERENCIAS

- Alca Noa, Y. C. (2018). *Cuentos infantiles como tecnica en el desarrollo de la exprecion oral en niños y niñas de 4 años de la institucion educativa inicial N° 294 aziruni puno*. Puno : Peru.
- Alcántara Marino, . . (2019). *juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en alumnos de educación primaria de la I.E. Marino Adrián Meza Rosales, Amarilis-Huánuco 2017*. Huanuco: Peru.
- Antezana Ho, Y. M., & Perez Leon , L. M. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1651>
- Bedoya; Garma; Romero. (2008). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la intelgencia emocional de los niños de 5 años de la institucion educativa N° 143 de Yanaco*. Yanaco Perú.: UCV.
- Burga Beltrán, L. C. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresion oral en estudiantes de 3 años I.E.P divino niño jesus*. Chimbote : Peru.
- Carrasco, S. (2019). *metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima Perú: San Marcos.
- Centeno_Castro, Carolina; Durand_Vasquez, Jimena. (2017). *El títere y la expresión oral en los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa N° 36003, Santa Ana - Huancavelica*. Huancavelica Peru. : universid xx
- Espinoza Peña, L. V. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo de la exprecion oral en los estudiantes de 4 años de la institucion educativa N° 516 virgen del perpetuo socorro*. Piura : Peru.
- Estel, R. R. (2021). *Procrastinacion academica y estres academico en estudiantes de una universidad privada de lima metropolitana*. Lima: Peru.
- Gómez Rizo, F. R. (2019). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito*. Quito: Ecuador.
- Gómez, A. ; Ramirez, A. (2021). Los juegos ancestrales como estrategia, desde relatos biográficos, para la valoración de sí y el reconocimiento del otro en agroparque los soches ancestral. . *Revista Boletín Redipe*, 10(9), 312–319. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i9.1445>, 312-319.
- Gonzales. (2019). *Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación básica regular de la Institución Educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sánchez Carrión, 2019*. Arequipa: Peru.

- Guaman Altamirano, V. D. (2023). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresion oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grado de la escuela particular " Carlos Maria De Condamine"de la ciudad de ambato, provincia de turgurahua*. Ambato: Ecuador.
- Hernandes shanpieri, R. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos*. Cusco : Peru.
- Huaman Vargas, Y. L. (2018). *Cantipoesía y expresión oral en los estudiantes del primer grado "A" de educacion secundaria de la institucion educativa tupac amaru II*. Ayacucho: Peru.
- Jimenez, L. (2014). *La psicomotricidad en el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de educación Inicial*. Chimbote- Ancash: Uladech. revistas.uladech.edu.pe./index.php/.
- Jinez Ruiz, K. E. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020*. Lima: Peru.
- Lidia Tarco, C. (2021). *Cuentos infaltils como estrategia para incrementar el nivel expresivo en los niños y niñas de 5 años "C" de la I.E.I N° 338 4 de noviembre* . Puno : Peru.
- Maria, P. L. (2018). *nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educacion inicial de una institucion educativa de chiclayo*. Chiclayo: Peru.
- Martín Lorenzo, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil, posibles alteraciones*. Palencia : España.
- MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje*. Lima Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Montilla, J. (2005). *α*.
- Nathaly, H. Y. (2022). *los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonologica en niños de 4 a 5 años de edad*. Ambato : Ecuador.
- Noa, Y. C. (s.f.).
- Ñaupas, H., valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa_cualitativa y redacción de tesis*. Bogota Colombia: 5ta edición. Ediciones de la U - Carrera 27 # 27-43 - Tel. (+57-1) 3203510.
- Peña Morales, M. R. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de*. Tumbes: Peru.
- Peña Morales, M. R. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educacion inicial*. Tumbes: Peru .
- Pilar, S. M. (2012). *Programa de cuentos pictograficos para incrementar el lenguaje oral en niños de 3 años del callao*. Lima : Peru.
- Purizaca Hernández, Y. M. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral*. Tumbes: Peru.

- Rodriguez Janampa, M. (2024). *Juegos Verbales Para Mejorar El Desarrollo De La Expresion Oral En niños de 5 años ayacucho 2024*. Chimbote: Peru.
- Rodriguez Vega, G. V. (2022). *Discriminación Auditiva y la Lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria lima- 2022*. Lima: Peru.
- Ruiz Valdez, G. Y. (2019). *Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños de nivel inicial*. Piura: Peru.
- Tenorio Carlos, I. E. (2023). *Juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en niños de cuatro de la institucion educativa bilingue inkawasi*. Chiclayo : Peru.
- Tinoco Garcia, Y. D. (2019). *La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la institución educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018*. Ayacucho: Peru.
- Trinidad Matos, P. M. (2020). *Aaplicacio0n de los cuentos como estrategias didacticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad, regin ancash 2019*. Huaraz: Peru.
- UNESCO. (2021). La UNESCO publica diagnóstico de aprendizajes de estudiantes bolivianos y llama a abordar las desigualdades en el sistema educativo. *Artículo escrito en la UNESCO.*, 1-2.
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). *La investigacion aplicada, una forma de concer las realidades con evidencia cientifica*. San Jose: Costa Rica.
- Vargas Lazo, D. K. (2018). *Dimenciones Del lenguaje oral en niños de 4 años estudio realizado en una institucion educativa del distrito de chiclayo 2018*. Chiclayo: Peru.
- Vasques Chiroque, v. (2021). *Dimenciones del lenguaje oral en niños de 4 años. estudio realizado en una institucion educativa inicial del distrito de chiclayo*. Chiclayo: Peru.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cuáles son los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023?	Demostrar los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	Los efectos que tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral es significativa en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel-2023.	Juegos verbales: son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (p.10).	Nivel: experimental Tipo: aplicada Diseño: Pre experimental Población: Estudiantes del tercer grado IEP N° 70606 San Miguel, 2023. Muestra: no probabilística de tipo intencionado. Técnicas: Observación Registro Prueba Instrumentos: Lista de cotejos Ficha de registro Ficha de prueba de entrada prueba de salida prueba de proceso Prueba de hipótesis: según la prueba de normalidad.
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS HESPECIFICAS	Desarrollo del lenguaje El lenguaje nos permite construir una representación mental del mundo que nos rodea, además, es determinante para construir el conocimiento, para aprender y lograr una adecuada integración social y cultural. (Antezana Ho & Perez Leon , 2018)	
¿Cuál es el efecto de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel?	Evaluar cuál es el efecto la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica antes de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.	Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica antes de la lectura son significativas en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.		
¿Qué efectos tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica durante la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel?	Verificar que efectos tiene la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica durante la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.	Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica durante la lectura son positivas en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.		
¿Cuáles son los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica después de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel?	Demostrar cuales son los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica después de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Miguel” San Miguel.	Los efectos de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica después de la lectura son excelentes en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del tercer grado de La Institución Educativa N° 70606 “San Francisco” San Miguel.		

ANEXO 2: FICHA DE REGISTRO

I. DATOS INFORMATIVOS:

II. OBSERVACIÓN:

N°	Dimensión	INDICADORES	Índices de medición			
			1	2	3	4
		Etapas prelingüística.				
1	Etapas del desarrollo del lenguaje	Muestra una creciente capacidad para distinguir entre sonidos distintos.				
2		Sonríe y emite sonidos de satisfacción al interactuar con sus compañeros de aula.				
		Etapas Lingüística				
3		Emplea frases de dos a tres palabras, formando frases simples.				
4	Dimensiones del lenguaje oral	Usa el lenguaje para expresar necesidades, deseos y emociones				
		Discriminación auditiva de fonema.				
5		Reconoce diferencias de tonalidad y duración en los sonidos.				
6		Repite sonidos con precisión después de escucharlos				
		Aspectos fonológicos.				
7		Muestra una correcta articulación de fonemas simples y complejos				
8		Comprende y usa las reglas fonológicas del idioma (acentos, consonantes).				
		Aspectos semánticos.				
9		Utiliza palabras apropiadas en contextos específicos para expresar ideas.				
10		Amplía su vocabulario al asociar palabras con situaciones y emociones				
	Factores del desarrollo del lenguaje	Aspectos sintácticos				
11		Utiliza correctamente los tiempos verbales simples				
12		Organiza oraciones más complejas, incluyendo frases subordinadas				
		Factores individuales				
13		Tiene una predisposición natural para comunicarse de manera efectiva.				
14		Desarrolla un vocabulario más amplio según sus intereses y motivación				
	Factores del entorno	Factores del entorno				
15		Los modelos de lenguaje en el hogar o escuela son claros y consistentes.				
16		El ambiente socioeconómico permite el acceso a recursos educativos que favorecen el lenguaje.				

ESCALA DE VALORACIÓN			Índice de medición
16	AD	LOGRO DESTACADO	4
12	A	LOGRO ESPERADO	3
8	B	EN PROCESO	2
4	C	EN INICIO	1

Fecha:.....

ANEXO 3: LISTA DE COTEJO

I. PARTE INFORMATIVA	
1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA	N° 70606 “SAN FRANCISCO”
1.2 DOCENTE	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
1.3 TEMA DE EVALUACIÓN	DECLAMAMOS POEMAS

II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Marque con una (x) el resultado observado.

ENUNCIADOS		ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
Rimas			
1	Desarrolla una correcta vocalización de palabras.		
2	Desarrolla una correcta entonación de voz		
3	Fomenta el ritmo y la musicalidad en el habla		
4	Aumenta la capacidad de memorización		
5	Favorece la conciencia fonológica		
Trabalenguas			
1	Afina la pronunciación de algunos sonidos o silabas.		
2	Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		
3	Mejora la agilidad en la boca y los músculos faciales		
4	Aumenta la precisión fonética		
5	Promueve la autoconfianza al hablar		
Poesía			
1	Afina la pronunciación de algunos sonidos o silabas.		
2	Ejercita la expresión oral con fluidez y claridad al recitar una poesía.		
3	Fomenta la expresión emocional mediante el lenguaje		
4	Incentiva la creatividad verbal con el uso del lenguaje.		
5	Desarrolla la capacidad de escuchar y reflexionar sobre el lenguaje al recitar.		

III. CALIFICACIÓN OBTENIDA	
VALORACIÓN DE CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN
15 CRITERIOS DEMOSTRADOS	AD LOGRO DESTACADO
12 CRITERIOS DEMOSTRADOS	A LOGRO ESPERADO
8 CRITERIOS DEMOSTRADOS	B EN PROCESO
Hasta 4 CRITERIOS DEMOSTRADOS	C EN INICIO

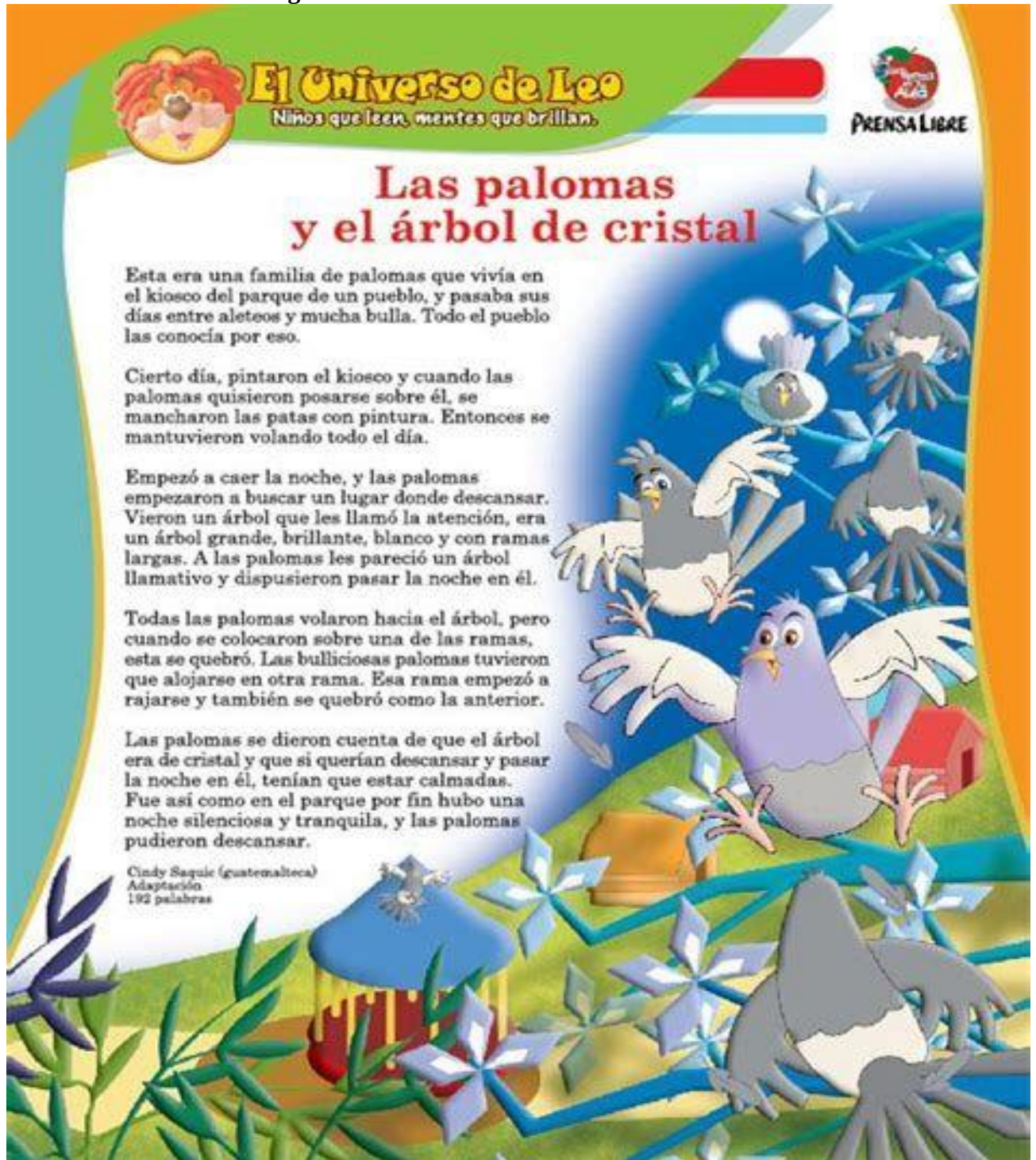
ANEXO 4: PRUEBA DE ENTRADA

DATOS DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

NUMERO ORDEN:

1. Lee en voz alta la siguiente historia:



2. Contesta de forma oral las siguientes preguntas.

- a) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- b) ¿Dónde descansaron las palomas?
- c) ¿Por qué se quebró la rama?

3. Con la ayuda de tu profesor(a), comenta las respuestas de las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Por qué el árbol de cristal se quebró?

- ✓ ¿Cuál es el mensaje del cuento?

- ✓ ¿Qué valor resalta el cuento?

practico para ser mejor

Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Por qué las palomas se mudaron a otro lugar?
- ¿Cuándo ocupamos el habitat de los animales ellos se sienten incomodos? SI o NO ¿Por qué?

ANEXO 5: PRUEBA DE SALIDA

Para la presente investigación titulada: **JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 “SAN FRANCISCO” JULIACA-2023**

Se realizará la prueba de salida con la finalidad de ver si los estudiantes del tercer grado A que son mi grupo experimental, lograron mejorar la expresión oral, dicho lo anterior se realizara esta prueba de salida una vez hecha la experimentación con los niños.

EL EJEMPLO DE LA PRUEBA DE SALIDA QUE SERA SIMILAR A LA PRUEBA DE ENTRADA

DATOS DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

NUMERO ORDEN:

1. Lee en voz alta la siguiente historia:

Se seleccionará un cuento y las interrogantes se harán de acuerdo a este.

2. Contesta de forma oral las siguientes preguntas.

- ¿.....?
- ¿...? ¿...?
- ¿.....?
- ¿.....?

3. Con la ayuda de tu profesor(a), comenta las respuestas de las siguientes preguntas:

✓ ¿.....?

✓ ¿.....?

✓ ¿.....?

✓ ¿.....?

4. practico para ser mejor

Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿.....?
- ¿.....?

ANEXO 6: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Juliaca".

Unidad de Investigación

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE ACOPIO DE DATOS | JUICIO DE EXPERTOS

TITULO DE LA INVESTIGACION: JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 "SAN FRANCISCO" SAN MIGUEL-2023

Autor: Juan Pablo Apaza Yancachajlla

IV. REFERENCIA

- 4.1. EXPERTO : Mario Aguilar Fruna
4.2. ESPECIALIDAD : Mitología de Investigación científica
4.3. CARGO ACTUAL : Docente formador
4.4. GRADO ACADEMICO : Doctor
4.5. CODIGO ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-7198-2860>

II. ASPECTO DE EVALUACION

0,0 Muy Deficiente (MD)	0,5 Deficiente (D)	1,0 Regular (R)	1,5 Bueno (B)	2,0 Muy Bueno (MB)
----------------------------	-----------------------	--------------------	------------------	-----------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0,0 a 2,0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACION				
	MD	D	R	B	MB
31. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar				X	
32. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles					X
33. ACTUALIDAD: Los temas corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación				X	
34. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
35. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
36. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.				X	
37. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X
38. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.					X
39. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los indicadores precisados en sus variables o categorías.				X	
40. ORIGINALIDAD: El instrumento es de elaboración propia o menciona la fuente.				X	

Promedio de valoración: 17 (85%)

Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular () d) Buena ☒ Muy buena ()

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

Ninguna

Muy bueno	(18-20)
Bueno	(14-17)
Regular	(11-13)
Deficiente	(6-10)
Muy deficiente	(0-5)

RESOLUCION

- g) Aprobado (C>75%) ☒
h) Desaprobado (C<75%) ()

Lugar y fecha: San Miguel, 28 de octubre del 2024

EXPERTO:

Mario Aguilar Fruna
DN: 02398952



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE ACOPIO DE DATOS | JUICIO DE EXPERTOS

TITULO DE LA INVESTIGACION: JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70606 "SAN FRANCISCO" SAN MIGUEL-2023

Autor: Juan Pablo Apaza Yancachajlla

III. REFERENCIA

- 3.1. EXPERTO : Marco Edgardo Deza Guzmán
3.2. ESPECIALIDAD : Prof. Ciencias Sociales
3.3. CARGO ACTUAL : Docente formador
3.4. GRADO ACADEMICO : Doctor
3.5. CODIGO ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-3747>

II. ASPECTO DE EVALUACION

0,0 Muy Deficiente (MD)	0,5 Deficiente (D)	1,0 Regular (R)	1,5 Bueno (B)	2,0 Muy Bueno (MB)
----------------------------	-----------------------	--------------------	------------------	-----------------------

NOTA: Para cada criterio considere la escala de 0,0 a 2,0 donde:

CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACION				
	MD	D	R	B	MB
21. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar					X
22. OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles					X
23. ACTUALIDAD: Los temas corresponden a las formas actuales de formulación de instrumento de investigación				X	
24. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
25. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.					X
26. COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems se refiere a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de investigación.					X
27. CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X
28. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables.				X	
29. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los indicadores precisados en sus variables o categorías.					X
30. ORIGINALIDAD: El instrumento es de elaboración propia o menciona la fuente.					X

Promedio de valoración: 18 Dieciocho

Muy deficiente () b) Deficiente () c) Regular ☒ d) Buena () Muy buena ()

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

Muy bueno	(18-20)
Bueno	(14-17)
Regular	(11-13)
Deficiente	(6- 10)
Muy deficiente	(0 - 5)

RESOLUCION

- e) Aprobado (C>75%) ☒
f) Desaprobado (C<75%) ()

Lugar y fecha: San Miguel, 28 de octubre del 2024

EXPERTO:

MARCO EDGARDO DEZA GUZMAN
D. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGO - C Ps P. 682

ANEXO 7: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	15/05/2023

Título de la sesión

CREAMOS TRABALENGUAS

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C O M U N I C A C I O N	Se comunica oralmente en su lengua materna. • Aplica gestos y tonos de voz de manera estratégica • Se comunica estratégicamente con diferentes personas	- Utiliza gestos, movimientos corporales y una pronunciación clara para respaldar lo que comunica mientras participa en juegos de hablas en situaciones informales de comunicación - Toma parte en distintas conversaciones planteando preguntas sobre lo que le interesa saber acerca del trabalenguas, ofreciendo respuestas y realizando comentarios pertinentes sobre el tema. Además, emplea normas y modos de cortesía adecuados a partir del ámbito sociocultural.	Participa expresando y creando trabalenguas, con pronunciación clara y entonación.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------	----------------------------------

Enfoque de atención a la diversidad.	Tanto los instructores como los educandos muestran una actitud de tolerancia, apertura y respeto hacia cada individuo, evitando cualquier tipo de discriminación basada en prejuicios sobre diferencias físicas, gustos, preferencias y habilidades durante su participación en una variedad de trabajos
--------------------------------------	--

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocopíalos para entregar a todos.	Libro de Comunicación del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
- Se motiva con el juego de palabras se presenta un papelote con dos ejemplos como: - CLA, CLE, CLI, CLO, EN LA CLASE ESTOY YO, - CLA, CLE, CLO, CLI, MUY CONTENTO ESTOY AQUÍ. - Se forma grupos y continúan con el trabalenguas - Responden las preguntas: ¿Cómo empezó el texto?, ¿Cuál es el sonido que más se repite?, ¿les gusto participar en el juego de palabras? ¿Cómo se llamará al texto en donde se repiten palabras? - Se provoca el conflicto cognitivo con las preguntas: ¿Has escuchado algún texto parecido? ¿Cómo se llama?, ¿Qué sabes de los trabalenguas? - Comunicamos el propósito de la sesión: Proponemos normas de convivencia: - Escuchar al compañero cuando habla.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Antes de la presentación del trabalenguas Se presenta un papelote con el siguiente trabalenguas Leen el trabalenguas en voz alta pronunciando claramente, con la entonación adecuada. Buscan y destacan todo el abecedario "C" presentes en el texto. Luego, contestan las siguientes dudas: ¿Fue sencillo pronunciar el trabalenguas? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué obstáculos encontraron? Se explica sobre los trabalenguas:	
<pre> graph TD A[TRABALENGUAS] --- B[En un juego de palabras, de difícil pronunciación.] A --- C[Se utiliza a modo de juego.] A --- D[Con palabras de sonidos iguales.] A --- E[Se deben decir con la mayor rapidez posible y en voz alta.] </pre>	
En equipos de trabajo Forman grupos de dos integrantes para aprender y crear trabalenguas. Se entrega tarjetas con trabalenguas:	

Eligen un trabalenguas. Su reto será aprenderlo para compartirlo con sus compañeros y compañeras. Pueden escribir el trabalenguas creado según su nivel de escritura el trabalenguas en un papelote. Ejercitan el trabalenguas que seleccionaron y aquel que inventaron. Primero lo recitan despacio y luego aumentan la velocidad, variando la entonación

Eligen a dos miembros de cada grupo para que aporten su trabalenguas.

Les recomendamos que, al compartir sus trabalenguas, es importante que pronuncien correctamente las voces y utilicen una entonación apropiada, de esta manera todos podrán escuchar y entender lo que están diciendo

Durante la presentación del trabalenguas

Un voluntario dirige la presentación de los trabalenguas.

En orden cada uno de los grupos presentan su trabalenguas.

Primero presentarán el trabalenguas que leyeron y aprendieron, y luego el trabalenguas que crearon.

Salen los representantes de cada grupo y comparten el trabalenguas que aprendieron y también el que crearon.

Al finalizar su trabalenguas se les motiva Las formulaciones utilizadas por los alumnados después de la presentación del trabalenguas incluyen frases como "¡Excelente!", "¡Fantástico!", entre otras.

Eligen democráticamente, Se pregunta a los alumnos cuál trabalenguas les gustó más y se les pide que expliquen su elección. Se espera que proporcionen razones para su selección.: "por ser divertido...", "por ser fácil de pronunciar...", "por rápido de aprender..." ser etc.

Ubican los trabalenguas creados en un lugar visible para todos y los copian en sus cuadernos.

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
Se realiza un recuento de las actividades realizadas y dialoga con ellos acerca de cómo aprendieron y crearon su trabalenguas. Responden las interrogantes: ¿Les gusto aprender trabalenguas? ¿qué actividades realizaron para aprender el trabalenguas?, ¿Tuvieron dificultades para crear su trabalenguas? ¿Cuáles? ¿Para qué les servirá aprender trabalenguas?	
REFLEXIONES	
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	22/05/2023

Título de la sesión

ESCRIBIMOS TRABALENGUAS

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	-Escribe en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente	Apunta en su primer borrador de trabalenguas teniendo en cuenta lo planificado	Escala de valoración

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) consentido de equidad y justicia

Preparación de la sesión

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase Responden a las preguntas ¿Qué hicimos en nuestra clase anterior?, ¿Qué textos leímos?, ¿Cuáles fueron las palabras nuevas que aprendimos en el texto anterior? Los invito a participar de la lectura de dos trabalenguas que aprendieron. ➤ Zorro zorro pide socorro con un gorro ➤ El otorongo que está en un porongo se llama Congo. Congo se llama el otorongo que está en el porongo. Terminado la lectura, dialogo con los estudiantes para que compartan con sus compañeros los trabalenguas que saben y pregunto: ¿Cuál de los trabalenguas te gustó más?, ¿Cuál te pareció más difícil?, ¿Por qué? ¿Qué saben de los trabalenguas? ¿Qué les pareció los trabalenguas escuchados?, ¿Los trabalenguas a qué tipo de texto pertenecen?, ¿Dónde las han escuchado?, ¿Podemos escribir trabalenguas? ¿Les gustaría escribir trabalenguas?, ¿Por qué? Registro sus respuestas en la pizarra. Presenta el propósito de la sesión: “ Hoy escribiremos trabalenguas, para compartirlas con nuestros compañeros y publicarlas en el mural del aula”. Establecemos nuestros acuerdos que permitirán desarrollar la sesión en un ambiente favorable	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
ANTES DE LA PRESENTACIÓN DEL TRABALENGUAS Lee el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada; así los estudiantes te oirán y comprenderán el significado. Observan con detenimiento el trabalenguas e identifican las palabras parecidas o iguales que se encuentran en el texto. Pregunta: ¿les resultó fácil pronunciar el trabalenguas?, ¿por qué? Comenta que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales o parecidos, y que se deben decir con la mayor rapidez posible y en voz alta.	

Explicamos a los niños (as) que van a realizar la planificación de la escritura de sus trabalenguas.

Completamos el cuadro de planificación, leen las preguntas y anoto sus respuestas

Su primer reto será aprenderlo para compartirlo en el aula de forma voluntaria y el segundo reto es crear trabalenguas en grupo a partir del que leyeron (deben de ordenar sus ideas, cambiar el nombre del personaje y de ser posible aumentar un apellido sin cambiar las letras iniciales)

Ayúdalos a ordenar sus ideas mediante algunas preguntas: ¿Cómo empieza el nombre que cambiaron?, ¿Cuál fue el apellido que agregaron?, etc.

Invita a que revisen sus trabalenguas.

Pide que cada grupo elija a dos representantes para comparar el trabalenguas que aprendieron y el trabalenguas que crearon.

DURANTE LA PRESENTACIÓN DE TRABALENGUAS

Designa a un estudiante voluntario para que dirija la presentación de los trabalenguas.

Señala que primero presentarán el trabalenguas que leyeron y aprendieron, y luego el trabalenguas que crearon.

DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL TRABALENGUAS

Pide que elijan democráticamente qué trabalenguas les gustaron más y pide que justo que en su elección. Se espera que digan: “por ser divertido...”, “por ser ingenioso...”, etc.

TEXTUALIZACIÓN

Planteo la siguiente interrogante: “Entonces, ¿Les gusta los trabalenguas? ¿Por qué?, ¿Sobre qué te gustaría escribir tu trabalenguas? ¿Podrías escribirlo?”

Reciben una hoja practica para que ellos mismos elaboren sus propios trabalenguas guiados de una serie de palabras para la construcción de ellos.

Teniendo en cuenta las palabras anteriores, orientamos en la construcción de su trabalenguas, a través de la siguiente pregunta: ¿Qué podemos decir ?, completan sus ideas con las palabras necesarias.

Escriben su primer borrador de su trabalenguas y luego leen su escrito según su avance.

Algunos escriben letras y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura (pre silábico). Pido que señalen dónde dice cada palabra y, si los niños señalan todo y no cada palabra, me doy cuenta que están realizando una lectura global. En este caso, sigo su lectura para poder escribir alfabéticamente debajo de lo que él escribió.

Escribo debajo de lo que el niño o niña quiso decir, para normalizar su escritura.

Leen todo su escrito, felicitamos por sus logros.

REVISIÓN

Revisan su texto y converso con ellos para realizar la reescritura, recordándoles que ayudará a que comprendan mejor lo que deben revisar.

Corrigen lo que han escrito teniendo en cuenta el cuadro.

En sus hojas practicas realizan la reescritura de su trabalenguas.

Escriben la versión final de su trabalenguas utilizan letra legible para que se pueda leer.

En forma voluntaria comparten leyendo sus trabalenguas con sus demás compañeros

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

Comentan sobre el trabajo realizado. Responden: ¿Cómo se sintieron al escribir trabalenguas?, ¿Por qué?, ¿Qué nos ayudó a escribir los trabalenguas?, ¿Qué nos fue difícil hacer?, ¿Qué resultó más sencillo?, ¿Qué mejoras podemos hacer para las próximas producciones?

Felicito a todos por el esfuerzo realizado y menciono un trabalenguas diferente a lo que realizaron, pido a que si hay un voluntario para que lo pueda repetir correctamente.

Tarea a trabajar en casa. (2 trabalenguas) y practican la lectura de sus trabalenguas escritos encasa

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	29/05/2023

Título de la sesión

CREAMOS Y APRENDEMOS CON RIMA

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

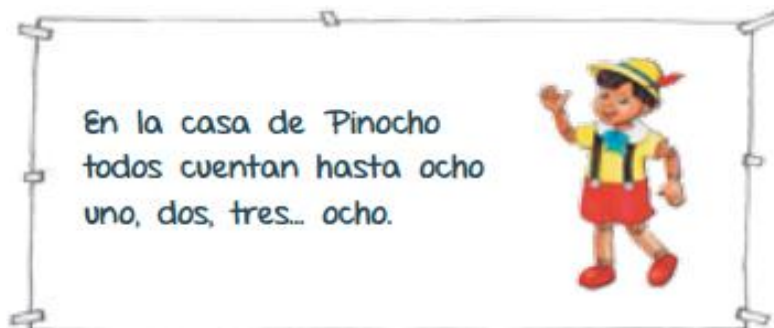
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst de evaluación
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna - Ajusta el texto según la situación de comunicación - desarrolla las opiniones de manera lógica y conectada	Adapta el texto según la posición de la comunicación, teniendo en cuenta tanto el propósito de la comunicación como a quién va dirigido. Utiliza su experiencia pasada al redactar el texto. Redacta textos relacionados al inicio de clases, organizando las ideas en oraciones y expandiéndolas para brindar más detalles, aunque en ocasiones pueda repetir información de manera no necesaria. Establece conexiones entre las ideas, como añadiendo detalles y mostrando secuencias, utilizando algunos conectores. Utiliza un vocabulario común.	Apunta en su primer borrador de rimas teniendo en cuenta lo planificado	Escala de valoración

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de atención a la diversidad.	Tanto instructores como estudiantes muestran una actitud de paciencia, apertura y respeto hacia cada individuo, evitando cualquier tipo de discriminación basada en prejuicios sobre diferencias físicas, gustos, preferencias y habilidades durante su participación en una variedad de actividades

Preparación de la sesión

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles con las rimas Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase Solicita a los pequeños que hagan discursos breves sobre la descripción que han hecho de sus compañeros, y que algunos presenten sus comentarios leyéndolos en voz alta Hoy les presentaré lo que vamos a aprender: crearemos rimas que usaremos tanto para juegos como para compartirlas con nuestros amigos Les propongo la agenda para hoy: primero, exploraremos algunas rimas para dividirnos en grupos de trabajo. Luego, leeremos y aprenderemos más rimas para compartirlas entre nosotros. Por último, organizaremos nuestra propia maratón de rimas Mostramos a los niños una gran hoja con la imagen de Pinocho y una rima, utilizando esto para dividirnos en grupos de trabajo.  En la casa de Pinocho todos cuentan hasta ocho uno, dos, tres... ocho. 	
Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
Antes de la lectura	

En grupo

Leemos rimas



Muestra las rimas que están en el Cuaderno de trabajo o proporciona a cada grupo una rima escrita en un papel grande. Estas rimas pueden ser las del Cuaderno de trabajo o algunas otras que tengas conocimiento.

Solicita a cada grupo que memorice la rima asignada y que cree un dibujo relacionado con ella.

Durante la lectura

En grupo clase

mostramos las rimas

Reúne a los pequeños en un círculo y da instrucciones para que cada grupo presente la rima asignada y hable sobre el dibujo que han creado

Creamos rimas

Presenta a los pequeños un juego: lanza la pelota a uno de ellos en el aula. Cuando lo reciba, ese niño o niña dice su nombre y una palabra que rime con él. Por ejemplo:

Soy Carina y disfruto de la mandarina.

Me llamo Carlos y me encanta tomar jugos.

Me llaman Camilo y bebo agua de tilo.

Después de la lectura

Instruye al niño o niña que ha compartido la rima con su nombre vuelva a tirar la pelota y diga el nombre de otro compañero o compañera. Recuerda que tú debes dar el modelo primero, diciendo tu nombre y una frase que rime con él.

Nos unimos al concurso de rimas

Haz un sorteo entre los grupos y dales las tarjetas que preparaste con distintos temas relacionados con animales, objetos y lugares

Proporciona un tiempo adecuado para que creen una o dos rimas utilizando la temática sugerida

Pueden escribir la rima en un papel grande.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

Solicita a los niños y niñas que compartan las rimas que han creado, y bríndales sugerencias sobre cómo mejorar la pronunciación, entonación y volumen de su voz. Pon las rimas que han creado en un lugar destacado del aula. Puedes invitar a los estudiantes del III ciclo o a los padres para que lean las rimas que han creado

Actividad para realizar en el hogar

Solicita a los estudiantes que encuentren rimas que consideren atractivas y entretenidas, y luego les pides que aprendan algunas para compartirlas en clase

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	05/06/2023

Título de la sesión

LEEMOS RIMAS Y CREAMOS OTRAS

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst de evaluación
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna - Ajusta el texto según la situación de comunicación - desarrolla las opiniones de manera lógica y conectada	-Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente -Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales	Apunta en su primer borrador de rimas teniendo en cuenta lo planificado	Escala de valoración

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común	Tanto instructores como estudiantes muestran una actitud de paciencia, apertura y respeto hacia cada individuo, evitando cualquier tipo de discriminación basada en prejuicios sobre diferencias físicas, gustos, preferencias y habilidades durante su participación en una variedad de actividades

Preparación de la sesión

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles con las rimas Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase La maestra invita a participar del juego “A mí me gusta...”. Les recordamos que todas las personas tenemos gustos e intereses diferentes. A algunos les gusta pintar, a otros leer o practicar deportes, etc. Señalamos que en esta oportunidad cada uno se presentará diciendo su nombre y expresará lo que más le gusta hacer, de esta manera todos se irán conociendo un poco más. Formamos a todos los estudiantes en media luna e inicia tú la presentación mencionándote nombre y lo que más te gusta hacer, por ejemplo Soy Marisol y me gusta jugar con rimas Soy Antonio y me gusta contar chistes Solicitamos que cada uno se presente y diga su nombre y qué es lo que más le gusta hacer. Los motivamos a participar. propósito de la sesión Hoy aprenderán a decir y crear rimas sobre nuestra patria Perú Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
Antes de la lectura En grupo Pegamos en la pizarra el papelote con la rima de Pinocho y pedimos que todos la observen.	

En la casa de Pinocho todos cuentan hasta ocho: uno, dos, tres... ocho

Leemos primero en silencio y con mucha atención la rima. Luego dialogamos respondiéndolas preguntas: ¿qué texto será? ¿cómo lo saben? ¿de qué tratará? ¿para qué se habrá escrito? ¿de quién se habla? ¿qué hace? ¿qué palabras termina igual.

PLANIFICACIÓN

Colocamos la tabla para la planificación que has preparado en un lugar visible para todos los niños y pide su ayuda para completarla.

¿QUÉ VAMOS A ESCRIBIR?

Escribir nuestra rima sobre nuestra patria

¿PARA QUÉ?

Para compartir con los demás

¿QUÉ NECESITAMOS?

Cuaderno de trabajo, Lápiz, borrador

¿QUIÉN LO VA ALEER?

La maestra y todos los niños de nuestra aula.

Durante la creación de rimas

Durante la lectura

De pareja

- En pareja los niños elaboran el primer borrador de su rima.
- Pintan las palabras que riman en su texto creado y dibujan algo acorde al tema.

Si consideramos necesario podemos dar ejemplos a los estudiantes que tengan dudas o dificultades.

Se da indicaciones para que recuerden el uso del punto, la mayúscula. Acompañamos a los estudiantes en este proceso

REVISIÓN

Revisamos lo que han escrito, observando que esté en el nivel alfabético y con las palabras separadas adecuadamente. Si no estuviera en el nivel alfabético, pedimos a los niños que busquen en otras palabras que conozcan cómo se escriben y a partir de ellas se apoyen para completarlas alfabéticamente

Revisan y corrigen la rima teniendo en cuenta el cuadro anterior. Escriben y dibujan la rima en un papelote con letra grande para que sus compañeras y compañeros puedan leerla.

*Acompañamos este proceso dando indicaciones, recogiendo las iniciativas de los niños, felicitándolos por el esfuerzo realizado.

reescribe y publicamos

*Escriben la versión final en papel bond o en un papelote.

*Acompañamos este proceso dando indicaciones, recogiendo las iniciativas de los niños, felicitándolos por el esfuerzo realizado.

*Pedimos a todos los grupos que presenten las rimas que han creado. Señalamos recomendaciones respecto a la pronunciación, la entonación y el volumen de voz.

Después de la creación de rimas

*Pegamos las rimas que han creado en un lugar visible para todos en el aula.

*Dialogamos con los niños y las niñas sobre la actividad realizada. Pregunta: ¿les gustó la actividad?; ¿cuál de las rimas les gustó más?, ¿por qué?

Pueden escribir la rima en un papel grande.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

En grupo clase

*Recordamos con los estudiantes las actividades realizadas para aprender y crear rimas.

Formulamos estas interrogantes: ¿les fue fácil aprender rimas?, ¿les fue fácil crear rimas?, ¿en qué pueden mejorar?

*Resaltamos la importancia de esta actividad, pues aprendieron algunas rimas y muchos de ellos descubrieron que les fue fácil crearlas.

*Pedimos a los niños que comenten con su familia sobre lo trabajado el día de hoy.

Tarea para casa, Llevan una ficha de tareíta para casa

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	12/06/2023

Título de la sesión

RIMAS CON NOMBRES

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuáles su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le lee con ayuda o que lee por sí mismo	Apunta en su primer borrador de rimas teniendo en cuenta lo planificado	Escala de valoración

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común	Tanto instructores como estudiantes muestran una actitud de paciencia, apertura y respeto hacia cada individuo, evitando cualquier tipo de discriminación basada en prejuicios sobre diferencias físicas, gustos, preferencias y habilidades durante su participación en una variedad de actividades

Preparación de la sesión

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles con las rimas Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase Los invito a participar del juego “A mí me gusta...”. Les recuerdo que todas las personas tenemos gustos e intereses diferentes. A algunos les gusta pintar, a otros leer o practicar deportes, etc. Señala que en esta oportunidad cada uno se presentará diciendo su nombre y expresará lo que más le gusta hacer, de esta manera todos se irán conociendo un poco más. Forma a todos los estudiantes en media luna e inicia tú la presentación mencionando tu nombre y lo que más te gusta hacer, por ejemplo: Soy Carmen y me gusta Jugar con rimas Soy Antonio y me gusta contar chistes. Invito a que cada uno se presente y diga su nombre y qué es lo que más le gusta hacer. Los motivos mucho a participar. Al concluir el juego les pregunto: ¿Recuerdan qué es lo que más me gusta a mí? ¿Les gustan las rimas? Propósito de la sesión : “Hoy van a leer las rimas de nombres, para opinar sobre su contenido, aprendérselo y compartir con sus compañeros. Acuerda con los alumnos las normas de convivencia que les permitirá leer y escuchar las rimas sin interrumpirse. Estas pueden ser: Levantar la mano para opinar. Escuchar al compañero propósito de la sesión Hoy aprenderán a decir y crear rimas sobre nuestra patria Perú Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
Antes de la lectura En grupo	

Conversa con los niños lo que saben acerca de las rimas: ¿Alguna vez han escuchado una rima? Comparte con los niños el propósito de la lectura:

“Vamos a leer diversas rimas con nombres para aprenderlas de memoria y compartir con nuestros amigos”. Coloco la imagen en la pizarra y les digo

que observen: ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué creen que dirá el texto? ¿Conocen este texto? ¿Será un cuento, una descripción?



Durante la lectura

Vuelvo a leer la rima que dice cada niño en la imagen y les pregunto dónde está la palabra que tiene igual sonido o semejante. ¿Saben que es una rima? ¿Cómo se crean? Se les refuerza dándole el concepto de rima:



1. Concepto de la Rima

- La rima se produce cuando repetimos sonidos iguales o semejantes en dos o más versos, a partir de la última vocal tónica o acentuada.

Se les entrega una tarjeta de cartulina para que escriban su nombre.

Indica que cada niño se aprenda una rima con su nombre se les da algunos ejemplos: Cristina está en la cocina, Susana pela la manzana, Simón prepara cebiche con limón., para que luego la presente a sus compañeros. Se supervisa a cada grupo y se les brinda ayuda y corrige algunos errores que hayan cometido. Indica a los estudiantes que para presentar la rima deben organizar sus ideas en torno a cómo iniciarán la presentación, qué dirán luego y cómo concluirán

Después de la lectura

Dialogo con los niños acerca de lo que han aprendido hoy: ¿De quién habla cada rima? ¿Qué le gusta a cada persona? Repito la lectura de las rimas y la leo junto con los niños. Les pregunto: ¿Qué parte de cada texto termina igual? Señala en el texto cada la parte que rima. Observo que los niños lo hagan de memoria. Esto me da la seguridad que los niños saben qué dice. Pido a los niños que en forma voluntaria digan una de las rimas. Finalizo la sesión preguntándoles: ¿Cómo es una rima? Ayúdalos a recordar esta particularidad de las rimas en la coincidencia de los sonidos finales. Refuerzan lo aprendido y con ayuda de la profesora desarrollan las actividades del Cuaderno de trabajo de comunicación Pág. 71 y 72.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

Dialogo con los niños acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas: ¿Qué escucharon leer hoy? ¿Para qué escuchamos las rimas? ¿Cómo es una rima? Cierro la sesión diciéndoles a los niños que han aprendido de memoria una rima y que en la siguiente sesión seguirán trabajando con esas rimas para que las puedan compartir con sus padres. Pregunto a los niños cuál de las rimas les gustó más y cuál le gustaría cambiar.

Evalúo su trabajo realizado

EXTENSION:

Pide a los niños y a las niñas que conversen con sus familiares sobre algunas rimas que ellos conocen y como la pueden crear.

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	19/06/2023

Título de la sesión

DECLAMAMOS POEMAS A MAMÁ

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral	- Dice de qué trata el poema y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo.	Declama un poema expresando sus emociones a través de mímica. Infiere información del poema a partir de imágenes y relaciona las expresiones con su contexto.	Escala de valoración

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------	----------------------------------

Enfoque de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Enfoque de Orientación al Bien Común	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
Enfoque Intercultural.	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
• Prepara para esta sesión una lista de cotejos con los nombres de los estudiantes. - Prevé el texto e ilustraciones necesarios	• Lista de cotejos • Papelote • Cuaderno

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
- Se motiva con la canción: "Yo tengo una mamá" - Se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto la canción?, ¿De quién habla la canción?, ¿Qué hace mamá por nosotros? - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos expresar lo mucho que queremos a mamá? ¿Solo con canciones? ¿Qué es un poema? ¿Qué expresaran los poemas? - Se comunica el propósito de la sesión: Hoy declamaremos poemas a mamá y expresaremos nuestros sentimientos mediante mímicas. - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima favorable ❖ Respetar la opinión de los demás. - Mantener el orden y la limpieza.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
En grupo clase - Antes de la declamación - Se presenta las siguientes imágenes:    - Responden a las preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Para quién estará dirigido el poema? ¿De qué creen que tratará el poema? ¿Qué expresará el poema? - Se pide que voluntariamente digan los poemas que aprendieron y se anotan en la pizarra. - Se presenta el poema Mamita en un papelote: Mamita - En grupo clase - Practican el poema que presentarán leyendo y luego lo acompañan con mímicas de acuerdo a lo que desean expresar. - Se da las siguientes recomendaciones para la declamación del poema como: Exprésate bien, habla claramente, entre otros. - Se acompaña a cada uno de los grupos durante la declamación. - Se retroalimenta la declamación de cada grupo usando mímicas.	

- Se pide a un voluntario para que presente la declamación de los poemas.
- **Durante la declamación**
- Se les pide a los estudiantes presentar sus poemas y para el turno de la presentación se realiza un sorteo.
- Se pide que el presentador dirija la presentación del poema de acuerdo al turno de los grupos.
- Se indica que deben escuchar con atención para saber de qué trata el poema y como los grupos expresan un mismo poema con diferentes mímicas.
- Felicitamos a los grupos por el esfuerzo realizado y se anima mediante algunas frases como ¡Muy bien! ¡Felicitaciones!
- **Después de la declamación**
- Se dialoga del contenido del poema mediante las siguientes preguntas ¿De quién hablaba el poema?, ¿Por qué el niño está feliz?, ¿Para qué aprenderá a leer el niño?, ¿Qué más aprendió el niño? ¿De qué trata el poema?, ¿Qué le regalarías a tu mamá?, etc.
- Finalmente, cada grupo, escoge la estrofa y mímica que les gustó más; el grupo sale adelante y enseña las mímicas y todos los estudiantes la repiten.



El poema es un texto que sirve para expresar emociones, ideas o pensamientos. Usando mímicas.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

- Se conversa con los niños y las niñas sobre lo que han aprendido al declamar el poema.
- Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato nuestro poema?, ¿Cómo expresaron el poema?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido?
- Se pide que declamen a su mamá el poema aprendido por el día de la madre.
- Se pide que repasen la letra y dibujen a su mamá expresando la estrofa del poema que más les gusto

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
 - ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N.º 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	26/06/2023

Título de la sesión

LEEMOS Y APRENDEMOS TRABALENGUAS

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst de evaluación
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto	identifica información explícita que es claramente distinguible de otra por que la relaciona con palabras conocidas o por que conoce el contenido del texto, por ejemplo, un a de cuentos con títulos que comiencen de diferentes maneras el niño puede reconocer donde dice por que comienza como el nombre de un compañero.	Leemos trabalenguas para explicar la relación del texto con la ilustración o imagen	Escala de valoración

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
------------------------	----------------------------------

Enfoque del bien común	Tanto instructores como estudiantes muestran una actitud de paciencia, apertura y respeto hacia cada individuo, evitando cualquier tipo de discriminación basada en prejuicios sobre diferencias físicas, gustos, preferencias y habilidades durante su participación en una variedad de actividades
------------------------	--

Preparación de la sesión

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles con las trabalenguas Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase Pide a los niños y a las niñas que comenten brevemente la actividad que realizaron la sesión anterior: aprender y crear rimas. Indica que compartan con sus compañeros las rimas que trajeron de casa, dialoguen libremente sobre ellas y luego las ubiquen en su portafolio Saberes previos ¿qué actividad nos toca trabajar hoy?, ¿para qué? Se espera que mencionen que hoy deben aprender trabalenguas para el Festival de talentos. Haz las siguientes consultas: ¿qué sabemos de los trabalenguas?, ¿dónde los hemos escuchado? Registra sus respuestas en la pizarra Propósito . Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán y crearán trabalenguas para compartirlos con sus compañeros en el Festival de talentos. Solicita que seleccionen dos normas de convivencia que les permitan poner en práctica la escucha activa durante la sesión de aprendizaje	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
Antes de la lectura Realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿De qué crees tú que trataran los trabalenguas? ¿Qué tipo de texto son los trabalenguas? Las imágenes se relacionan con el texto ¿Por qué?	

Durante la lectura

Presenta a los niños y a las niñas el papelote donde escribiste el trabalenguas

**Rosa rosales corto una rosa,
¡Que roja la rosa de rosa rosales**

Lee el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada; así los estudiantes te oirán y comprenderán el significado. Invítalos a observar con detenimiento el trabalenguas y a

identificar las palabras parecidas o iguales. Después, encierra todas las letras “r” que se

encuentran en el texto. Pide que pronuncien el trabalenguas varias veces, de manera pausada. Luego, indica que lo digan cada vez más rápido, pero procurando mantener la buena pronunciación. Posteriormente, motívalos a seguir utilizando diferentes entonaciones. Pregunta: ¿les resultó fácil pronunciar el trabalenguas?, ¿por qué? Comenta que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y desunidos iguales o parecidos, y que se debe decir con la mayor rapidez posible y en voz alta. Señala que formarán grupos de cuatro integrantes para aprender y crear trabalenguas.

Solicita que cada grupo elija un trabalenguas. Su reto será aprenderlo para compartirlo con sus compañeros. Asegúrate de que ninguno se repita. Indica que observen individualmente el trabalenguas que eligieron.

Después de la lectura

Entrega a los estudiantes un papelote para que escriban, según su nivel de escritura, el trabalenguas que crearon. Ayúdalos a ordenar sus ideas mediante algunas preguntas: ¿cómo empieza el nombre que cambiaron?, ¿cuál fue el apellido que agregaron?, etc.

Invita a los grupos a revisar sus trabalenguas.

Formula estas interrogantes: ¿los apellidos que agregaron tienen la misma inicial del nombre del personaje?, ¿los escribieron con inicial mayúscula?, etc. Pide que practiquen el trabalenguas que eligieron y el que crearon.

Propón que primero los digan lentamente y luego más rápido, con diferente entonación. El objetivo es no equivocarse. Indica que cada grupo elija a dos representantes para compartir el trabalenguas que aprendieron y el trabalenguas que crearon. Oriéntalos a fin de que piensen y ordenen sus ideas antes de presentar sus trabalenguas. Pregunta: ¿qué dirán al inicio?, ¿qué dirán en el desarrollo?, ¿cómo

Recuérdales que para compartir sus trabalenguas deben pronunciar bien las palabras y con una adecuada entonación, así todos los escucharán y comprenderán lo que dicen

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
Anota lo que digan acerca de lo aprendido. Comenta que hoy han leído dos adivinanzas, donde han identificado palabras que los invitan a conocer algo con una pregunta, les dicen qué hacen y cómo son las personas, cómo se relacionan entre siete. Finalmente, indica que la próxima sesión pondrán en práctica estos aprendizajes	
REFLEXIONES	
- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? - ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? - ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? - ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	03/07/2023

Título de la sesión

LEEMOS LA POESIA

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

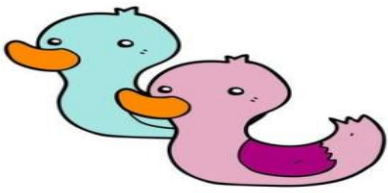
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Lee diversos tipos de textos escritos. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentran en distintas partes del texto escrito.	Leemos una poesía que se encuentra en el texto.	Escala de valoración

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
equidad en la enseñanza	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.

Preparación de la sesión

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles con las poesías Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase MOTIVACION: el docente inicia con una canción:  LOS PATITOS Todos los patitos se fueron a nadar, y el más pequeñito se quiso quedar.  Su mamá enfadada le quiso regañar, y el pobre patito se puso a llorar.  Los patitos en el agua meneaban la colita y decían uno al otro ¡ay qué agua tan fresquita! (BIS)	
SABERES PREVIOS: Se recoge los saberes previos haciendo preguntas. ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué hacen los patitos?, ¿Quién se puso a llorar? PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hoy aprenderos a recitar una poesía Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN
Antes de la lectura	

En grupo

El docente pide que observen las imagen.



Se plantea preguntas:

¿de qué creen que tratara el texto?

¿Qué crees lo que hará la niña?

¿la imagen será parecido a lo que escribimos?

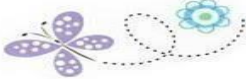
DURANTE LA LECTURA

El docente presenta el título de la poesía y los primeros párrafos.

POESÍA A LA PRIMAVERA



Hoy las golondrinas
platicando están,
es que la primavera
ha llegado ya.



Hoy los pajaritos
vienen a cantar,
es que la primavera
ha llegado ya.

Hoy las florecitas
vienen a bailar
es que la primavera
ha llegado ya.



Hoy las mariposas
vienen a volar,
es que la primavera
ha llegado ya.

- ✍ Se pide leer el texto en forma individual y silenciosa.
- ✍ Escuchan la lectura hecha por el docente.
- ✍ Durante el proceso de la lectura, el docente hace una pausa para formular preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee.
 - ¿de qué trata el texto?
 - ¿Qué opinas acerca de la actitud que hizo la niña?
- ✍ Se pide dos voluntarios a fin que puedan recitar la poesía.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Conceptualizamos con los niños el texto informativo

¿Qué es la poesía?

- Es una manifestación cuya finalidad primaria es revelar sentimientos en el lector u oyente.

El poeta utiliza recursos literarios para embellecer el lenguaje.

PARTES DE LA POESÍA



- ✍ Formulo preguntas para asegurar la comprensión del problema, por ejemplo:
- ¿De qué trato el tema? ¿Qué hicieron el día de hoy? ¿Qué es la poesía?

Reflexión y formalización

- ✍ Ahora, reflexionan a través de las siguientes preguntas
¿de qué trato la poesía? ¿Qué es lo que nos dice la poesía?

Posteriormente el docente desarrolla actividades y análisis del texto.

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

Actividad para realizar en el hogar

Solicita a los estudiantes que encuentren rimas que consideren atractivas y entretenidas, y luego les pides que aprendan algunas para compartirlas en clase

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	10/07/2023

Título de la sesión

LEEMOS Y ESCRIBIMOS UN POEMA

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C O M U N I C A C I O N	Escribe diversos tipos de textos -Adecúa el texto a la situación comunicativa -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe poemas, adecuándosela destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos	- Escribe un poema de manera convencional y ordena sus ideas de acuerdo al tema dado

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
-------------------------------	---

Enfoque de atención a la diversidad.	Tanto los instructores como los educandos muestran una actitud de tolerancia, apertura y respeto hacia cada individuo, evitando cualquier tipo de discriminación basada en prejuicios sobre diferencias físicas, gustos, preferencias y habilidades durante su participación en una variedad de trabajos
--------------------------------------	--

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Contar en el aula con poemas. Tener el papelógrafo con el poema de la sesión anterior en un lugar visible. Releer los procesos de producción de textos	Libro de Comunicación del MED Hoja bond, imágenes, caja.

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
Pregunto a los estudiantes si lograron conseguir los poemas y si los copiaron en una hoja: ¿A qué se refieren? ¿Alguno de ellos nos habla sobre un integrante de la familia? ¿Lo quieren leer? Digo que hoy seguiremos hablando sobre los poemas y que escribiremos uno para mostrarlos a nuestros familiares. Leo con ellos las normas del aula y motívalos a seguir cumpliéndolas. Recuérdales también las responsabilidades que han asumido por grupo	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Antes de la presentación del poema Sigo organizando sus ideas, preséntales el poema de nunca acabar “Cuando viene mi primo” y pide que lo lean. Puedes hacer que lo hagan en forma coral de manera ascendente y descendente (inician bajito y terminan fuerte o viceversa). durante de la presentación del poema Después de leer, diles que este es un poema de nunca acabar, lee dos estrofas para que se den cuenta que siempre se puede continuar el poema a partir del último verso. Explico que juntos crearán uno oralmente. Tú dices el primer verso y luego continúan los estudiantes. Por ejemplo: Cuando juego al futbol meto goles Cuando meto goles..... cuando voy al rio recojo agua cuando recojo agua.....	

Analizo el poema: ¿Cuántos versos tienen las estrofas de nunca acabar? (Dos versos). Explicó que hay poemas de más versos, pero que para escribir nuestro poema utilizaremos dos versos por cada estrofa

Después del poema

Indico que trabajen con la ficha para que cada uno produzca su poema.

Acompaño pasando por sus lugares, busca que reflexionen si las palabras que están colocando son las que deben ir, si están continuando a partir del último verso.

Revisión

Pido intercambiar su poema, para que se revisen y lo mejoren si es necesario.

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
Se realiza un recuento de las actividades realizadas y dialoga con ellos acerca de cómo aprendieron y crearon su poema. Responden las interrogantes: ¿Les gusto aprender el poema? ¿qué actividades realizaron para aprender el poema?, ¿Tuvieron dificultades para crear su poema? ¿Cuáles? ¿Para qué les servirá aprender poema?	
REFLEXIONES	
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 70606 "SAN FRANCISCO"
DOCENTE DE AULA	FRANCISCO HUARCAYA MAMANI
DOCENTE EN FORMACIÓN	JUAN PABLO APAZA YANCACHAJLLA
GRADO Y SECCIÓN	TERCERO "A"
ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA	17/07/2023

Título de la sesión

DECLAMAMOS POEMAS

Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst de evaluación
C O M U N I C A C I O N	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa oralmente un poema, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.	Declama poemas tradicionales.	Escala de valoración
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
-----------------	--

Preparación de la sesión

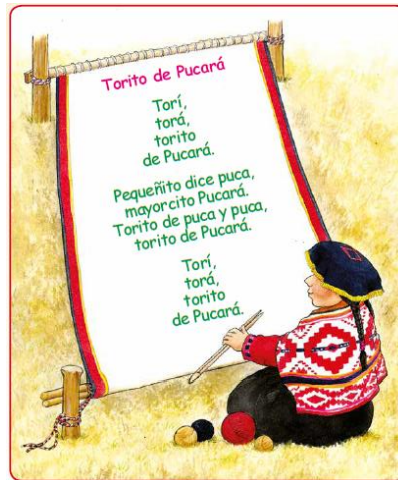
¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Lee la sesión. Prepara en un papelote los carteles con las poemas Ten listas las fichas de trabajo	- Papelote - Cuaderno - Libro o cuadernos del MED

Momentos y tiempos de la sesión

INICIO	TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN
En grupo clase MOTIVACION: ✍ Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa y dialogo con ellos sobre los protocolos de bioseguridad que debemos practicar en aula y fuera de ella. ✍ Dialogo con los estudiantes sobre los textos poéticos que se tiene alusivos a la Biblioteca escolar. ✍ Recordamos nuestras normas de convivencia y a la vez las actividades que se desarrollaron en las anteriores clases SABERES PREVIOS: ✍ ¿qué necesitamos para declamar los poemas?, ¿dónde podemos declamar los poemas?, ¿cuál de los poemas podemos declamar?, ¿por qué?, ... ✍ Comento a mis estudiantes que: <i>Los poemas son creados por poetas, quienes se inspiran en algún elemento de la naturaleza o en algún personaje para crear un texto.</i> PROPOSITO: El docente comunica el propósito de la sesión del día, hoy declamarán un poema con las cualidades de un poeta o una poetisa.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO: 70 MIN

Antes de la declamación

- ✍ Pido a los niños y niñas escuchar el poema que leeré, luego deberán dialogar.



- ✍ Responden a las siguientes preguntas de forma oral:
- ¿Les gustó el poema?
 - ¿Qué estrofa les gustó más?
 - ¿Saben dónde queda Pucará?
 - ¿Conocen otros poemas que mencionen algún animal? ¿Cuáles?

- ✍ Comento: Ahora es momento de declamar el poema presentado. Señalo la importancia de conocer a las personas ante quienes expresarán su texto oral para que puedan establecer con mayor precisión su propósito comunicativo.



Los niños y niñas, ensayan en grupos antes de recitar el poema, indico que tengan en cuenta la pronunciación clara y el tono de voz adecuado.

Durante la declamación

- ✍ Doy una lectura de los criterios a tener en cuenta cuando los estudiantes sean hablantes o cuando sean oyentes.



Cuando hables

- Inicia con un saludo.
- Menciona el título del poema.
- Realiza gestos y movimientos adecuados.
- Pronuncia las palabras con claridad y entonación.



Cuando escuches

- Hazlo con atención.
- Identifica de qué tratan los poemas escuchados.
- Reconoce el poema que más te agradó.

- ✍ Indico que deben hacer uso de recursos no verbales (gestos, mímicas) y para verbales (tono de voz, pronunciación)

Después de la declamación

- ✍ Se felicita a los estudiantes por su presentación. Realzo la importancia de la evaluación para saber cuáles fueron sus fortalezas y en qué aspectos deben mejorar.
- ✍ Finalmente, animo a un voluntario a decir cómo se sintió con la actividad.

Criterios	Lo logré.	Estoy en proceso.	Necesito mejorar
Organicé mis ideas antes de iniciar la declamación.			
Declamé mi poema de manera calmada y con volumen adecuado.			

CIERRE

TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN

Se realiza un recuento de las actividades realizadas y dialoga con ellos acerca de cómo aprendieron y crearon sus poemas.

Responden las interrogantes: ¿Les gusto aprender poemas? ¿qué actividades realizaron para aprender el poema?, ¿Tuvieron dificultades para crear sus poemas? ¿Cuáles? ¿Para qué les servirá aprender poemas?

REFLEXIONES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

ANEXO 8: EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS







PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca



CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL 2022-II – 2023-I

ENTRE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE JULIACA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70606 “SAN FRANCISCO” DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL.

Conste por el presente documento el **CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL** que celebran de una parte la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca**, representado por el Director General, **Dr. Balvino, ARIAS QUISPE**, identificado con D.N.I. N° 02362160, conforme se aprecia de la Resolución Directoral Regional N°383-2023-DREP, y con domicilio legal en la Avenida Infancia N° 303, Pueblo Joven la Revolución, distrito de San Miguel, provincia de San Román, Región Puno, a quien en adelante se le denominará **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** y de la otra parte la **Institución Educativa Primaria N°70606, del distrito de San Miguel de la Región De Puno** representado por su director (a), **Prof. Lusi, VIAMONTE BLANCO** identificado (a) con DNI N° 01997590 a quien en adelante se le denominará **EL CENTRO DE PRÁCTICA**, y en los términos siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA, forman profesionales para la Educación Básica Regular, en el área de **PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN**, el cual tiene como propósito que el estudiante de Formación Inicial Docente FID, en Educación Primaria se involucre con la práctica docente desarrollando interacciones pedagógicas de **PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES**, las que se rigen además por el Reglamento Interno de la EESPP JULIACA, aprobado por Resolución Directoral.

SEGUNDO.- EL CENTRO DE PRÁCTICA, es una Institución Educativa Pública comprometida con la educación de estudiantes de la región Puno, dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, cuenta con un (a) Director (a) quien es responsable de las acciones educativas de la institución, cuyo propósito es brindar una formación integral a los estudiantes, sustentado en una educación holística, con valores, que garantice la realización plena de la persona para la vida en convivencia armónica dentro del marco de la interculturalidad e inclusividad y en democracia plena de su contexto.

TERCERO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA y EL CENTRO DE PRÁCTICA, reconocen que se puede hacer labor conjunta a favor de la educación, desde el desarrollo de la Práctica Docente e Investigación de los estudiantes de la Formación Inicial Docente del Programas de Estudio de Educación Primaria con los docentes de aula, maestros cuya experiencia coadyubarán en la formación profesional de los futuros docentes.

OBJETO:

CUARTO. - El objeto del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es que la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** facilite el desarrollo del módulo de práctica e investigación pedagógica de los estudiantes de Formación Inicial Docente en **EL CENTRO DE PRÁCTICA**.

El estudiante practicante de la FID realiza sus prácticas en el turno mañana, de lunes a viernes de cada semana. Participando en el proceso de **INMERSIÓN** (Diseño, implementación y ejecución primero en dúos y luego en forma individual) 5 días en el ciclo, con énfasis en la construcción de vínculos con los estudiantes de la Educación Básica Regular del **CENTRO DE PRÁCTICA**.

La práctica de los estudiantes de las Instituciones de Formación Inicial Docente, se realizará en aulas o secciones con docentes de aula a su cargo, éstos deben aceptar voluntariamente apoyar la Práctica y son los responsables oficiales de su aula o sección.

DEL PLAZO:

QUINTO. - El plazo de vigencia del presente Convenio de Cooperación Interinstitucional es del IX inicio 5 de setiembre término 7 de diciembre del 2022 y X semestre del 03 de mayo hasta el 28 de Julio del 2023. (inmersión 5 días, de cada semana). Dicho plazo puede ser renovable por el período que acuerden ambas partes únicamente por razones justificadas.

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

COMPROMISOS:

SEXTO. - LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA se compromete a:

6.1 En coordinación con **EL CENTRO DE PRÁCTICA** establecer la modalidad de Práctica para los estudiantes de formación inicial docente; en la cual, el centro de práctica participa en:

orientar a que el estudiante se sensibilice con la realidad, a partir de actividades pedagógicas y lúdicas con alumnos de Educación Básica Regular.

6.2 Asignar estudiantes practicantes en las especialidades y número, que según acuerdo mutuo se convenga; previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del **CENTRO DE PRÁCTICA**. Lo cual constará en la relación de estudiantes practicantes que se adjunta y forma parte integrante del presente convenio.

6.3 **LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica Docente e Investigación que se lleva a cabo en dicha sede en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**.

6.4 Realizar acciones de capacitación y actualización para los docentes a solicitud del **CENTRO DE PRÁCTICA**, y en coordinación con la oficina de Formación en Servicio y la Unidad Académica de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

SEPTIMO. - EL CENTRO DE PRÁCTICA se compromete a:

7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como, a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los estudiantes practicantes.

7.2 Informarse a través de la **ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA** sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes.

7.3 Apoyar y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al **CENTRO DE PRÁCTICA**.

7.4 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores y responsables de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**.

7.5 Otorgar a los estudiantes practicantes, la Constancia respectiva según la modalidad de Práctica realizada en el **CENTRO DE PRÁCTICA**.



PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Juliaca



7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes practicantes, ni permitir que ellos realicen algún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.

OCTAVO: LOS ESTUDIANTES DEL SE COMPROMETEN A:

8.1 Cumplir con las normas establecidas por la **ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA** y el **CENTRO DE PRÁCTICA**, con ética y moral, dentro del marco de una educación en valores.

8.2 Conservar y mantener los equipos, materiales, infraestructura y otros del Centro de práctica.

8.3 Programar, ejecutar y evaluar las acciones inherentes al proceso de aprendizaje y demás tareas que implican la realización de la práctica e investigación.

DE LA RESOLUCIÓN:

NOVENO. - El incumplimiento del objeto o de algunos de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

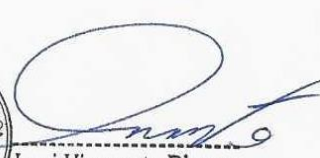
Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA** en coordinación con el **CENTRO DE PRÁCTICA**, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de Juliaca en setiembre del año 2023.




Dr. Balvino Arias Quispe
DIRECTOR GENERAL
ESCUELA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PÚBLICA
JULIACA
Director del EESPPJ
D.N.I. N° 02362160




Lusi Viamonte Blanco
DIRECTORA (e)

Director (a) de la I.E.P.
DNI N° 01997590